

# III

## 2022 대입 계열별 지원전략

1. 의학계열(의대·약학대·치의대·한의대·수의대)
2. 간호·보건계열
3. 교육계열(교육대학)
4. 예체능 계열



## 1 의학계열(의대·약학대·치의대·한의대·수의대)

교육부의 대입제도 공정성 강화 방안(2019.11.28.) 발표로 수시모집 인원은 감소하고 정시모집 인원은 증가하는 추세이다. 의학 계열 역시 약학대학을 제외한 전체 모집인원은 4,865명이며, 수시모집으로 2,905명을 선발하여 2021학년도에 비해 82명(2.2%)이 감소하였다. 하지만 올해 가장 큰 이슈인 약학대학이 그동안 2+4 학사편입학 체제로 선발 하였던 37개 대학 전체가 6년제로 전환되어 1,743명을 모집하게 되면서 의학 및 약학계열 전체 모집인원은 6,608명으로 크게 증가하였다.

■ 2022 의대·치의대·한의대 수시·정시 모집인원 ■

구분	2022학년도					2021학년도				
	모집 인원	수시		정시		모집 인원	수시		정시	
		인원	비율 (%)	인원	비율 (%)		인원	비율 (%)	인원	비율 (%)
의대	3,013	1,808	60.01	1,205	39.99	2,977	1,849	62.11	1,129	37.92
치의대	631	359	56.89	272	43.11	629	387	61.53	242	38.47
한의대	724	431	59.53	293	40.47	726	437	60.19	289	39.81
수의대	497	307	61.77	190	38.23	496	314	63.31	182	36.69
약학대	1,743	962	55.19	781	44.81					
합계	6,608	3,867	58.52	2,741	41.48	4,828	2,987	61.87	1,842	38.15

2022학년도 모집인원은 의대가 39개 대학 3,013명, 약학대가 37개 대학 1,743명, 치의대가 11개 대학 631명, 한의대가 12개 대학 724명, 수의대가 10개 대학 497명이다.

의대 모집정원은 대구가톨릭대, 순천향대, 조선대가 각각 1명씩 감소하였고, 을지대, 전북대, 한양대는 1명씩 증가하였다. 인제대는 2021학년도 정시모집에서 동점자 4명을 선발하여 2022학년도 정시모집에서 4명이 감소하게 되었고 인제대 또한 4명이 감소한 89명을 모집하여 최초 2022학년도 의대 모집인원은 2,973명이었다. 하지만 올해부터 건국대 의학전문대학원이 6년제 학부 모집으로 전환되면서 40명이 증가하여 의대 최종 모집인원은 3,013명이다.

치의대, 한의대, 수의대의 경우 2021학년도의 모집인원과 거의 변화가 없다. 치의대는 2021학년도에 비해 2명 증가, 한의대는 2명 감소, 수의대는 1명이 증가하였다.

의학 및 약학계열의 수시모집 전형별 모집 인원은 정시 모집 인원 증가에 따라 매년 증가하던 인원이 감소하였고, 학생부종합전형과 학생부교과전형의 모집 인원 변화가 발생하였다.

■ 의학 및 약학계열 전형유형별 모집인원 변화 ■

구분	의대			치의대			한의대			수의대			약학대	
	2022	2021	인원 변화	2022	2021	인원 변화	2022	2021	인원 변화	2022	2021	인원 변화		
전체	3,013	2,977	+36	631	629	+2	724	726	-2	497	496	+1	1,743	
수시	1,808	1,849	-41	359	387	-28	426	437	-11	307	314	-7	962	
전형	교과	841	781	+60	114	100	+14	205	209	-4	198	168	+30	489
	종합	827	924	-97	219	253	-34	200	198	+2	91	123	-32	409
	논술	140	144	-4	26	34	-8	21	30	-9	18	23	-5	64
정시	1,205	1,128	+77	272	242	+30	298	289	+9	190	182	+8	781	



특히 학생부종합전형의 모집인원이 크게 감소하고 학생부교과 전형의 모집인원이 눈에 띄게 증가하여 의대의 경우 오히려 학생부교과전형에서 학생부종합전형보다 더 많은 인원을 선발한다. 하지만 치의대는 전체 수시 모집인원 대비 여전히 60%가 넘는 많은 인원을 학생부종합전형으로 선발하고 있으며, 상위권 의대의 경우에도 학생부종합전형의 모집인원이 많다는 것을 유의해야 한다.

논술전형은 매년 축소되고 있으나 부산대 논술 지역인재전형 20명 신설과 6개 약학대에서 64명을 모집하여 2022학년도에서는 총 269명을 모집한다.

정시모집의 경우 약학대학을 포함한 전체 모집인원 대비 약 41%를 선발하여 수시모집에서 높게 설정된 수능최저학력기준의 통과 여부와 함께 대학수학능력시험의 중요성은 더욱 커지게 되었다.

의대 전체 모집인원 3,013명이다. 이러한 모집인원은 자연계열 수능 응시인원의 약 2% 정도 되는 인원이며 의대, 치의대, 약학대 모집인원을 합한 5,387명은 서울대 자연계열 모집인원 약 1,700명의 3배가 넘는 인원임을 고려할 때 2022학년도에서 의학 및 약학계열의 영향으로 대입 전반에 큰 변화가 나타날 것으로 예상된다.

## 의대 전형 분석과 지원전략

### 가. 2021학년도 의대 수시모집 전형별 결과 분석

#### 1) 2021학년도 의대 수시모집 경쟁률 분석

2021학년도 의대 수시모집은 38개 대학에서 1,849명을 모집하였다. 60,864명이 지원하여 32.92대 1의 경쟁률을 보였다. 2020학년도 지원자 56,831명보다 4,033명이나 늘었으며 경쟁률도 30.99대 1에서 32.92대 1로 증가하였다. 모집인원은 15명 증가로 거의 변화가 없었지만 학령인구 감소의 영향으로 상위 15개 대학의 평균 경쟁률이 하락한 결과와 비교해본다면 의대 선호도가 어느 때보다 크게 증가한 것으로 볼 수 있다.

경쟁률은 전형유형과 관계없이 모든 전형에서 상승했지만 그 중 전형별 경쟁률을 살펴보면 논술전형이 가장 높았고 학생부교과전형, 학생부종합전형 순이었다. 학생부교과전형과 학생부종합전형은 이미 교내에서 치열한 경쟁을 거친 학생들만 지원할 수 있기 때문에 경쟁률이 논술전형에 비해 낮은 편이다. 논술전형은 다른 전형에 비해 지원 자격, 교과 성적 등의 영향이 적고 별다른 조건 없이 지원할 수 있어 재학생뿐만 아니라 많은 졸업생까지 지원한다. 하지만 수학과 과학에 대한 높은 학업역량과 높은 수능최저학력기준을 요구하므로 무조건 지원할 것이 아니라 체계적으로 준비한 후 지원하는 것이 바람직하다. 2021학년도까지 최근 3개년 전형별 경쟁률은 다음과 같다.

■ 최근 3년간 의학계열 전형유형별 경쟁률 ■

계열	전형명	2022	2021			2020			2019		
		모집인원	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
의학계열	학생부교과전형	841	781	12,909	16.53	716	10,878	15.19	721	10,190	14.13
	학생부종합전형	827	924	14,616	15.82	888	12,369	13.93	812	11,171	13.76
	논술전형	140	144	33,339	231.52	193	33,196	172.00	253	34,241	135.34
	특기자 전형					37	388	10.49	45	389	8.64
합계		1,808	1,849	60,864	32.92	1,834	56,831	30.99	1,831	55,991	30.58

정원 내 기준으로 대학별 평균 경쟁률은 32.92대 1을 나타냈다. 특히, 모집인원이 적고 논술전형을 실시하는 대학이 높았다. 2020학년도에 이어 2021학년도에도 인하대(40명)가 138.05대 1로 가장 높은 경쟁률을 보였다. 2019학년도에도 117.38대 1로 가장 높아 올해까지 3년 연속 최고의 경쟁률을 기록하였다. 다음으로 중앙대(46명)가 133.20대 1로 높았으며 아주대(30명)는 2019학년도부터 2021학년도까지 115.33대 1, 99.93대 1, 98.50대 1로 계속 낮아지고

있지만 여전히 높은 경쟁률을 보이고 있다. 연세대(미래)(65명) 84.75대 1, 가톨릭대(63명) 78.76대 1, 경희대(76명) 73.11대 1, 한양대(48명) 71.6대 1 순으로 높은 경쟁률을 보였다.

논술전형을 실시하지 않는 대학 중 경쟁률이 높았던 대학은 동국대(경주)가 30명 모집에 1,061명이 지원하여 35.37대 1로 가장 높았으며, 가천대(25명)가 31.80대 1, 단국대(15명) 26.87대 1로 높은 경쟁률을 보였다. 다음으로는 경상대 24.02대 1, 건양대 23.97대 1, 영남대 20.24대 1, 전북대 20.01대 1로 20대 1 이상의 경쟁률을 나타냈다.

2021학년도부터 학부모집으로 전환한 강원대를 제외한 37개 의대 중 22개 대학의 경쟁률이 상승하였고, 아주대, 한양대, 경북대 등 15개 대학이 하락하였다. 경쟁률이 가장 낮은 대학은 서울대로 7.14대 1로 가장 낮았다. 서울대는 최상위권 대학으로 모집규모가 크고 논술전형을 시행하지 않으며 학생부종합전형으로만 학생을 선발하기 때문에 경쟁률이 낮았다.

## 2) 2021학년도 의대 수시모집 전형별 경쟁률 분석

### ■ 학생부교과전형

학생부교과전형은 모집 인원이 65명 늘어났지만 지원자가 2,031명이나 증가하여 오히려 평균 경쟁률이 높아졌다. 평균 경쟁률은 2020학년도에 15.19대 1이었지만 2021학년도에는 16.53대 1이었다. 경쟁률이 가장 높은 대학은 동국대(경주) 교과전형으로 16명 모집에 684명이 지원하여 42.81대 1의 경쟁률을 보였다. 건양대 일반학생(최저)전형은 '4개 영역 중 3개 영역 등급 합 3 이내'라는 높은 수능최저학력기준이 설정되어 있음에도 15명 모집에 496명이 지원하여 두 번째로 높은 경쟁률을 나타냈다.

조선대와 전남대의 일반전형은 각각 671명, 524명의 많은 학생이 지원했지만 모집 인원이 43명, 37명으로 크기 때문에 경쟁률 순위에는 들지 못했다.

학생부교과전형의 특성상 교과 성적을 정량 평가하여 합격 여부를 결정할 뿐만 아니라 대부분 수능최저학력기준을 설정하고 있어 지원자의 범위가 제한적이다. 따라서 중복 합격으로 인해 많은 충원인원이 발생한다. 경쟁률 상승은 교과 성적의 합격선을 높이는 하지만 각 대학의 충원 정도를 면밀히 파악하여 분석해보면 다소 불안한 교과 성적이라도 좋은 결과를 가져올 수 있다.

■ 2021학년도 학생부교과전형 경쟁률 상위 5개 대학 ■

전형 구분	순	2021학년도					2020학년도				
		대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률	대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률
학생부 교과	1	동국대(경주)	학생부교과[일반]	16	685	42.81	건양대	일반학생전형[최저]	14	547	39.07
	2	건양대	일반학생전형[최저]	14	496	35.43	조선대	일반학생[교과]	42	1,365	32.50
	3	강원대	학생부교과[일반]	10	319	31.90	동국대(경주)	면접전형	10	268	26.80
	4	전북대	학생부교과[일반]	29	863	29.76	을지대	교과성적 우수자	10	262	26.20
	5	영남대	학생부교과[일반]	8	233	29.13	전북대	일반학생[교과]	29	663	22.86

※ 모집인원 5명 이상인 경우 대상

### ■ 학생부종합전형

학생부종합전년도 모집 인원이 36명 늘어났지만 지원자가 2,247명으로 증가하면서 경쟁률이 13.93대 1에서 15.82대 1로 상승했다. 학생부종합전형의 평균 경쟁률을 살펴보면 2019학년도(812명) 13.76대 1, 2020학년도(888명) 13.93대 1로 비슷한 수준을 유지했지만 2021학년도(924명) 15.82대 1로 높아졌다.

2022학년도의 경우 모집인원이 827명으로 2021학년도보다 97명이 감소하여 경쟁률이 더욱 높아질 것으로 예상된다.

2021학년도 경쟁률이 가장 높은 대학은 가천대의 가천의예전형으로 20명 모집에 596명이 지원하여 29.80대 1의 경쟁률을 보였다. 2020학년도에 가장 높았던 인하대 미래인재전형(15명)은 31.60대 1에서 23.60대 1로



경쟁률이 크게 하락하였지만 여전히 경쟁률 순위에 들었다.

경희대 네오르네상스전형은 1,114명이 지원하여 가장 많은 학생이 지원하였지만 모집 규모가 55명으로 크기 때문에 경쟁률 순위에는 들지 못했다. 성균관대 학과모집전형, 경희대 네오르네상스전형(올해 최저 신설), 한양대 학생부종합전형, 중앙대 다빈치형인재전형 등은 수능최저학력기준이 없으며 서울 소재 대학으로 학생부종합전형을 지원하는 최상위권학생들이 대부분 지원하는 전형이다.

최저 경쟁률을 나타낸 대학은 충남대 PRISM인재전형(19명)과 서울대 일반전형(68명)으로 각각 9.16대 1, 9.21대 1이었다.

■ 2021학년도 학생부종합전형 경쟁률 상위 5개 대학 ■

전형 구분	순	2021학년도					2020학년도				
		대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률	대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률
학생부 종합	1	가천대	가천의예	20	596	29.80	인하대	인하미래인재(종합)	15	474	31.60
	2	동국대(경주)	참사람	7	195	27.86	아주대	아주ACE	20	574	28.70
	3	경북대	일반학생[종합]	15	410	27.33	단국대(천안)	DKU인재	10	279	27.9
	4	중앙대	다빈치형인재	10	247	24.70	가천대	가천의예	20	497	24.85
	5	인하대	인하미래인재(종합)	15	354	23.60	경북대	일반학생[종합]	15	351	23.40

※ 모집인원 5명 이상인 경우 대상

#### ■ 논술전형

논술전형 경쟁률은 대폭 상승했다. 논술전형의 모집인원이 지속적으로 감소하고 있는데다 지원인원이 33,339명이 몰리며 2020학년도 172.0대 1에서 231.52대 1로 많이 높아졌다. 지원자는 143명밖에 늘지 않았으나 모집인원이 2020학년도 60명 감소에 이어 2021학년도에도 49명이 줄었기 때문에 경쟁률은 높아졌다.

대학별로는 인하대가 10명 모집에 4,878명이 지원하여 487.80대 1의 가장 높은 경쟁률을 보였다. 인하대 논술우수자전형은 다른 대학들과 일정이 겹치지 않으면서 가장 늦게 치러진다. 또한 수리논술만 실시해 미리 논술을 대비하지 못한 학생도 대거 지원해 높은 경쟁률을 보인 것으로 예상된다.

다음으로는 연세대(미래)(15명) 316.27대 1, 한양대(9명) 295.22대 1, 아주대(10명) 248.80대 1이었으며, 가장 낮은 경쟁률을 보인 울산대(12명)의 경우에도 113.67대 1로 논술전형을 실시하는 9개 대학 모두 100대 1이 넘는 높은 경쟁률을 나타냈다.

■ 2021학년도 논술전형 경쟁률 상위 5개 대학 ■

전형 구분	순	2021학년도					2020학년도				
		대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률	대학명	전형명	모집 인원	지원 인원	경쟁률
논술	1	인하대	논술우수자	10	4,878	487.80	인하대	논술우수자	10	3,810	381.00
	2	연세대(미래)	일반전형[논술]	15	4,744	316.27	한양대	논술전형	9	2,801	311.22
	3	한양대	논술전형	9	2,657	295.22	연세대(미래)	일반전형[논술]	15	3,993	266.20
	4	아주대	논술우수자전형	10	2,488	248.80	아주대	논술우수자전형	10	2,424	242.40
	5	중앙대	논술전형	26	5,650	217.31	가톨릭대	일반전형[논술]	21	3,397	161.76

※ 모집인원 5명 이상인 경우 대상

## 3) 최근 3년간 의과대학별 주요전형 수시모집 경쟁률

대학	전형유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률
강원대	미래인재[종합]	9	176	19.56						
	일반[교과]	10	319	31.90						
	지역인재[교과]	15	130	8.67						
가천대	학생부우수자	5	129	25.80	5	84	16.80	5	166	33.20
	가천의예	20	666	33.30	20	497	24.85	20	467	23.35
가톨릭관동대	CKU교과전형	16	238	14.88	21	355	16.90	16	256	16.00
	CKU종합전형 I	8	120	15.00	8	109	13.63	9	154	17.11
	지역인재전형(교과)	8	82	10.25	8	112	14.00	8	103	12.88
	고른기회	2	47	23.50	2	44	22.00	신설		
가톨릭대	학교장 추천	40	409	10.23	40	389	9.73	40	413	10.33
	가톨릭지도자 추천	2	40	20.00	2	43	21.50	2	37	18.50
	일반전형[논술]	21	4,513	214.90	21	3,397	161.76	21	2,669	127.10
건양대	일반학생전형[최저]	14	496	35.43	14	547	39.07	12	351	29.30
	지역인재[최저]	15	261	17.40	15	274	18.27	13	241	18.50
	지역인재[면접]	5	58	11.60	5	72	14.40			
경북대	일반학생[종합]	15	440	29.33	15	351	23.40	15	260	17.33
	논술전형(AAT)	20	2,629	131.45	20	3,101	155.05	20	2,658	132.90
	학생부교과 지역인재	10	75	7.50	10	66	6.66	10	68	6.80
	학생부종합 지역인재	30	230	7.67	30	218	7.27	30	198	6.60
경상대	학생부교과 일반전형	17	474	27.88	17	313	18.41	17	289	17.00
	학생부종합 일반전형	4	60	15.00	4	75	18.75	4	58	14.50
	학생부교과 지역인재	12	322	26.83	12	156	13.00	12	135	11.25
	학생부종합 지역인재	7	113	16.14	7	73	10.43	7	104	14.86
	학생부종합 기초생활	1	16	16.00	1	17	17.00	1	9	9.00
경희대	네오르네상스	55	1,140	20.73	55	941	17.11	55	1,002	18.22
	논술우수자	21	4,416	210.29	21	2,898	138.00	22	2,331	105.95
계명대	학생부교과일반전형	4	133	33.25	17	205	12.06	17	250	14.71
	학생부교과지역인재	6	124	20.67	19	231	12.16	17	176	10.35
	학생부종합 일반전형	17	254	14.94	4	140	35.00	3	108	36.00
	학생부종합 지역인재	19	260	13.68	6	78	13.00	4	59	14.75
고려대	학교추천	34	676	19.88	16	50	3.13	16	58	3.63
	학교추천II				32	328	10.25	32	381	11.91
	일반(계열적합형)	18	356	19.78						
	일반(학업우수형)	34	558	16.41	33	571	17.30	35	486	13.89
고신대	학생부교과 일반고	30	302	10.07	30	359	11.97	30	249	8.30
	학생부교과 지역인재	20	193	9.65	20	249	12.45	20	140	7.00
단국대(천안)	DKU인재[종합]	15	403	26.87	10	279	27.90	10	268	26.80
대구가톨릭대	지역교과우수자[교과]	15	247	16.47	15	183	12.20	15	263	17.53
	DKU자기추천[종합]	5	101	20.20						



대학	전형유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률
동국대(경주)	학생부교과 교과전형	16	685	42.81	15	188	12.53	15	238	15.87
	학생부교과 면접전형				10	268	26.80	10	389	38.90
	학생부종합(참사람)	7	223	31.86						
	학생부종합 지역인재	7	153	21.86	5	72	14.40	5	54	10.80
동아대	학생부교과 지역균형인재	30	425	13.83	30	425	14.17	20	245	12.25
부산대	학생부교과 교과전형	30	500	16.67	25	356	14.24	15	332	22.13
	학생부교과 지역인재	15	256	17.07						
	학생부종합(일반학생)	15	373	24.87				10	171	17.10
	학생부종합 지역인재	30	453	15.10	40	543	13.58	40	259	6.48
	논술전형				35	4,382	125.20	35	3,752	107.2
서울대	지역균형	37	124	3.35	30	124	4.13	30	147	4.90
	일반전형	68	626	9.21	75	598	7.97	75	601	8.01
성균관대	학과별모집전형	25	525	21.00	25	454	18.16	25	409	16.36
	논술우수자전형							10	2,563	256.30
순천향대	학생부교과(일반학생)	21	269	12.81	21	331	15.76	21	291	13.86
	학생부교과(지역인재)	21	159	7.57	21	180	8.57	21	151	7.19
	학생부종합(일반학생)	6	134	22.33	6	136	22.67	6	161	26.83
	학생부종합(지역인재)	7	78	11.14	6	82	13.67	6	92	15.33
아주대	아주ACE	20	467	23.35	20	574	28.70	20	535	26.75
	논술우수자전형	10	2,488	248.80	10	2,424	242.40	10	2,925	292.50
연세대(서울)	면접형	28	402	14.36	17	143	8.41	10	87	8.70
	활동우수형	28	402	14.36	45	464	10.31	13	163	12.54
	일반전형[논술]							34	2,364	69.53
	기회균형	1	29	29.00	1	25	25.00	1	16	16.00
연세대(미래)	학생부교과	14	282	20.14						
	학생부종합[면접형]				15	175	11.67	17	161	9.47
	학교생활우수자	19	273	14.37	18	213	11.83	17	161	9.47
	일반전형[논술]	15	4,744	316.27	15	3,993	266.20	26	4,102	157.77
	강원인재(학생부종합)	14	150	10.71	14	134	9.57	14	108	7.71
	기회균형(학생부종합)	3	60	20.00	3	79	26.33	3	50	16.67
영남대	일반학생[교과]	8	233	29.13	8	192	24.00	11	221	20.09
	창의인재전형[교과]	8	190	23.75	8	125	15.63	8	182	22.75
	지역인재특별전형[교과]	25	407	16.28	25	340	13.60	20	212	10.60
울산대	학생부종합전형	14	271	19.36	14	242	17.29	10	210	21.00
	지역인재(학생부종합)	4	70	17.50	4	38	9.50	4	48	12.00
	일반전형[논술]	12	1,364	113.67	12	1,333	111.08	16	1,660	103.75
원광대	학생부종합전형	26	296	11.38	26	535	20.58	26	360	13.85
	지역인재(전북)	30	250	8.33	25	248	9.92	25	220	8.80
	지역인재(광주전남)	10	102	10.20	10	185	18.50	10	92	9.20
을지대	교과생적 우수자	10	198	19.80	10	262	26.20	10	312	31.20
	지역인재전형[교과]	12	170	14.17	12	226	18.83	12	161	13.42

대학	전형유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률	모집 인원	지원 인원	경쟁률
이화여대	미래인재전형	15	378	25.20	15	226	15.07	10	243	24.30
	일반전형[논술]				10	1,585	158.50	10	1,445	145.50
인제대	의예전형[교과]	28	306	10.93	27	329	12.19	35	324	9.26
	지역인재[교과]	28	254	9.07	28	155	5.54	28	196	7.00
인하대	학생부교과	15	240	16.00	15	339	22.60	15	329	21.93
	인하미래인재(종합)	15	404	26.93	15	474	31.60	15	568	18.32
	논술우수자	10	4,878	487.80	10	3,810	381.00	10	3,814	381.40
전남대	학생부교과 일반전형	37	524	14.16	37	506	13.68	50	645	12.90
	학생부종합(지역인재)	38	352	9.26	38	297	7.82	38	344	9.05
전북대	일반학생[교과]	29	863	29.76	29	663	22.86	29	837	28.86
	큰사람전형(종합)	9	193	21.44	9	184	20.44	9	234	26.00
	지역인재[교과]	46	625	13.59	46	336	7.30	46	243	5.28
제주대	학생부교과 일반학생	14	177	12.64	14	184	13.14	14	311	22.21
	지역인재[교과]	6	38	6.33	6	27	4.50	6	48	8.00
조선대	일반학생[교과]	43	671	15.60	42	1,365	32.50	42	737	17.50
	지역인재(종합)	27	372	13.78	27	188	6.96	27	272	10.10
중앙대	다빈치인재	10	279	27.90	8	185	23.13	8	165	20.63
	탐구형인재	10	198	19.80	8	128	16.00	8	112	14.00
	논술우수자	26	5,650	217.31	30	3,472	115.73	40	4,373	109.33
충남대	일반전형[교과]	23	387	16.83	24	380	15.83	24	396	16.50
	지역인재[교과]	23	216	9.39	23	235	10.22	23	225	9.78
	PRISM인재전형	19	174	9.16	19	240	12.63	19	171	9.00
충북대	일반전형[교과]	4	88	22.00	8	102	12.75	8	167	20.88
	지역인재[교과]	6	92	15.33	6	64	10.67	6	52	8.67
	학생부종합 I	10	203	20.30	6	164	27.33	6	113	18.83
한림대	학교생활우수자	23	452	19.65	23	253	11.00	16	325	20.31
	지역인재(종합)	15	143	9.53	15	91	6.07	13	113	8.69
한양대	학생부종합(일반)	36	685	19.03	36	699	19.42	31	745	24.03
	학생부종합(고른기회)	3	95	31.67	3	67	22.33	2	59	29.50
	논술전형	9	2,657	295.22	9	2,801	311.22	9	2,138	237.56
계		1,822	60,631	38.21	1,834	56,831	30.99	1,831	56,182	30.68



## 나. 2022학년도 의대 수시모집 전형별 지원 전략

## 1) 의대 현황

2021학년도 강원대에 이어 2022학년도에는 건국대(글로벌)가 학부모집으로 전환하여 신입생을 선발하는 의대는 총 39개 대학이 되었다.

■ 2022학년도 의대 현황 (총 39개 대학) ■

분류		대학 명(정원)
상위 5개 대학		서울대(135), 연세대(110), 가톨릭대(93), 성균관대(40), 울산대(40)
서울 소재 의과대학		고려대(106), 경희대(110), 한양대(110), 중앙대(86), 이화여대(76)
수도권 소재 의과대학		아주대(40), 가천대(40), 인하대(49)
지방 소재 국립 의과대학		경북대(110), 부산대(125), 경상대(76), 전남대(125), 전북대(142), 충남대(110), 충북대(49), 강원대(49), 제주대(40)
지방 소재 사립 의과대학	강원	연세대(미래)(93), 한림대(76), 가톨릭관동대(49)
	대전·충남	건양대(49), 을지대(40), 순천향대(92), 건국대(글로벌)(40), 단국대(천안)(40)
	대구·경북	계명대(76), 대구가톨릭(39), 영남대(76), 동국대(경주)(49)
	광주·전북	조선대(125), 원광대(93)
	부산·경남	고신대(76), 동아대(49), 인제대(89)

## 2) 2022학년도 의대 수시모집 전형별 지원전략

## ■ 학생부교과전형

2022학년도부터 학생부교과전형은 수능위주의 정시모집과 함께 수시모집 전형에서 모집인원이 크게 증가한 전형이다. 특히, 대입제도 공정성 강화 방안(2019.11.28. 교육부 발표)에 따라 수도권 대학의 경우 지역균형발전을 위한 전형을 10%이상 선발하되 학생부교과 위주로 선발할 것을 권고하여 모집인원이 더욱 증가하였다. 이 결과 학생부교과 전형은 크게 추천인원 제한이 있는 학교추천전형, 추천인원 제한이 없는 학교추천전형, 추천 없는 일반교과전형으로 분류될 수 있다.

■ 2022학년도 학생부교과전형 인원 변화 ■

구분	대학 및 전형	
인원 증가	일반	가천대 지역균형, 가톨릭대 지역균형(신설), 연세대(미래) 교과우수, 충북대 학생부교과, 건양대 일반(면접)(신설)
	지역	건양대 지역인재(최저), 경상대 지역인재, 고신대 지역인재, 부산대 지역인재, 을지대 지역인재, 충북대 지역인재
인원 감소	일반	가천대 학생부우수자, 가톨릭관동대 교과일반, 건양대 일반(최저), 경상대 일반, 고려대 학교추천, 고신대 일반고, 동국대 교과, 부산대 학생부교과, 순천향대 일반학생, 연세대 추천형, 인하대 지역추천, 전남대 일반, 조선대 일반
	지역	건양대 지역인재(면접)

학생부교과전형은 지방대학을 중심으로 실시하는 대학이 여전히 많다. 지방대학들이 지방의 우수한 학생들을 확보하기 위한 방안으로 일괄합산방식의 교과전형을 선호하기 때문이다. 3년간 우수한 성적을 거둔 학생은 의학계열의 전공적합성이나 성실성에서 긍정적인 평가를 받는다. 학업역량은 우수한 교과성적 외에 수능최저학력기준이라는 장치를 마련해 놓고 있다. 지역인재전형을 제외하면 연세대 추천형, 건양대 학생부교과 일반학생(면접형)을 제외하고 모두 수능최저학력기준을 적용한다.

학생부 성적에 자신 있는 경우, 학생부교과 100% 일괄합산방식의 전형에 지원하고 수능최저학력기준을 충족하면 합격 가능성은 매우 높아진다. 학생들도 예측이 어려운 수능에 대비하여 안정지원의 성격으로 지원하는 경향이 있다. 학생부교과전형은 대체로 경쟁률이 낮고, 중복합격이 많다. 교과성적이 우수한 학생은 다른 변수가 없으면 여러 대

학에 중복 합격할 수 있기 때문이다. 학생부교과전형은 교과성적이 결정적인 요인이지만 수능최저학력기준 또한 합격의 중요한 요소다. 대부분의 대학이 3개 영역 1등급 또는 3개영역 1등급에 한 개의 영역 2등급 정도의 높은 기준을 설정하고 있기 때문에 수능최저학력기준의 충족 여부가 합격과 불합격을 결정할 수 있다.

과탐 영역을 반영하는 방법은 1개 과목을 반영하는 대학이 11개교, 2과목을 평균하여 반영하는 대학이 8개교, 평균하여 절사하는 방법으로 반영하는 대학이 6개교, 과탐을 각각의 과목을 분리해서 반영하는 대학이 2개교이다. 2018학년도부터 실시된 영어절대평가는 수능최저학력기준 완화에 기여하는 바가 크다.

학생부교과전형을 실시하는 대학은 대부분 입시결과가 홈페이지에 공개되어있다. 이를 분석하여 지원여부를 판단 하는데 참고할 수 있다. 경우에 따라 학생부 성적이 다소 낮은 학생이 교과전형에 합격한 경우는 높은 수능최저학력기준을 충족하였기 때문이다. 교과성적이 우수하고 수능에 자신 있는 경우는 상황을 고려하여 우선적으로 학생부 교과전형을 1~2개 대학 정도 지원하는 것이 바람직하다.

### ■ 2022학년도 학생부교과전형 모집 대학 현황 ■

대학	전형명	모집 인원	전형 방법	수능최저학력기준
가톨릭대	지역균형전형	10	학생부교과100, 면접P/F	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 4개 합 5등급
고려대	학교추천	30	교과80 + 서류20	국, 수(미/기), 영, 과 4개 합 5등급
연세대	학생부교과 추천형	22	1단계(5배수): 학생부교과100 2단계: 1단계60 + 면접40	×
가천대	지역균형	5	학생부교과60 + 면접40	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 각 1등급
인하대	학생부교과 지역추천인재	10	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 각 1등급
가톨릭 관동대	학생부교과 교과일반	9	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 4등급
강원대	일반전형	10	학생부100	국, 수(미/기), 과1, 과2 중 수(미/기) 포함 3개 합 5등급, 영어 2등급
연세대 (미래)	교과우수자 창의인재	15	1단계(6배수): 학생부교과100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 과1, 과2 중 3개 합 4등급, 영어 2등급
건양대	일반학생 (최저)	10	1단계(5배수): 학생부교과100 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수, 영, 과(절사) 중 3개 합 3등급
	일반학생 (면접)	5	1단계(5배수): 학생부교과100 2단계: 1단계80 + 면접20	×
을지대	교과성적 우수자	10	학생부교과95 + 인성면접5	국, 수, 영, 과(1) 합 5등급
충남대	학생부교과 일반전형	23	학생부교과100	국, 영, 과 중 2개 영역과 수(미/기) 합 4등급
순천향대	학생부교과 일반학생	20	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 4개 합 6등급 (수(확), 사탐 선택 시 각각 0.5등급 하향)
충북대	학생부교과	5	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 4등급
계명대	학생부교과 일반전형	17	1단계(10배수): 학생부교과100 2단계: 1단계90 + 다중면접10	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 3등급
대구 가톨릭대	DCU자기추천	5	1단계(7배수): 학생부교과100 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 수(미/기) 포함 3개 합 4등급
동국대 (경주)	교과전형	13	학생부교과100	국, 수(미/기), 과(1) 3개 합 4등급, 영어 2등급
영남대	학생부교과 창의인재	8	1단계(7배수): 학생부교과100 2단계: 학생부70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 합 5등급
고신대	일반고특별전형	25	1단계(7배수): 학생부100 2단계: 1단계90 + 면접10	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 4등급 (수(확) 선택 시 + 0.5)
부산대	학생부교과	15	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 4등급



대학	전형명	모집 인원	전형 방법	수능최저학력기준
경상대	학생부교과 일반전형	14	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 수(미/기) 포함 3개 합 4등급
인제대	교과성적 (내신)우수자	28	1단계(5배수): 학생부80 + 서류20 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 과(1) 3개 합 4등급, 영어 2등급
전남대	학생부교과 일반전형	24	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 5등급
조선대	학생부교과 일반전형	42	1단계(5배수): 서류평가100 2단계: 1단계95 + 면접5	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 6등급
전북대	일반학생	29	학생부교과90 + 비교과10	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 4개 합 5등급
제주대	학생부교과 일반학생	13	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 수(미/기) 포함 3개 합 5등급

### ■ 학생부종합전형

학생부종합전형은 39개 의대 중 31개 대학에서 실시하며, 수시모집 인원 1,808명의 45.7%인 815명을 모집한다. 2021학년도보다 97명 줄어들면서 학생부교과전형(841명)보다 모집인원이 적다. 그러나 서울과 수도권을 중심으로서는 여전히 학생부종합전형의 비중이 훨씬 높은 편이다.

2022학년도에 학생부종합전형 신설 대학은 4개 대학으로 가톨릭관동대 가톨릭지도자추천(2명), 전남대 고교생활우수자(12명), 충북대 학생부종합II(4명), 건국대(글로벌) Cogito자기추천(12명)이며, 부산대 학생부종합전형은 논술 지역인재전형으로 변경되며 폐지되었다.

학생부종합전형은 제출된 서류(학생부, 자기소개서)를 기반으로 1단계는 서류전형을 2단계는 1단계 성적+면접을 실시하는 단계별 전형을 실시하는 대학이 대부분이지만 경우에 따라서는 서류평가와 면접평가를 일괄합산하기도 하고 면접 없이 서류종합평가로만 선발하기도 한다. 같은 대학 내에서도 일괄합산 방식이나 단계별 전형을 병행하여 실시하는 등 다양하게 전형을 실시하고 있어 수시모집요강을 반드시 확인해야 한다.

그 뿐만 아니라 서울대 일반전형(65명), 한양대 학생부종합(36명), 성균관대 학과별모집(25명), 고려대 일반전형 계열적합형(15명), 인하대 인하미래인재(15명) 등 다수의 대학에서 수능최저학력기준을 적용하지 않는다. 이는 서류종합평가와 면접 등으로 학업역량을 평가할 수 있기 때문이다. 그러나 수능최저학력기준을 적용하지 않던 경희대 네오르네상스전형(55명)과 연세대 활동우수형(42명)은 2022학년도부터 수능최저학력기준을 새롭게 적용한다.

### ■ 2022학년도 학생부종합전형 주요 변동 사항 ■

구분	대학 및 전형	
자기소개서 미제출	강원대, 경북대, 경상대, 계명대, 고려대, 단국대, 동국대, 부산대, 순천향대, 전남대, 전북대, 조선대, 충남대, 충북대, 한양대	
전형방법 변경	단계별 → 일괄	경북대 일반, 연세대(미래) 강원인재, 충북대 학생부종합 I
	일괄 → 단계별	중앙대 다빈치형인재, 부산대 지역인재
수능최저 학력기준	완화	경북대 일반/지역, 아주대 ACE
	강화	경상대 일반/지역, <b>경희대 네오르네상스(신설)</b> , 계명대 일반/지역, <b>연세대 활동우수형(신설)</b>

학생부종합전형의 평가요소는 학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등으로 다른 모집 단위와 동일하다.

학업역량은 기본적으로 갖추어야 하며, 모집계열 특성상 인성과 전공적합성도 반드시 갖추어야 한다. 더불어 자기 주도적 학습능력, 종합적인 상황판단능력, 가치판단능력 등 세밀한 부분에서 다른 모집단위와 차이가 있기 때문에 학생부와 자기소개서에 자신만의 의학계열 특성이 드러나면 좋은 평가를 받을 수 있다.

면접도 다중미니면접(MMI)을 실시하는 경우가 많기 때문에 단기간에 대비하기 보다는 고교생활 전반에 걸쳐서 평

소에 대비하는 것이 중요하다. 적극적이고 긍정적인 자세로 학교생활에 충실하게 임하며 독서나 다양한 교내활동 등을 통하여 인문적 소양, 상황판단 능력을 함양하고 다양한 교과에도 관심을 가지는 것이 학생부종합전형에 대비하는 첫걸음이라 할 수 있다.

### Ⅰ 수시 면접전형의 유형별 분류 Ⅰ

구 분		내 용	
일반면접	서류 기반면접	확인면접	학생부, 자소서 등 제출된 서류의 내용을 확인하는 면접
		인성면접	제출된 서류를 기반으로 성실성, 배려심, 소통능력 등 인성을 평가하는 면접
		심층면접	제출된 서류의 내용을 기반으로 교과에 관한 심층적 내용을 평가하는 면접 [단일 교과형 심층면접]
	제시문 기반면접	인성면접	상황이나 도덕적 판단이 필요한 제시문을 주고 학생의 인성을 평가하는 면접
		심층면접	제시문을 통하여 교과의 심층적 내용을 평가하는 면접으로 단일교과형 심층면접과 융합교과형 심층면접으로 분류할 수 있다.
토론면접	특정한 주제를 가지고 토론하는 면접으로 자연계 면접에서는 거의 실시하지 않는다. 고려대 학교추천 I전형 인문계열, 사관학교 등에서 실시		
발표면접	지원동기 및 입학 후 학업 계획 등을 자유롭게 발표 후 질의응답을 실시하는 면접으로 경북대 학생부종합 일반학생전형에서 실시한다.		
다중미니면접 (MMI)	의과대학 등에서 복수의 면접실을 구성하여 수험생이 면접실을 옮겨 다니면서 여러 가지 제시된 상황에 맞는 답변을 하는 면접형태 [MMI]		

### Ⅱ 2022학년도 학생부종합전형 모집 대학 현황(지역인재전형 제외) Ⅱ

대학	전형명	모집 인원	전형 방법	수능최저학력기준
가톨릭대	학교장추천	24	1단계(4배수): 서류종합평가100 2단계: 서류평가70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 4등급
	가톨릭지도자 추천	2	1단계(3배수): 서류종합평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
경희대	네오르네상스	55	1단계(4배수 내외): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 4등급
고려대	일반전형 학업우수형	36	1단계(6배수): 서류100 2단계: 1단계70+면접30	국, 수(미/기), 영, 과 4개 합 5등급
	일반전형 계열적합형	15	1단계(5배수 내외): 서류100 2단계: 1단계60 + 면접40	×
서울대	지역균형	40	서류평가(70) + 면접(30)	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 각 3등급
	일반전형	65	1단계(2배수): 서류100 2단계: 1단계50+구술·면접50	×
성균관대	학생부종합 학과모집	25	1단계(3배수): 서류100 2단계: 1단계80 + 면접20	×
연세대	활동우수형	42	1단계(일정배수): 서류평가100 2단계: 1단계60 + 면접40	국, 수(미/기), 과 중 국 또는 수(미/기) 포함 2개 1등급, 영어 3등급
이화여대	미래인재	13	서류100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 4개 합 5등급
중앙대	다빈치형인재	9	1단계(3.5배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
	탐구형인재	9	서류평가100	×
한양대	일반학생	36	학생부종합평가100	×
가천대	가천의약학	20	1단계(4배수): 서류100 2단계: 1단계50 + 면접50	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 각 1등급
인하대	인하미래인재	15	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
아주대	아주ACE	20	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 합 6등급



대학	전형명	모집 인원	전형 방법	수능최저학력기준
가톨릭 관동대	CKU종합	8	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 5등급
	가톨릭지도자 추천	2	1단계(6배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 5등급
강원대	미래인재	9	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
연세대 (미래)	학교생활우수자	19	1단계(6배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 과(1), 과 중 3개 합 4등급, 영어 2등급
한림대	학교생활우수자	23	1단계(5배수): 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 4등급 (영어 포함 시 영어 1등급)
건국대 (글로벌)	Cogito 자기추천	12	1단계(3배수): 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 4등급
충남대	PRISM인재	19	1단계(2~3배수): 서류100 2단계: 1단계66.7 + 면접33.3	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 5등급
단국대 (천안)	DKU인재	15	1단계(3배수): 학생부100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 5등급
순천향대	일반학생	6	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
충북대	학생부종합 I	4	서류평가100	×
	학생부종합 II	4	서류평가100	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 5등급
경북대	일반학생	10	서류평가100	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 3개 합 3등급
계명대	일반전형	4	1단계(7배수): 서류100 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 4등급
동국대 (경주)	참사람	7	1단계(5배수): 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수, 과(1) 3개 합 4등급
울산대	학생부종합 전형	14	1단계(5배수): 서류평가100 2단계: 1단계50 + 면접50	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 합 3등급
경상대	학생부종합 일반전형	3	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 서류평가80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 수(미/기) 포함 3개 합 5등급
전남대	고교생활우수자	12	1단계(6배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 6등급
원광대	서류면접전형	26	1단계(5배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기)포함 3개 합 6등급
전북대	큰사람전형	9	1단계(4배수): 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 4개 합 7등급

#### ■ 논술전형

논술전형은 모집인원이 지속적으로 감소하여 2021학년도 보다 4명 줄어든 140명을 선발한다. 부산대가 논술전형으로 지역인재 전형을 신설하여 20명 선발하고 인하대도 10명에서 2명을 늘려 12명을 모집하지만, 경북대 10명, 중앙대 8명, 경희대가 6명을 줄여 감소폭이 크며 가톨릭대와 한양대도 각각 1명씩 감소하였다.

논술 시기는 연세대 치의예과와 약학과만 수능 이전에 실시되고 그 외 대학은 모두 수능 이후에 실시되므로 정시를 염두에 둔 상태에서 복수 지원하는 경향이 많아 경쟁률이 매우 높다. 하지만 다른 자연계열의 일반학과보다는 높은 수능최저학력기준을 적용하여 실질 경쟁률이 낮아지는 경향이 있으므로 각 대학의 모의논술과 기출문제를 통해 출제 경향을 분석하고 수능과 함께 대비하면 좋은 결과를 가져올 수 있는 전형이기도 하다.

논술의 유형도 다양하다. 수리논술만 실시하는 대학도 있으며 과학교목을 선택하는 경우도 있고 아주대와 같이 생명과학을 지정한 대학도 있다. 울산대 의예과의 경우 영어 제시문을 활용한 의학논술을, 한양대 의예과는 언어논술을 실시한다. 학생부 반영비율은 20~40%지만 논술에 비하여 실질적인 영향력은 낮다. 특히 연세대(미래) 의예과나 연세대(서울) 치의예과는 학생부 반영 없이 논술 100%로 선발한다.

2022학년도 논술전형 실시 대학과 논술 유형

논술 영역	수리+과학선택	수리논술	수리+의학논술	인문논술+수리논술
대학명	연세대(서울)_치의예			
2022 수능능력시험(11월 18일, 목)				
대학명	경희대(서울), 아주대(의학), 연세대(미래_의예), 중앙대	가톨릭대, 경북대, 인하대	울산대(의예과)	한양대(서울)

2022학년도 대학수학능력시험에서 국어와 수학영역은 선택과목 체제로 운영된다. 또한 고등학교별 교육과정 운영에 따라 수학의 경우 확률과 통계, 미적분, 기하 과목의 학습량이 다를 수 있다. 따라서 의대 논술에 응시예정인 학생은 반드시 각 대학의 논술전형 출제범위를 확인해야 한다.

2022학년도 논술전형 출제 범위

대학	수학 범위	과학 범위	비고
가톨릭대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계		
경북대	수학 I, 수학 II, 미적분		
경희대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하	물리학 I·II, 화학 I·II, 생명과학 I·II	
아주대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계	생명과학 I·II	
연세대(미)	수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하	물리학 I·II, 화학 I·II, 생명과학 I·II	
울산대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하		의학논술
인하대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계		
중앙대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 기하	통합과학, 물리학 I·II/통합과학, 화학 I·II/통합과학, 생명과학 I·II	
한양대	수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하		언어논술

의대에서 논술전형은 교육과정 내 출제, 선행학습 유발요소 배제, 과학 선택과목의 채점, 우수한 학생들의 지원에 따른 변별력 유지 등 많은 고려요소에도 불구하고 대학의 입장에서는 우수한 학생을 선발하기 좋은 요건을 갖춘 전형이다. 학생들 입장에서 학생부교과나 학생부종합전형에 대비를 한다고 하여도 부족한 경우가 있을 수밖에 없다. 따라서 수학과 과학에 대한 준비가 잘된 학생들은 논술전형에 적극적으로 지원해야 한다.

2022학년도 논술전형 모집 대학 현황(지역인재전형 제외)

대학	전형명	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
가톨릭대	논술	20	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 4등급
경북대	논술(AAT)	10	학생부30 + 논술(AAT)70	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 3등급
경희대	논술우수자	15	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 4등급
부산대	논술지역인재	20	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 4등급
아주대	논술우수자	10	학생부20 + 논술80	국, 수(미/기), 영, 과 합 6등급
연세대(미래)	논술	15	논술100	국, 수(미/기), 과(1), 과 중 3개 1등급, 영어 2등급
울산대	논술우수자	12	학생부40 + 논술60	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 4개 합 5등급
인하대	논술	12	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 1등급
중앙대	논술	18	학생부40 + 논술60	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 5등급
한양대	논술	8	학생부종합평가20 + 논술80	×

마지막으로 의대 진학의 가능성을 최대한 높이는 방법은 수능시험을 철저히 준비하는 것이다. 높은 수능최저학력기준 통과는 물론 모집인원이 증가한 정시모집까지 대비할 수 있기 때문이다.

2022학년도부터 국어와 수학에서 선택과목 체제를 도입하였다. 그 결과 선택 과목에 따른 유·불리에 대한 우려가



커지고 있는 상황이다. 하지만 선택과목간 유·불리도 결국 수학에서는 1문제, 국어 2문제 차이 이내이다. 의대의 경우 최상위권 학생끼리의 경쟁이기 때문에 영향이 없다고는 이야기할 수 없지만 무리하게 과목을 변경하는 것보다 자신이 선택한 과목에서 최고점을 받는 것이 우선임을 명심해야 한다.

또한 정시모집보다 수시모집에 더 집중하는 학생의 경우 선택과목별 점수 체계와 등급 구분점수가 달라졌기 때문에 수능최저학력기준 통과를 위해서라도 국어, 수학의 공통과목과 선택과목의 점수가 수능최저학력기준의 설정된 등급을 충족할 수 있도록 각각의 목표점수를 정하여 자신의 학업능력을 키울 수 있도록 해야 한다.

## 약학대 전형 분석과 지원전략

### 가. 약학대 현황

2022학년도부터 그동안 2+4 학사편입학 체제로 선발하였던 37개 약학대학 전체가 6년제로 신입생을 모집한다. 2+4 체제는 약대 진학을 희망하는 학생이 다른 학부(학과)로 입학해 최소 2년간 기초/교양교육을 이수한 후 PEET(약학대학입문자격시험)을 통해 약대로 편입, 4년의 전공 교육과정을 거쳐 약사 면허를 취득하는 제도이다. 하지만 이러한 학사편입학 체제는 휴학, 자퇴 등 이공계열 학생의 이탈 현상을 유도하고 과도한 사교육을 유발한다는 문제점이 꾸준히 지적되어 이에 6년제 학부 모집으로 전환하여 약학대학 선발의 공정성을 강화하겠다는 계획이다.

2022학년도 약대 모집인원은 정원 내 기준 1,743명이다. 약대 모집인원 1,743명은 서울대 자연계열 인원이 약 1,700여명임을 감안하면 자연계열 입시 판도에 큰 영향을 미칠 것으로 예상된다. 서울대 약대(63명)를 비롯하여 중앙대 약대(120명), 이화여대 약대(120명)는 모집 규모면에서도 자연계 최상위권에 영향을 미칠 것이며 경희대(40명), 성균관대(65명), 숙명여대(80명) 등 서울의 약대는 연세대, 고려대 자연계열 모집단위를 상회할 것으로 예상된다. 연세대(송도)(30명)와 고려대(세종)(30명)도 모집하며 지방대학의 약대는 서울의 상위권 대학의 이공계열 학과와 선택의 문제로 저울질 할 것으로 보인다.

■ 2022학년도 약학대학 현황 (총 37개 대학) ■

분류	대학 명(정원)	
서울 소재 약학대학	서울대(63), 경희대(40), 덕성여대(80), 동덕여대(40), 삼육대(30), 성균관대(65), 숙명여대(80), 이화여대(120), 중앙대(120)	
수도권 소재 약학대학	가톨릭대(30), 동국대(일산)(30), 아주대(30), 차의과대(30), 한양대(ERICA)(30), 가천대(메디칼)(30), 연세대(송도)(30)	
지방 소재 국립 약학대학	강원대(50), 충남대(50), 충북대(50), 경북대(30), 부산대(60), 경상대(30), 전남대(60), 목포대(30), 전북대(30), 순천대(30), 제주대(30)	
지방 소재 사립 약학대학	세종·충남	고려대(세종)(30), 단국대(천안)(30)
	대구·경북	계명대(30), 대구가톨릭대(50), 영남대(70)
	부산·경남	경성대(50), 인제대(30)
	전북	우석대(40), 원광대(40)
	광주·전남	조선대(75)

### 나. 수시 및 정시 전형유형별 모집인원 현황

2022학년도 약대 모집인원은 1,743명으로 수시모집인원은 962명(55.19%)이며 정시가 781명(44.81%)이다. 의학계열(의대, 치의대, 한의대, 수의대)과 비교해보면 수시모집 비율이 의학계열보다는 작고, 정시모집 비율은 높다. 수시모집에서는 학생부교과전형이 489명으로 가장 많이 선발하며, 학생부종합전형 409명, 논술전형 64명 순이다.

Ⅱ 2022학년도 약학대학 시기별, 전형별 모집인원(정원 내 기준) Ⅱ

지역	대학	모집 인원	수시모집				정시모집			
			학생부교과	학생부종합	논술	수시합계	가군	나군	다군	정시합계
서울	경희대	40		20	8	28	12			12
	덕성여대	80	15	25		40	40			40
	동덕여대	40	24			24		16		16
	삼육대	30	12	6		18			12	12
	서울대	63		44		44		19		19
	성균관대	65		30	5	35	30			30
	숙명여대	80		15		15		65		65
	이화여대(미래산업약학)	30		10		10		20		20
	이화여대(약학)	90		20		20		70		70
중앙대	120	5	25	20	50	70			70	
인천	가천대(메디컬)	30	3	12		15	15			15
	연세대(송도)	30	6	7	5	18	12			12
경기	가톨릭대	30	5	13		18	12			12
	동국대(일산)	30	3	9	6	18	12			12
	아주대	30		15		15			15	15
	차의과대	30	5	13		18		12		12
	한양대(ERICA)	30	5	9		14		16		16
강원	강원대	50	26	9		35	15			15
세종	고려대(세종)	30	11		10	21		9		9
충남	단국대(천안)	30		8		8	22			22
	충남대	50	25	5		30		20		20
충북	충북대(약학)	25	8	7		15	10			10
	충북대(제약)	25	8	7		15	10			10
대구	경북대	30	10	15		25	5			5
	계명대(약학)	15	10			10			5	5
	계명대(제약)	15	10			10	5			5
경북	대구가톨릭대	50	25	5		30		20		20
	영남대	70	42			42		28		28
부산	경성대	50	30			30	20			20
	부산대	60	10	16	10	36		24		24
경남	경상대	30	11	7		18	12			12
	인제대	30	18			18	12			12
광주	전남대	60	31	6		37		23		23
	조선대	75	38	13		51	24			24
전남	순천대	30	9	3		12			18	18
	목포대	30	17	3		20	10			10
전북	우석대	40	28			28		12		12
	원광대	40		30		30		10		10
	전북대	30	19	2		21		9		9
제주	제주대	30	20			20			10	10
합계		1,743	489	409	64	962	348	373	60	781



## 다. 2022학년도 수시모집 전형 분석과 지원전략

### 1) 학생부교과

수시모집 중 학생부교과전형은 28개 대학에서 489명을 모집하여 가장 많은 학생을 선발한다. 학생부교과전형의 대표적 특징은 수능최저학력기준의 설정이다. 28개 대학 중 26개 대학에서 수능최저학력기준을 적용하고 동국대(일산) 학교장추천인재전형과 연세대(송도) 학생부교과 추천형 2개 대학만 수능최저학력기준을 적용하지 않는다. 따라서 자신의 학력평가나 수능모의평가 성적 추이를 살펴보고 수능최저학력기준을 통과할 수 있는 대학에 지원해야 하는 것은 당연하다.

학생부교과전형이지만 고려대(세종)와 동국대(일산)의 경우 2단계에서 서류를 평가한다. 또한 가천대, 고려대, 대구 가톨릭대, 삼육대, 연세대(송도), 인제대는 면접을 실시하므로 이에 대한 대비도 필요하다.

■ 2022학년도 약학대학 학생부교과전형 모집 대학 현황(지역인재전형 제외) ■

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
덕성여대	학생부100	15	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 6등급(각 영역 3 등급 이내)
동덕여대	학생부 교과우수자	24	학생부교과100	국, 수(미/기), 과 중 2개 합 4등급
삼육대	일반	4	1단계(5배수): 학생부100 2단계: 1단계60 + 면접40	국, 수, 영, 탐(1) 중 3개 합 5등급
	학생부 교과우수자	8	학생부교과100	국, 수, 영, 탐(1) 중 3개 합 5등급
중앙대	학생부교과 지역균형	5	학생부교과70 + 비교과30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 5등급
가천대 (메디컬)	학생부교과 지역균형	3	학생부교과60 + 면접40	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 5등급
연세대 (송도)	학생부교과 추천형	6	1단계(5배수): 학생부교과100 2단계: 1단계60 + 면접40	×
가톨릭대	지역균형전형	5	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 5등급
동국대 (일산)	학교장 추천인재	3	학생부교과60 + 서류종합평가40	×
차의과대	CHA 학교장추천	5	학생부교과100	국, 수(미/기), 사/과 3개 합 6 등급
한양대 (ERICA)	학생부교과 지역균형	5	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급
강원대	학생부교과 일반	15	학생부교과100	국, 수(미/기), 과1, 과2 중 수(미/기) 포함 3개 합 7등급, 영어 2등급
고려대 (세종)	학생부교과	6	1단계(5배수): 학생부교과100 2단계: 서류평가80 + 면접20	국, 수, 영, 과 중 3개 합 5등급
충북대 (약학과)	학생부교과	4	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 7등급
충북대 (제약학과)	학생부교과	4	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 7등급
충남대	학생부교과 일반학생	17	학생부교과100	수(미/기), 영, 과 3개 합 5등급
경북대	학생부교과 일반학생	10	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 3개 합 5등급
계명대 (약학과)	학생부교과 일반전형	4	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급
계명대 (제약학과)	학생부교과 일반전형	4	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급
대구 가톨릭대	DCU 자기추천	5	1단계(7배수): 학생부교과100 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
영남대	학생부교과 일반학생	17	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 합 6등급
경성대	일반계고교과	15	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 5등급
경상대	학생부교과 일반전형	6	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 수(미/기) 포함 3개 합 6등급(지구 과학 제외)
인제대	학생부교과약학	9	1단계(5배수):학생부교과100 2단계:1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 7등급
목포대	교과 일반	3	학생부교과90 + 출결10	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 6등급
전남대	학생부교과 일반전형	13	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 6등급
조선대	학생부교과 일반전형	38	학생부교과90 + 출결10	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 6등급
우석대	학생부교과 일반학생	16	학생부교과90 + 출결10	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 6등급
전북대	일반학생	4	학생부100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 6등급
제주대	학생부교과 일반학생	10	학생부교과100	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 수(미/기) 포함 3개 합 7등급

## 2) 학생부종합

학생부종합전형은 37개 대학 중 29개 대학에서 모집하며, 모집인원은 409명으로 학생부교과전형(489명)보다 80명이 적다.

학생부종합전형의 경우 학생부교과전형과 달리 수능최저학력기준을 적용하지 않는 대학도 상당히 많아 수능최저학력기준의 적용 여부에 따른 유·불리를 잘 살펴봐야 한다. 각 대학의 지역인재전형을 제외하면 학생부종합전형으로 모집하는 26개 대학 중 17개 대학에서 수능최저학력기준을 적용하며, 서울대는 지역균형전형만, 충북대는 학생부종합II전형에서만 수능최저학력기준을 적용하고 있음을 유의해야 한다.

뿐만 아니라 학생부종합전형 대부분 단계별 전형 중심으로 선발하게 되는데 1단계 서류통과 후 면접을 통한 선발이 일반적이다. 단계별 전형을 실시하는 대학은 19개 대학이다. 단계별 전형은 2단계의 면접에서 면접 응시비율이 학교에 따라 차이가 나지만 면접 미응시자가 발생할 수밖에 없으며, 수능최저학력기준을 통과하는 비율까지 고려한다면 1단계 서류평가 통과가 합격의 열쇠이다.

단계별 전형이 아닌 서류평가로만 일괄해서 선발하는 대학은 덕성여대, 성균관대, 단국대, 충북대가 있다.

모집인원을 살펴보면 서울대 일반전형이 32명으로 가장 많으며 성균관대 학과모집이 30명, 덕성여대 덕성인재전형 I이 25명 모집한다. 그 다음으로 20명을 모집하는 경희대 네오르네상스전형, 이화여대(약학) 미래인재전형이 있다.

■ 2022학년도 약학대학 학생부종합전형 모집 대학 현황(지역인재전형 제외) ■

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
경희대	네오르네상스	20	1단계(4배수 내외): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 2개 합 5등급
덕성여대	덕성인재 I	25	서류평가100	×
삼육대	재림교회 목회자추천	6	1단계(5배수): 서류평가100 2단계: 1단계60 + 면접40	국, 수, 영, 탐(1) 중 3개 합 5등급
서울대	지역균형	12	서류평가70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 3개 각 2등급
	일반전형	32	1단계(2배수): 서류100 2단계: 1단계50 + 구술·면접50	×
성균관대	학과모집	30	서류100	×
숙명여대	숙명인재II (면접형)	15	1단계(4배수): 서류평가100 2단계: 1단계60 + 면접40	×



대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
이화여대 (약학)	미래인재	20	서류100	국, 수(미/기), 영, 과(1) 4개 합 5등급
이화여대 (미래산업약학)		10	서류100	국, 수, 영, 사/과(1) 4개 합 5등급
중앙대	다빈치형인재	10	1단계(3.5배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
중앙대	탐구형인재	15	서류평가100	×
가천대 (메디컬)	가천의약학	12	1단계(4배수): 서류100 2단계: 1단계50 + 면접50	국, 수(미/기), 영, 과(절사) 중 3개 합 5등급
연세대 (송도)	활동우수형	6	1단계: (일정배수) 서류평가100 2단계: 1단계60 + 면접40	국, 수(미/기), 과 중 국 또는 수(미/기) 포함 2개 1등급, 영 3등급
가톨릭대	학교장추천	13	1단계(4배수): 서류종합평가100 2단계: 서류평가70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급
동국대 (일산)	Do Dream	9	1단계(3배수): 서류종합평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
아주대	아주ACE	15	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 합 7등급
차의과대	CHA 학생부종합	13	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 사/과 3개 합 5등급
한양대 (ERICA)	학생부종합 일반	9	학생부종합평가100	×
강원대	미래인재	9	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	×
단국대 (천안)	DKU인재	8	학생부(교과 + 비교과)100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 6등급
충북대 (약학과)	학생부종합 I	4	서류평가100	×
	학생부종합 II	3	서류평가100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 8등급
충북대 (제약학과)	학생부종합 I	4	서류평가100	×
	학생부종합 II	3	서류평가100	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 8등급
충남대	PRISM인재	5	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 1단계66.7 + 면접33.3	수(미/기), 영, 과 3개 합 6등급
대구 가톨릭대	DCU인재	5	1단계(7배수): 학생부종합평가100 2단계: 1단계80 + 면접20	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 5등급
경상대	일반전형	3	1단계(3배수): 서류평가100 2단계: 서류평가80 + 면접20	×
전남대	고교생활 우수자	6	1단계(6배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 7등급
순천대	일반학생	3	1단계(3~5배수): 학생부종합평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	수(미/기), 과, 국 또는 영 3개 합 6등급
원광대	서류면접전형	14	1단계(5배수): 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 7등급
전북대	큰사람전형	2	1단계(4배수): 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국, 수(미/기), 영, 과 중 수(미/기) 포함 3개 합 7등급

### 3) 논술전형

약대에서 논술전형을 실시하는 대학은 총 7개 대학이며 모집인원은 64명이다. 이 중 지역인재전형으로 선발하는 부산대 약대를 제외하면 6개 대학에서 54명을 선발한다.

중앙대가 20명을 모집하여 가장 많이 모집하며, 고려대(세종)도 10명을 모집한다. 수능 이전에 유일하게 논술을 실시하는 연세대(송도)는 학생부 반영 없이 논술 100% 선발하며, 수능최저학력기준도 적용하지 않는다.

■ 2022학년도 약학대학 논술전형 모집 대학 현황(지역인재전형 제외) ■

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
경희대	논술우수자	8	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 2개 합 5등급
고려대(세종)	논술	10	학생부30 + 논술70	국, 수, 영, 과 중 3개 합 5등급
동국대(일산)	논술	6	학생부30 + 논술70	국, 수(미/기), 영, 과(1) 중 3개 합 4등급, 수(미/기) 또는 과(1) 포함
성균관대	논술우수자	5	학생부40 + 논술60	수(미/기), 과(1) 합 3등급, 영어 2등급
연세대(송도)	논술	5	논술100	
중앙대	논술전형	20	학생부40 + 논술60	국, 수(미/기), 영, 과 4개 합 5등급

■ 2022학년도 논술전형 모집대학과 논술 유형 ■

논술 영역	수리+과학선택	수리논술
대학명	연세대(송도)	
2022 수능능력시험(11월 18일, 목)		
대학명	중앙대, 성균관대	경희대, 동국대(일산), 고려대(세종)

■ 2022학년도 논술전형 출제 범위 ■

대학	수학 범위	과학 범위
경희대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하	
고려대(세종)	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분	
동국대(일산)	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하	
성균관대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I
연세대(송도)	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계, 기하, 실용 수학, 경제 수학, 수학과제 탐구	물리학 I·II, 화학 I·II, 생명과학 I·II, 지구과학 I·II, 통합과학, 과학탐구실험, 과학사, 생활과 과학, 융합과학
중앙대	수학, 수학 I, 수학 II, 미적분, 기하	통합과학, 물리학 I·II/통합과학, 화학 I·II/통합과학, 생명과학 I·II

## 치의학계열 전형 분석과 지원전략

치의대는 모집인원이나 전형의 변화가 크지 않아 비교적 안정적인 상태에서 입시가 치러지고 있다. 2022학년도 치의대는 서울대, 부산대, 전남대 3개의 치전원을 포함하여 11개 치의대에서 631명을 모집한다. 수시에 359명, 정시에 272명을 모집해 정시로 모집하는 비율이 10% 정도 늘었다. 치의대는 의대에 비하여 수련기간이 짧아 비교적 빠른 시간에 병원으로 진출할 수 있다는 장점을 바탕으로 여전히 높은 경쟁률을 유지하고 있으며 우수한 학생들이 지원하고 있다. 치아와 관련된 신체부위는 신체의 다른 기관과 달리 재생이 되는 부위가 아니어서 대체하는 방법이 발달하여 공학적인 요소가 많이 가미된다는 특징이 있다. 따라서 공학적인 감각과 손재주를 비롯한 재능이 있으면 치의대에 진학하여 진로를 열어 가는데 많은 도움이 된다. 성적도 중요하지만 이러한 점을 충분히 이해하고 치의대의 특징과 진로에 대한 탐색을 하면서 지원 여부를 판단하는 것이 바람직하다.



### 가. 2021학년도 치의예과 수시결과 분석

2021학년도 수시 치의대는 11개 대학에서 387명을 모집하였다. 2019학년도, 2020학년도와 큰 차이는 없었다. 전체 지원자는 12,058명으로 2020학년도 11,152명 보다 906명이 늘어났다. 모집인원에는 차이가 거의 없으나 지원자가 늘었기 때문에 경쟁률은 31.16대 1로 높아졌다. 치의대의 선호도가 전과 같지 않다는 의견이 있지만 오히려 최근 3년은 경쟁률이 지속적으로 상승하여, 여전히 수험생들이 치의대를 선호하고 있음을 알 수 있다.

#### ■ 최근 3년간 경쟁률 비교 ■

학년도	수시 모집인원(명)	모집인원 증감(명)	지원자(명)	지원자 증감(명)	경쟁률
2021	387	-3	12,058	906	31.16
2020	390	3	11,152	3,655	28.59
2019	387	65	7,497	558	19.37

전형유형별로는 논술전형이 149.83대 1로 전년도 대비 10% 정도 높아졌다. 논술 모집인원이 줄어들면서 의학계열 논술의 경쟁률이 전반적으로 높아지는 것과 무관하지 않다. 논술전형을 실시하는 치의대가 연세대(14명), 경희대(15명), 경북대(5명) 밖에 없고 모집인원도 34명뿐이기 때문에 경쟁률이 높을 수밖에 없다.

학생부교과전형 경쟁률은 100명 모집에 3,078명이 지원하여 30.78대 1의 경쟁률을 보여 전년도 29.5대 1보다 조금 높아졌다. 전년도에도 높은 경쟁률을 보인 조선대 학생부교과 일반전형과, 경북대 교과 일반학생 전형이 각각 47.1대 1, 38대 1로 높은 경쟁률을 보였다.

학생부종합전형은 연세대학교의 특기자 전형이 폐지되면서 12명이 증가했다. 경쟁률은 253명 모집에 3,886명이 지원하여 15.36대 1로, 전년도의 13.9대 1보다 약간 높아졌다. 학생부종합전형은 11개 치의대에서 모두 실시하는 전형으로 모집인원이 가장 많아 경쟁률은 상대적으로 낮았다. 전형별로는 강릉원주대 학생부종합 해람인재가 13명 모집에 491명이 지원하여 37.77대 1로 가장 높은 경쟁률을 보였다.

치의대는 의대와 달리 학생부교과전형 경쟁률이 학생부종합전형 경쟁률보다 높은 것도 특징이다. 학생부종합전형의 모집인원이 많기 때문이기도 하고 꾸준히 준비한 학생들의 경우 치의대 보다는 의예과를 더 선호하기 때문인 것으로 보인다. 또한 학생부 교과성적이 우수한 학생의 경우 교과전형으로 치의예과에 안정적으로 1~2개 정도 지원하고 의예과에 지원하는 것도 학생부교과전형의 경쟁률을 높이는 요인으로 보인다. 학생부종합전형이 학생부교과전형보다 상대적으로 모집인원이 많고 경쟁률이 낮은 점을 고려하여 지원전략을 세우면 치의예과 합격가능성을 높일 수 있다.

#### ■ 최근 3년간 치의예 전형유형별 경쟁률 비교 ■

전형구분	2021년학년도			2020년학년도			2019년학년도		
	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
학생부교과	100	3,078	30.78	101	2,980	29.50	120	1,904	16.66
학생부종합	253	3,886	15.36	241	3,351	13.90	215	2,275	9.66
논술전형	34	5,094	149.83	36	4,728	131.33	39	3,234	82.92
특기자전형				12	93	7.75	13	84	6.46
계	387	12,058	31.16	390	11,152	28.59	387	7,497	19.37

## 나. 최근 3년간 경쟁률

대학 (치의대)	모집유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
강릉 원주대	학생부종합 해람인재	13	491	37.77	13	499	38.38	13	257	19.77
	학생부종합 지역인재	6	79	13.17	6	88	14.67	6	69	11.50
	사회적배려대상자	1	17	17.00	1	16	16.00	1	15	15.00
경북대	학생부교과 일반학생	10	380	38.00	10	439	43.90	10	294	29.40
	학생부교과 지역인재	10	334	33.40	10	294	29.40	5	123	24.60
	학생부종합 일반학생	5	159	31.80	5	100	20.00	10	101	10.10
	학생부종합 지역인재	15	174	11.60	15	150	10.00	15	107	7.13
	논술(AAT)	5	857	171.40	5	955	191.00	5	829	165.80
경희대	네오르네상스	40	525	13.13	40	459	11.48	40	378	9.45
	논술우수자	15	2,402	160.13	15	1,962	130.80	16	1,396	87.25
단국대(천안)	DKU인재전형	20	601	30.05	14	429	30.64	14	328	23.43
부산대치의학전문 대학원	학생부교과 지역인재	15	312	20.80	15	317	21.13	15	189	12.60
	학생부종합	10	283	28.30	10	238	23.80	15	187	12.47
서울대 치의학대학원	지역균형	13	34	2.62	15	52	3.47	15	47	3.13
	일반전형	27	200	7.41	30	197	6.57	30	181	6.03
연세대	학생부종합[면접형]	12	120	10.00	5	39	7.80	4	19	4.75
	학생부종합[활동우수형]	13	130	10.00	6	74	12.33	6	49	8.17
	기회균형	1	11	11.00	1	12	12.00	1	6	6.00
	일반전형[논술]	14	1,835	131.07	16	1,811	113.19	18	1,009	56.06
	특기자(과학·공학인재)				12	93	7.75	13	84	6.46
원광대	학생부종합[인문]	2	20	10.00	2	28	14.00	2	21	10.50
	학생부종합[자연]	17	289	17.00	16	270	16.88	11	141	12.82
	지역인재(전북)	17	187	11.00	17	193	11.35	15	117	7.80
	지역인재(광주전남)	7	85	12.14	7	121	17.29	5	56	11.20
전남대치의학 전문대학원	학생부교과 일반학생	15	388	25.87	18	494	27.44	18	274	15.22
	지역인재(학생부종합)	12	125	10.42	12	156	13.00	10	155	15.50
전북대	학생부교과 일반학생	18	132	7.33	6	211	35.17	6	227	37.83
	학생부교과 지역인재	6	307	51.17	18	173	9.61	18	152	8.44
	큰사람	2	30	15.00	2	25	12.50	2	41	20.50
조선대	학생부교과 일반학생	26	1,225	47.12	24	1,052	43.83	24	389	16.20
	학생부종합 지역인재	20	326	16.30	24	205	8.54	24	256	10.70
계		387	12,058	31.16	390	11,152	28.59	387	7,497	19.37



## 다. 2022학년도 치의예과 수시전형 개요 (지역인재전형 제외)

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
강릉원주대	해람인재	12	1단계: (5배수) 학생부100 2단계: 1단계 성적80 + 면접20	국어, 수학(미/기/확), 과탐(1) 중 수학 포함 3개 영역 등급 합 5
경북대	학생부교과 일반학생	5	일괄: 학생부교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 3
	학생부종합 일반학생	5	일괄: 서류평가100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 3
	논술(AAT)	5	일괄: 학생부교과 30 + 논술(AAT)70	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 3
경희대	네오르네상스	40	1단계: (4배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 4
	논술우수자	11	일괄: 학생부30 + 논술70	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 4
단국대(천안)	DKU인재	20	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 5
부산대	학생부종합전형	10	일괄: 서류평가100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 4
서울대	지역균형	10	일괄: 서류평가70 + 면접100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 3개 영역 각 3등급
	일반전형	22	1단계: (2배수) 서류100 2단계: 1단계 성적50 + 면접 및 구술50	X
연세대	학생부교과 [추천형]	12	1단계: (5배수) 학생부교과100 2단계: 1단계 성적60 + 면접40	X
	학생부종합 [활동우수형]	12	1단계: (일정배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적60 + 면접40	국어, 수학(미/기), 과탐 중 국어 또는 수학(미/기) 포함 2개 1등급, 영어 3등급
	논술전형	10	일괄: 논술100	X
원광대	학생부 종합 서류면접(인문)	2	1단계: (5배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기/확), 영어, 탐구(2) 중 수학(미/기/확) 포함 3개영역 등급 합 6
	학생부 종합 서류면접(자연)	17	1단계: (5배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 6
전남대	학생부교과 일반전형	7	일괄: 학생부100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 4개 영역 등급 합 6
	고교생활우수자	5	1단계: (6배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 4개 영역 등급 합 7
전북대	학생부교과 일반학생	6	일괄: 학생부100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학 포함 3개 영역 등급 합 4
	큰사람	2	1단계: (4배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학 포함 3개 영역 등급 합 6
조선대	학생부교과 일반전형	28	1단계: 학생부교과90 + 출석10 2단계: 1단계 성적95 + 면접5	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 4개 영역 등급 합 6

## 라. 2022학년도 치의학계열 지원전략

- 전형별 특징을 파악하고 지원한다.

의학계열 전형의 특징은 서울·수도권이 학생부종합전형, 지방대학이 학생부교과전형이 대세라면 치의학계열은 학생부종합전형이 대세라고 할 수 있다. 전년도에 비해서는 감소했지만, 전국의 11개 모든 치의대가 학생부종합전형을 실시하고 있으며 전체 모집인원 631명의 34.71%, 수시모집인원 359명의 61%인 219명을 학생부종합전형으로 모집한다. 따라서 치의대에 지원한다고 하면 우선적으로 학생부종합전형을 고려해야 한다. 서울소재의 서울대, 연세대, 경희대는 수시모집인원 119명 중 84명을 학생부종합전형으로 모집하고 21명만 논술로 모집한다. 모집인원을 보면 서울대 지역균형이 10명, 일반전형이 22명, 연세대 학생부종합 활동우수형이 12명이며 경희대 네오르네상스전형은 40명으로 가장 많은 학생을 선발하는 전형이다. 이 밖에 중요한 학생부종합전형으로

는 단국대(천안) DKU인재전형(20명 모집), 원광대 학생부종합전형(자연)(17명 모집), 강릉원주대 해람인재전형(12명) 등이 있다. 학생부교과전형에서도 면접을 실시하는 학교들이 있지만, 학생부종합에서 면접 비중이 더 높은 경우가 많으므로 면접에 대한 준비도 충실히 해두어야 한다.

학생부교과전형은 경북대, 부산대, 연세대, 전남대, 전북대, 조선대에서 전형을 실시하며 114명을 모집하지만 53명은 지역인재전형이어서 지역학생만 지원할 수 있고 일반전형은 58명, 정원 내 고른기회전형이 3명이다. 전년도까지는 학생부교과전형으로는 선발하지 않았던 연세대학교에서 2022학년도부터 학생부교과 추천형으로 12명을 선발하는 것이 가장 큰 변화이다. 조선대 학생부교과 일반전형의 모집인원이 28명으로 비교적 많은 편이다. 그러나 서울과 수도권에서 지방의 학생부위주 전형에 지원할 때는 그 지역의 우수한 학생들과 경쟁해야 하기 때문에 합격 가능성을 잘 판단해야 한다. 학생부교과전형은 높은 수능최저학력기준을 요구하는 점도 지원 시 참고하여야 한다. 연세대를 제외한 모든 학교에서 수능최저학력기준을 요구하고, 연세대는 2단계에서 면접의 비중이 40%로 매우 높다.

논술전형은 연세대(10명), 경희대(11명), 경북대(5명) 3개 대학에서 실시하는데 경북대는 모집인원이 적다. 논술전형은 지원 시 제한조건이 없어서 경쟁률이 굉장히 높으므로, 수학과 과학에 대한 학업역량을 갖추지 않은 채 무작정 지원하는 것은 바람직하지 않으며 충분히 준비된 경우만 지원하는 것이 바람직하다. 연세대는 수능 이전인 10월 2일(토) 논술고사를 시행하고 경희대와 경북대는 수능 후에 실시한다.

■ 2022학년도 치의대 전형유형별 모집인원 ■

구분	2022학년도			2021학년도		2020학년도		
	모집인원	비율(%)	전년대비 증감	모집인원	비율(%)	모집인원	비율(%)	
수시	교과	114	18.07	+14	100	15.90	101	16.03
	종합	219	34.71	-34	253	40.22	241	38.25
	논술	26	4.12	-8	34	5.41	36	5.71
	특기자	폐지			폐지		12	1.90
	소계	359	56.89	-28	387	61.53	390	61.90
정시	272	43.11	+30	242	38.47	240	28.10	
합계	631	100	+2	629	100	630	100	

- 진로탐색이 우선되어야 한다.

치의대는 의대와는 다른 특징이 있어 충분히 진로에 대한 탐색을 한 후 지원해야 한다. 치의학은 일반의학과 공통된 영역도 있지만 확연히 구별되는 분야이기 때문에 독립된 학문체계를 가지고 발달해 왔으며 특히, 결손 또는 상실된 구강 및 인접 조직을 회복시키는데 있어서 공학적인 분야의 지식과 능력을 필요로 한다. 치의대를 지원하려는 학생은 치의대의 교육과정과 향후 진로 등에 대하여 탐색하고 자신의 적성을 파악한 후 계획을 세우는 것이 바람직하다. 치의대의 장점으로 일반의대에 비하여 수련기간이 짧은 점을 꼽기도 하는데 치의대도 인턴(1년)과 레지던트과정(3년)이 있으며 10개 정도의 전문의과정으로 세분화되는데 2008년도부터 인턴, 레지던트 과정을 이수한 치과의사전문의를 배출되고 있다.

- 치의대의 지역별 분포를 고려해야 한다.

치의대는 전국의 11개 대학이 시·도별, 지역별로 1~2개교씩 분포되어 있는 구조이다. 지역별로 보면 서울에는 서울대, 연세대, 경희대 3개 대학 185명을 모집하며 호남지역에는 4개 대학에서 236명을 모집하여 다른 지역에 비하여 많은 편이다. 부산·울산·경남에는 부산대 40명, 대구·경북 지역에는 경북대 60명으로 치의대 모집 정원이 적은 편이다. 해당 지역에 모집인원이 적으면 상대적으로 졸업 후 희소성이 있을 수 있다.



■ 지역별 치의대 분포현황(2022 모집정원 기준) ■

지역	대학	전체 모집인원	수시		정시		모집인원		
			모집인원	비율(%)	모집인원	비율(%)	전체	수시	정시
서울	서울대 치전원	45	32	71.11	13	28.89	185	119	66
	연세대	60	36	60.00	24	40.00			
	경희대	80	51	63.75	29	36.25			
부산·울산·경남	부산대 치전원	40	24	60.00	16	40.00	40	24	16
대구·경북	경북대	60	37	61.67	23	38.33	60	37	23
강원	강릉원주대	40	20	50.00	20	50.00	40	20	20
대전·세종·충남·충북	단국대(천안)	70	20	28.57	50	71.43	70	20	50
광주·전남	전남대 치전원	35	22	62.86	13	37.14	115	70	45
	조선대	80	48	60.00	32	40.00			
전북	전북대	40	26	65.00	14	35.00	121	69	52
	원광대	81	43	53.09	38	46.91			
합 계		631	359	56.89	272	43.11	631	359	272

- 진로에 대한 확신을 가지고 지원하면 기회가 될 수 있다.

치의대 선호가 의대에 비하여 낮은 이유는 여러 가지 요소가 있기 때문에 단순히 판단하기는 어렵다. 그러나 본인의 진로와 적성이 치의대가 맞다면 오히려 기회가 될 수 있다. 의대 경쟁률과 치의대 경쟁률을 비교해 보면 의대 경쟁률이 높고 지원자 풀도 다르다. 모집규모가 차이 나기 때문에 치의대와 의대를 단순 비교하기는 어렵지만 치의대 경쟁률이 의대 경쟁률보다는 낮은 것은 사실이다. 따라서 치의대 진학을 희망하고 나름대로 진로 계획이 뚜렷한 학생들에게는 치의대 진학의 기회가 될 수도 있으므로 경향의 변화를 면밀히 살펴보고 소신을 가지고 지원할 필요가 있다.

## • 한의학계열 전형 분석과 지원 전략

### 가. 한의예과 2021학년도 수시결과 분석

2021대입에서 한의예과는 12개 대학에서 441명을 모집하였다. 430명을 모집한 2020학년도보다 15명 늘었다. 수시 모집인원이 늘어나고 있지만 의대나 치의대보다는 수시 비중이 약간 낮은 편이다. 지원자는 12,976명으로 전년도보다 조금 줄었고, 경쟁률도 31.00대 1에서 29.42대 1로 조금 낮아졌다.

한의대는 경희대만 서울에 있으며 가천대는 수도권(경기도 성남)에 위치하고 있다. 그 외의 대학은 모두 지방에 있다. 경희대와 가천대를 제외한 경쟁률을 보면 355명 모집에 8,173명이 지원하여 23.02대 1이었다. 최근 몇 년간 꾸준히 경쟁률이 오르고 있는데, 이는 지방의 우수한 학생들은 여전히 한의대 진학을 희망하고 있다는 것으로 해석할 수 있다. 또한 인문계열 학생들이 지원할 수 있는 것도 경쟁률이 높은 이유일 수도 있다.

대학별로는 경희대가 높은 경쟁률을 보였다. 논술전형의 경쟁률이 워낙 높기 때문이다. 한의대 중 논술전형을 실시하는 대학이 경희대뿐이며 서울에 위치한 대학도 경희대뿐이기 때문이다. 2021학년도에는 73명 모집에 4,540명이 지원하여 2020학년도의 72.11대 1보다는 경쟁률이 낮아졌지만, 여전히 62.19대 1이라는 높은 경쟁률을 보이고 있다. 논술전형의 경쟁률이 인문계의 경우 249.14대 1, 자연계 96.96대 1로 높기 때문이다. 네오르네상스전형은 매년 비슷한 수준의 경쟁률을 유지하고 있다. 네오르네상스전형의 경쟁률은 2018학년도 11.35대 1, 2019학년도 11.58대 1, 2020학년도 12.07대 1, 2021학년도 13.16대 1이었다. 네오르네상스전형의 경쟁률은 다른 한의대 경쟁률보다는 상대

적으로 낮은 편이다. 최상위권 한의대이기 때문에 지원할 수 있는 학생 수가 많지 않고, 비슷한 성적대에서 경희대 한의대 이외에도 선택할 수 있는 대학이나 모집단위가 있기 때문이다.

가천대는 학생부교과전형을 실시하며 학생부우수자(5명 모집) 경쟁률이 33.4대 1로 전년도보다 높아졌는데 모집인원이 10명에서 5명으로 감소한 것의 영향이 있는 것으로 보인다. 학생부종합전형인 가천의예전형의 경쟁률은 11명 모집에 167명이 지원하여 15.18대 1이었다. 가천대 한의대는 수도권에 위치하고 교육여건이 좋은 대학이어서 학생들의 선호도가 매우 높다. 가천대는 수능최저학력기준이 높은 점도 지원 시 참고하여야 한다.

경쟁률이 낮았던 대학은 원광대다. 원광대는 모집규모가 49명으로 많은 편이며 모든 전형이 학생부종합전형이고 지역인재전형을 실시하기 때문에 경쟁률이 낮았다.

#### 나. 최근 3년간 한의학계열 수시모집 경쟁률

구분	모집유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도			
		모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	
가천대	학생부우수자	5	167	33.40	10	297	29.70	10	269	26.90	
	가천의예	11	167	15.18							
경희대	네오르네상스(인문)	13	212	16.31	13	208	16.00	13	200	15.38	
	네오르네상스(자연)	30	354	11.80	30	311	10.37	30	298	9.93	
	논술우수자(인문)	7	1,744	249.14	7	1,847	263.86	8	1,568	196.00	
	논술우수자(자연)	23	2,230	96.96	23	2,898	138.00	24	1,582	65.92	
대구 한의대	일반전형(교과)	12	346	28.83	12	793	66.08	12	423	35.25	
	학생부교과 면접전형(인문)	10	250	25.00	10	294	29.40	10	192	19.20	
	학생부교과 면접전형(자연)	12	293	24.42	12	419	34.92	12	356	29.67	
	학생부종합 기린인재전형(인문)	8	136	17.00	8	137	17.13	10	95	9.50	
	학생부종합 기린인재전형(자연)	10	332	33.20	10	333	33.30	10	232	23.20	
	학생부종합 지역인재(인문)	6	67	11.17	6	79	13.17	5	49	9.80	
	학생부종합 지역인재(자연)	11	218	19.82	10	236	23.60	10	198	19.80	
	고른기회(인문)	4	154	38.50	4	115	28.75	2	63	31.50	
	고른기회(자연)	5	145	29.00	5	99	19.80	5	71	14.20	
대전대	학생부교과 일반전형(인문)	9	112	12.44	9	129	14.33	10	96	9.60	
	학생부교과 일반전형(자연)	15	214	14.27	15	122	8.13	16	214	13.38	
	교과우수자(인문)	8	145	18.13	8	100	12.50	6	89	14.83	
	교과우수자(자연)	10	127	12.70	10	119	11.90	8	115	14.38	
	혜화인재전형(인문)	2	48	24.00	2	41	20.50	2	40	20.00	
	혜화인재전형(자연)	3	72	24.00	3	79	26.33	3	85	28.33	
동국대 (경주)	학생부교과1	22	607	27.59	15	259	17.27	15	271	18.07	
	학생부교과 면접	인문				7	198	28.29	7	156	22.29
		자연				8	278	34.75	8	181	22.63
	학생부교과 지역인재(인문)	3	38	12.67	7	80	11.43	7	102	14.57	
	학생부교과 지역인재(자연)	7	160	22.86							
	학생부종합 참가자(인문)	4	135	33.75	5	148	29.60	5	121	24.20	
학생부종합 참가자(자연)	6	217	36.17								
동신대	학생부교과 일반학생	10	424	42.40	15	534	35.60	10	299	29.90	
	학생부교과 지역인재	10	372	37.20	5	105	21.00	10	151	15.10	
동의대	일반교과전형	10	296	29.60	10	216	21.60	10	191	19.10	



구분	모집유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
	학생부교과 지역인재	10	131	13.10	10	130	13.00	10	156	15.60
	학생부종합 학교생활우수자	7	222	31.71	7	226	32.29			
부산대	학생부 교과전형	10	343	34.30	20	344	17.20			
	학생부교과 일반학생	인문						7	157	22.43
		자연						13	213	16.38
	학생부교과(지역인재)	10	155	15.50						
상지대	학생부교과 일반전형	10	465	46.50	10	327	32.70	5	107	21.40
	학생부 종합	5	211	42.20	5	94	18.80	(신설)		
	학생부종합 지역인재	9	74	8.22	9	36	4.00	(신설)		
세명대	학생부교과(인문계고교)	13	333	25.62	13	381	29.31	12	196	16.33
	학생부종합							7	96	13.71
	학생부교과 지역인재	7	135	19.29						
	학생부종합 지역인재	5	77	15.40	12	67	5.58	6	46	7.67
우석대	학생부교과 일반전형(인문)	2	75	37.50	9	432	48.00	(신설)		
	학생부교과 일반전형(자연)	5	169	33.80						
	학생부종합 지역인재(인문)	3	29	9.67	7	135	19.29	9	151	16.78
	학생부종합 지역인재(자연)	6	108	18.00						
원광대	학생부종합(인문)	5	105	21.00	5	108	21.60	5	85	17.00
	학생부종합(자연)	13	218	16.77	13	239	18.38	13	210	16.15
	지역인재(전북_인문)	8	46	5.75	8	69	8.63	8	43	5.38
	지역인재(전북_자연)	10	103	10.30	10	109	10.90	10	111	11.10
	지역인재(광주전남_인문)	5	33	6.60	5	33	6.60	5	23	4.60
	지역인재(광주전남_자연)	8	92	11.50	8	125	15.63	8	69	8.63
계		441	12,976	29.42	430	13,329	31.00	352	8,914	23.66

다. 2022학년도 한의학계열 수시전형 개요(지역인재전형 제외)

대학	모집유형	계열	모집인원	전형방법 및 특징	최저학력기준
가천대 (글로벌)	학생부교과 지역균형	자연	3	학생부교과60 + 면접40	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 2개 영역 각 1등급
	가천의약학	자연	12	1단계: (4배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적50 + 면접50	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 2개 영역 각 1등급
경희대	네오르네상스 [학생부종합]	인문	12	1단계: (3배수) 서류종합평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기/확), 영, 탐구(1) 중 3개 합 4등급
	네오르네상스 [학생부종합]	자연	30	1단계: (3배수) 서류종합평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영, 과탐(1) 중 3개 합 4등급
	논술우수자	인문	5	학생부30 + 논술70	국어, 수학(미/기/확), 영어, 탐구(1) 중 3개 합 4
	논술우수자	자연	16	학생부30 + 논술70	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 합 4
대구 한의대	학생부교과 일반	자연	12	학생부 교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 4개 합 8
	학생부교과면접	인문	10	1단계: (10배수) 학생부교과80 + 출결20 2단계: 1단계 성적80 + 면접20	국어, 수학(확), 영어, 사탐(1) 4개 합 7
		자연	12	1단계: (10배수) 학생부교과80 + 출결20 2단계: 1단계 성적80 + 면접20	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 4개 합 9

대학	모집유형	계열	모집인원	전형방법 및 특징	최저학력기준
	학생부종합 기린인재	인문	8	서류종합평가100	국어, 수학(확), 영어, 사탐(1) 4개 합 7
		자연	10	서류종합평가100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 4개 합 9
대전대	학생부교과 면접전형	인/자	21	1단계: (6배수) 학생부100 2단계: 1단계 성적60 + 면접40	국어, 수학, 영어, 탐구(2) 중 3개 합 5 탐구: 한국사 포함하여 상위 2과목 평균
	학생부교과 중점전형	인/자	14	학생부100	국어, 수학, 영어, 탐구(2) 중 3개 합 5 탐구: 한국사 포함하여 상위 2과목 평균
	학생부종합 해화인재	인/자	5	1단계: (5배수) 서류종합평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	X
동국대 (경주)	학생부교과 교과전형	자연	19	학생부교과100	국어, 수학(미/기), 과탐(1) 3개 합 5, 영어 2등급
	참사람	자연	6	1단계: (10배수) 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	국어, 수학, 탐구(1) 3개 합 5
동신대	학생부교과 일반전형	인/자	12	학생부교과80 + 출결20	국어, 수학, 영어, 탐구(1) 중 3개 합 5
동의대	일반교과	인/자	10	학생부교과100	국어, 수학, 영어 등급 합 5
	학교생활우수자	인/자	10	1단계: (6배수) 서류100 2단계: 1단계70 + 면접30	X
부산대	학생부교과 일반학생	자연	5	학생부 교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 수학(미/기) 포함 3개 합 4
상지대	학생부교과 일반전형	인/자	5	학생부 교과100	국어, 수학(미/기), 과탐(절사) 3개 합 5 (수학(미/기), 과탐 2과목 미선택시 등급 합 4)
	학생부종합	인/자	10	학생부종합평가100	국어, 수학(미/기), 과탐(절사) 3개 합 5 (수학(미/기), 과탐 2과목 미선택시 등급 합 4)
세명대	학생부교과 인문계교과	인/자	10	학생부 교과100	국어, 수학, 영어 등급 합 4, 한국사 2등급
우석대	학생부교과 교과중심	인문	6	학생부 교과100	국어, 수학, 영어, 사탐(절사) 중 수학 포함 3개 합 6
		자연	8	학생부 교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(절사) 중 수학(미/기) 포함 3개 합 6
원광대	학생부종합 서류면접	인문	5	1단계: (5배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학, 영어, 탐구(2) 중 수학 포함 3개 합 6
		자연	13	1단계: (5배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학(미/기) 포함 3개 합 6

## 라. 2022학년도 한의학계열 지원전략

- 2022학년도 한의대 입시환경을 파악해야 한다.

한의대 입시환경은 큰 변화 없이 수년간 치러져 왔으며 수시모집 인원만 조금씩 늘었다. 2022학년도 한의대 전체 모집 인원은 724명으로 가천대와 우석대에서 1명씩 줄었다. 수시 모집인원은 426명으로 전체 724명의 58.84%이다. 한의대는 높은 수능최저학력기준을 요구하는 경우가 많다. 한의대는 경희대를 제외하면 모두 지방에 소재한 대학이라 학생부교과전형 위주로 전형이 설계되어 있고 학생부종합전형도 수능최저학력기준이 있는 학생부종합전형이기 때문이다. 따라서 한의대 진학이 목적이라면 수능에 대한 준비도 철저히 하여야 한다. 경희대 네오르네상스전형과 대전대 해화인재전형에 수능최저학력기준이 생기면서, 수능최저학력기준이 없는 학생부종합전형은 동의대 학교생활우수자전형 뿐이다. 학생부교과전형과 논술전형은 수능최저학력기준을 적용한다. 종합전형은 꾸준히 늘어나는 추세이다. 2019학년도 163명 모집에서 2021학년도 183명, 2020학년도에는 198명을 모집했고 2021학년도에는 200명을 모집한다. 전체 모집인원의 27.62%이며 수시 모집인원의 46.95%다. 서울과 수도권에서 지방한의대 학생부종합전형으로 지원할 때는 그 지역의 우수한 학생과 경쟁해야하기 때문에 신중히 고려하고 지원해야 한다.

논술전형은 경희대에서만 실시하며 인문 5명, 자연 16명 총 21명을 모집한다.



■ 2022학년도 한의대 전형유형별 모집인원 및 비율 ■

구분	2022학년도					2021학년도					2020학년도					비고	
	모집 인원	비율 (%)	인문	자연	공통	모집 인원	비율 (%)	인문	자연	공통	모집 인원	비율 (%)	인문	자연	공통		
수시	교과전형	205	28.31	23	66	116	209	28.79	33	106	70	217	29.97	31	99	87	
	종합전형	200	27.62	44	112	44	198	27.27	57	115	26	183	25.28	47	96	40	
	논술전형	21	2.90	5	16		30	4.13	7	23		30	4.14	7	23		경희대
	소계	426	58.84	72	194	160	437	60.19	97	244	96	430	59.39	85	218	127	
정시	298	41.16				289	39.81				294	40.60					
합계	724	100				726	100				724	100					

경쟁률 변화도 분석해볼 필요가 있다. 2018학년도는 23.12대 1, 2019학년도 23.68대 1에서 2020학년도는 31.00대 1로 높아졌다가 2021학년도에는 29.31대 1로 약간 감소하였으나 여전히 높은 경쟁률을 유지하고 있다. 인문계열도 지원할 수 있기 때문에 지원대상이 많은 것도 있고 지방의 우수한 학생들이 여전히 선호하기 때문이기도 하다. 한의대는 의대와 달리 수도권으로 집중되지 않는 특징도 있다. 의대는 5개 메이저 대학병원과 수도권 대학으로 집중되는 현상이 뚜렷한 편이다. 그러나 한의대는 대부분 지방에 위치하고 있고 지역 밀착형으로 영역을 확보하고 있으므로 수도권 집중현상은 일어나지 않는다. 이러한 환경도 지원 시 고려하여야 한다.

• 인문계열도 지원할 수 있다.

자연계열 성향이 강한 의대, 치의대에서도 일부 인문계열 학생들을 선발하고 있다. 한의대는 인문계열 학생들이 지원할 수 있는 곳이 더 많이 있으며 인문/자연 계열 구분 없이 선발하는 곳도 많다. 따라서 인문계열학생들이 다수 지원할 수 있다는 특징도 한의대 지원 시 참고해야할 요소이다.

• 수능최저학력기준을 통과해야 수시전형에 입할 수 있다.

한의대를 지원하는 학생들이 우수한 학생들이지만 수능최저학력기준이 높은 편이다. 영어절대평가에 따른 등급 반영, 탐구 1과목을 반영, 또는 대전대 같이 한국사를 탐구 1과목으로 인정하는 경우도 있지만 한의대 수능최저학력기준은 3개 영역 등급 합 4~5, 또는 4개 영역 등급 합 7~8로 영역별 1~2등급을 받아야 기준을 맞출 수 있다. 따라서 수시전형도 수능최저학력기준이 되어야 지원할 수 있음을 알아야 한다. 한의대전형이 학생부종합보다는 학생부교과전형 위주로 설계된 점도 높은 수능최저학력기준과 관계가 있다. 특히 수학 확률과 통계 과목을 선택한 학생들의 등급이 이전의 수학(나)에 비해 낮게 나올 것으로 보이기 때문에, 인문계열로 지원을 할 경우에는 수능최저학력기준의 충족 여부를 충분히 고려해야 한다. 학생부종합전형도 수능최저학력기준을 설정한 곳이 많으며 수능최저학력기준을 요구하지 않는 학생부종합전형은 동의대 학교생활우수자전형 뿐이다. 세명대 학생부교과 인문계고교 전형은 수능최저학력기준으로 한국사 2등급이 포함되어있다. 한국사가 절대평가이므로 대부분 통과할 수 있지만 난이도의 변수가 있으므로 주의하여야 한다.

• 공개된 자료를 최대한 활용한다.

최근에는 전년도 입학결과를 홈페이지에 공개하는 대학이 많다. 수시에 지원할 때에는 대학의 입학결과를 반드시 확인하고 지원 여부를 판단하는 것이 좋다. 한의대는 경쟁률뿐만 아니라 성적관련 자료도 대부분 공개되어 있다. 경희대 입학결과와 합격자 및 지원자의 성적 분포까지 공개되어있다. 한의대를 지원하는 학생들은 우수한 학생들이다. 지역의 우수인재들을 확보해야하는 것은 지방 한의대 입장에서 매우 중요하다. 우수한 학생들을 유치하기 위하여 입시결과를 비교적 투명하게 공개하는 것이 지방 의대와 지방 한의대의 입장이다. 한의대의 경우는 최근 몇 년간 변수요인이 많지 않았으며 안정적으로 입시를 치러왔으므로 참고자료로 활용할 수 있다. 홈페이지에 공개된 자료를 참고하여 새로 추가되는 변수를 파악하면 2022학년도 입시에 많은 도움이 될 수 있다.

• 적성을 확인하고 학교에 대한 정보를 직접 확인한다.

한의대는 의대, 치의대와 다른 특징이 있다. 서양의학과 달리 동양적 우주관에 기초를 하고 있으며 여러 가지 철학적 기초가 다르므로 한의대에 진학하고자하는 학생은 진로에 대한 탐색이 먼저 선행되어야 한다. 의학계열로

서 의대, 치의대, 한의대 중 어느 하나를 고른다는 개념이 되어서는 안 될 것이다. 진로에 대한 탐색이 이루어지면 자신이 진학하고자하는 대학에 대한 정보를 확인해야 한다. 정시에는 시간이 없어서 어렵다고 하더라도 수시에 지방 한의대를 지원하고자 하는 학생들은 꼭 지원하고자 하는 학교를 방문하여 필요한 정보를 수집하고 주변의 여건도 미리 파악하는 것이 필요하다. 한의대는 경희대만 서울, 가천대가 수도권이고 모두 지방에 소재지를 두고 있다. 지방 한의대에 지원할 계획이 있으면 반드시 사전에 학교를 방문해 볼 것을 권한다.

## 수의학계열 전형 분석과 지원 전략

수의학에 대한 관심은 점진적으로 높아지고 있다. 매년 반려동물의 수가 증가하고 다양하게 산업분야가 늘어나기 때문이기도 하고 진로분야도 임상수의사뿐만 아니라 공무원, 산업계, 학계, 공중방역수의사 등 매우 다양하기 때문이다. 그러나 수의학의 학문분야가 광범위하고 학습량이 많으며 동물의 생명분야를 다루기 때문에 사전에 진로에 대한 탐색을 충분히 하고 적성에 맞게 지원하여야 한다.

### 가. 수의예과 2021학년도 수시결과 분석

2021학년도 수의예과는 10개 대학에서 수시에 311명을 모집하였다. 수시모집인원이 2020학년도에 비하여 5명 줄었다. 수시 지원자는 8,148명으로 경쟁률은 26.20대 1이었다. 2019학년도와 2020학년도에 비해 경쟁률은 약간 감소했다. 이는 지원자가 압도적으로 많은 논술전형인 건국대 KU논술우수자전형, 경북대 논술전형(AAT)의 경쟁률이 낮아졌기 때문이다. 두 논술전형의 경쟁률이 전체 경쟁률을 왜곡하는 면이 있어서 두 논술전형을 제외하고 지원자를 분석해 보면 2019학년도에 비해 약간 낮아졌던 2020학년도 경쟁률이, 다시 2019년과 비슷한 수준으로 올라왔음을 확인할 수 있다.

【 최근 3년간 수의예과 경쟁률 변화 】

구분 (학년도)	전체			논술전형 제외			논술전형		
	모집인원	지원자	경쟁률	모집인원	지원자	경쟁률	모집인원	지원자	경쟁률
2021	311	8,148	26.20	288	4,409	15.31	23	3,739	162.57
2020	316	8,964	28.37	292	4,016	13.75	24	4,948	206.17
2019	300	8,575	28.58	274	4,304	15.71	26	4,271	164.27

논술전형을 제외한 경쟁률은 2019학년도 15.71대 1, 2020학년도 13.75대 1, 2021학년도 15.31대 1로 비슷한 수준을 유지하고 있다. 논술전형의 경우 건국대와 경북대에서만 실시하지만, 지원자는 전체 지원자의 40%가 넘을 정도로 많다. 따라서 논술전형 이외의 전형에 지원할 때는 원서 접수 시 모집단위의 경쟁률의 추이를 보면서 과년도 경쟁률과 비교하여 지원 여부를 결정하는 것이 좋다. 논술전형은 건국대와 경북대 모두 수능최저학력기준을 적용하는 대학이므로 실질경쟁률은 상당히 낮아진다.

학생부교과전형이나 학생부종합전형에서는 논술전형과는 다른 지원 패턴을 보인다. 수의대를 지원하는 학생은 상위권 학생들이므로 다른 모집단위나 다른 상위권 대학과 지원여부를 고민하기 때문에 교과전형이나 종합전형의 경쟁률은 높지 않다. 또 수능최저학력기준이 있으면 실질경쟁률은 더 낮아진다. 이와 같은 지원 성향은 서울대 지원패턴에서 잘 나타나고 있다. 서울대 경쟁률은 전국의 수의대 중 가장 낮은 경쟁률을 나타낸다. 그러나 서울이나 수도권에서 지방 국립대의 수의대에 지원할 때는 상당한 주의를 기울여야 한다. 수의대는 서울대와 건국대만 서울에 있으며 나머지 8개 대학은 지방에 있으며 모두 국립대학이다. 지방 국립대에 지원할 때는 그 지방의 우수한 수험생들과 경쟁해야한다는 것을 기억할 필요가 있다.



## 나. 최근 3년간 수의학계열 수시모집 경쟁률

대학	전형유형	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
		모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
강원대	학생부교과 일반전형	18	194	10.78	18	249	13.83	16	286	17.88
	학생부교과 지역인재	7	45	6.43	7	54	7.71	7	56	8.00
건국대	KU자기추천	13	305	23.46	12	348	29.00	12	405	33.75
	KU학교추천	7	70	10.00	7	125	17.86	6	76	12.67
	논술우수자	9	1752	194.67	10	2,353	235.30	10	1,769	176.9
경북대	학생부교과 일반학생							5	76	15.20
	학생부교과 지역인재	10	63	6.30	6	56	9.33			
	학생부종합 일반학생	14	374	26.71	18	281	15.61	17	342	20.12
	논술전형(AAT)	14	1987	141.93	14	2,595	185.36	16	2,502	156.38
경상대	학생부교과 일반전형	13	194	14.92	13	179	13.77	17	195	11.47
	학생부교과 지역인재	22	234	10.64	20	189	9.45			
	학생부종합 일반전형	5	133	26.60	8	191	23.88	7	141	20.14
	학생부종합 지역인재	3	49	16.33				4	55	13.75
서울대	지역균형	9	32	3.56	15	33	2.20	15	37	2.47
	일반전형	25	159	6.36	25	168	6.72	25	190	7.60
전남대	학생부교과 일반전형	14	192	13.71	20	256	12.80	20	239	11.95
	학생부종합 고교생활우수자	10	218	21.80	7	108	15.43	7	135	19.29
	학생부종합 지역인재	10	97	9.70	7	59	8.43	7	84	12.00
전북대	학생부교과 일반학생	25	305	12.20	25	326	13.04	25	293	11.72
	학생부교과 지역인재	5	35	7.00	5	58	11.60	5	50	10.00
	큰사람전형	2	36	18.00	2	45	22.50	2	49	24.50
제주대	학생부교과 일반학생	9	357	39.67	9	181	20.11	10	377	37.70
	학생부교과 지역인재	8	73	9.13	8	71	8.88	8	59	7.38
	학생부종합 일반학생	2	73	36.50	2	54	27.00	2	90	45.00
충남대	학생부교과 일반전형	19	347	18.26	20	240	12.00	25	405	16.20
	학생부교과 지역인재	8	195	24.38	8	99	12.38	3	32	10.67
	PRISM인재전형	6	133	22.17	6	130	21.67	6	191	31.83
충북대	학생부교과 일반전형	5	70	14.00	5	83	16.60	5	107	21.40
	학생부교과 지역인재	5	48	9.60	5	59	11.80	5	39	7.80
	학생부종합 I	10	218	21.80	10	235	23.50	10	210	21.00
	학생부종합 II	4	160	40.00	4	139	34.75	3	85	28.33
계		311	8,148	26.20	316	8,964	28.37	300	8,575	28.58

## 다. 2022학년도 수의학계열 수시전형 개요 (지역인재전형 제외)

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
강원대	학생부교과 일반전형	18	학생부100	국어, 수학(미/기), 과탐1, 과탐2 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 7, 영어 2등급 이내
건국대	KU지역균형	5	학생부교과100	국어, 수학(미/기), 영, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 5
	KU자기추천	13	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	X
	KU논술우수자	9	논술100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 4

대학	모집유형	모집인원	전형 방법	수능최저학력기준
경북대	학생부교과 일반학생	9	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 1단계70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 5
	학생부종합 일반학생	9	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 서류평가70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 5
	논술전형(AAT)	9	학생부30 + 논술(AAT)70	국어, 수학(미/기), 영, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 5
경상대	학생부교과 일반전형	13	학생부교과100	국어, 수학, 영어, 과탐(1) 중 수학 포함 3개 영역 등급 합 6
	학생부종합 일반전형	5	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 1단계80 + 면접20	X
서울대	지역균형	7	서류평가70+면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 3개 영역 각 3등급
	일반전형	20	1단계: (2배수) 서류100 2단계: 1단계 성적50 + 구술·면접50	X
전남대	학생부교과 일반전형	10	학생부교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 6
	학생부종합 교과생활우수자	8	1단계: (6배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1) 중 3개 영역 등급 합 7
전북대	학생부교과 일반학생	25	학생부100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 7
	큰사람전형	2	1단계: (4배수) 서류100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 8
제주대	학생부교과 일반학생	9	학생부교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(절사) 중 수학(미/기) 포함 3개 영역 등급 합 7
	학생부종합 일반학생	2	1단계: (3배수) 서류평가100 2단계: 1단계 성적70 + 면접30	X
충남대	학생부교과 일반전형	19	학생부교과100	수학(미/기), 영어, 과탐(2) 3개 영역 등급 합 6
	PRISM인재전형	6	1단계: (2배수) 서류100 2단계: 1단계 성적66.7 + 면접33.3	수학(미/기), 영어, 과탐(2) 3개 영역 등급 합 7
충북대	학생부교과 학생부교과	9	학생부교과100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 3개 영역 등급 합 7
	학생부종합 I	7	서류평가100	X
	학생부종합 II	4	서류평가100	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2) 중 3개 영역 등급 합 8

## 라. 2022학년도 수의학계열 수시지원 전략

- 진로탐색이 먼저 이루어져야 한다.

수의사의 역할과 진출방향은 일반인들이 생각하는 것보다 훨씬 광범위하다. 수의대로 진학을 희망하는 수험생들은 진로에 대한 많은 탐색이 이루어졌으리라 생각되지만 대학에서는 진로탐색이 부족한 학생들이 입학하여 많은 어려움이 있다고 한다. 인구는 감소하지만 반려동물의 수는 급격히 늘어나기 때문이기도 하지만 진출분야가 동물병원뿐만 아니라 국공립연구기관, 공무원, 기업 등 매우 다양하며 백화점 식품부도 수의사를 필요로 한다. 그렇다고 장밋빛 전망만 있는 것이 아니다. 수의학은 학문분야가 광범위하여 오랜 기간 동안 연구나 수련을 해야 하며 의대나 치의대처럼 한 영역을 공부하여 전문의가 되는 것이 아니다. 소동물, 대동물, 수생동물 등 분야가 있지만 전 분야를 모두 학습해야한다. 또 일반의사와 수의사의 치료방법의 차이에 따른 가치관의 차이도 인정해야 한다. 사전에 수의대에 대한 진로탐색을 통하여 가능한 많은 것을 알고 경험하는 것이 중요하며 본인의 적성을 확인한 후 지원하는 것이 바람직하다.

- 대학별 전형별 특성을 분석해야 한다.

전국의 수의대 모집인원은 497명으로 수시에 307명(61.77%) 정시에 190명(38.23%) 모집한다. 수시모집인원 307명을 전형유형별로 보면 교과전형이 198명(64.8%), 종합전형 91명(18.31%), 논술전형 18명(3.62%)으로 교과전형이 압도적으로 많은 인원을 선발한다. 서울대와 건국대를 제외한 지방에 소재하는 국립대에서는 주로 학생부교과전형 위주로 설계되어 있다. 학생부종합전형 91명도 서울대 모집인원 27명(지역균형 7명, 일반전형 20



명)과 건국대 13명을 제외하면 8개 지방 국립대에서 모집하는 인원은 51명 뿐이다. 경북대 학생부종합 일반전형 12명, 충북대 학생부종합 11명이 그나마 모집규모가 큰 편에 속한다. 따라서 수시에 수의대를 지원하기 위해서는 서울대나 건국대에 학생부종합전형으로 지원이 가능한지 여부를 판단한 후, 지방 수의대를 지원할 경우는 학생부 종합전형보다 학생부교과전형이 위주라는 사실을 참고하여 지원전략을 수립해야 한다.

■ 2022학년도 수의학계열 전형유형별 모집인원 ■

구분	2022학년도		2021학년도		2020학년도		비고
	모집인원	비율(%)	모집인원	비율(%)	모집인원	비율(%)	
수시	교과전형	198	39.84	168	33.87	169	34.21
	종합전형	91	18.31	123	24.80	123	24.90
	논술전형	18	3.62	23	4.64	24	4.86
	소계	307	61.77	314	63.31	316	63.97
정시	190	38.23	182	36.69	178	36.03	
합계	497	100	496	100	494	100	

학생부교과전형으로 선발하는 인원은 198명이며 이중 지역인재와 고른기회 전형을 제외한 일반전형은 117명이다. 강원대(18명), 전북대(25명), 충남대(19명)가 모집인원이 많은 편이다.

학생부교과전형은 교과 성적과 수능최저학력기준이 변수요인이다. 수능최저학력기준을 충족할 수 있다면 교과 성적이 약간 부족하더라도 소신 있는 지원을 고려할 필요가 있다.

학생부종합전형은 91명을 모집하지만 서울대가 지역균형 7명, 일반전형 20명으로 가장 많은 27명을 선발하고, 건국대 자기추천 13명, 경북대가 학생부종합 일반 학생 9명을 선발한다. 서울대는 수의대 지역균형이 3.56대 1, 일반전형이 6.53대 1로 다른 대학보다는 경쟁률이 비교적 낮다. 학교에서 가장 우수한 학생들은 수의대 외에도 다양한 선택을 할 수 있기 때문에 지역균형의 경쟁률이 낮은 것으로 보인다. 그러나 수의대 진로에 대한 소신이 있다면 지원을 하고 적극적으로 면접을 준비할 필요가 있다. 서울대는 교과 성적도 중요하지만 전공적합성, 발전 가능성 등에 높은 비중을 두고 평가하기 때문에 일반전형도 적극적으로 지원할 필요가 있다.

건국대는 서울에 있으며 수의대가 학교를 대표하는 모집단위로 지명도도 있어서 경쟁률이 매우 높다. 그동안 학생부종합전형과 논술전형으로만 학생들을 선발하다가 교과전형으로 KU지역균형 전형을 신설하였다. 논술전형도 9명 모집에 1,752명이 지원하여 경쟁률 200대 1에 가깝다.

■ 서울의 2개 수의대 경쟁률 비교 ■

대학	전형유형	2022학년도 모집인원	2021학년도			2020학년도			2019학년도		
			모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률	모집인원	지원인원	경쟁률
건국대	KU자기추천	13	13	305	23.46	12	348	29.00	12	405	33.75
	KU지역균형	5									
	KU학교추천		7	70	10.00	7	125	17.86	6	76	12.67
	논술우수자	9	9	1,752	194.67	10	2,353	235.30	10	1,769	176.9
서울대	지역균형	7	9	32	3.56	15	33	2.20	15	37	2.47
	일반전형	20	25	159	6.36	25	168	6.72	25	190	7.60

논술전형으로 학생을 선발하는 대학은 건국대와 경북대 2개 대학이다. 건국대가 9명, 경북대가 9명 선발한다. 해마다 두 학교 모두 100대 1을 넘는 높은 경쟁률을 보였다. 수의대에 대한 선호도가 매우 높다는 것을 의미한다. 그러나 두 대학 모두 높은 수능최저학력기준을 적용하기 때문에 실질경쟁률은 대폭 낮아진다. 논술고사는 건국대는 수학+과학논술인데 수의대는 생명과학이 지정과목이다. 경북대는 수리논술만 실시한다. 체계적으로 논술을 준비하고 수능에 대한 경쟁력이 있으면 지원해볼만하다.

## 가. 간호계열의 특징

## 1) 간호사의 역할과 전망

- 간호(Nursing)는 모든 개인, 가정, 지역사회를 대상으로 건강의 회복, 질병의 예방, 건강의 유지와 그 증진에 필요한 지식, 기력, 의지와 지원을 갖도록 직접 도와주는 활동으로 정의되며, 간호사의 역할은 의사의 진료를 돕고 의사의 처방이나 규정된 간호기술에 따라 치료를 행하며, 의사 부재 시에는 비상조치를 취하기도 하며, 환자의 상태를 점검, 기록하고 환자나 가족들에게 치료, 질병 예방에 대한 설명을 해주는 것이다.
- 간호학과를 졸업하면 간호사 국가 자격시험을 통해 간호사 면허를 취득하고 병의원 소속 일반간호사로 근무하는 것 외에도 학계·교육계·연구직 관련해서는 초중고 보건교사, 대학 및 산업 간호사, 대학교수, 국공립·사립 연구기관의 연구원으로 진출이 가능하며 간호학 관련 전문분야로 병원 경영 행정전문가, 의료 법률전문가, 보건업무 정보관리자 등이 있으며, 간호사도 수술실 간호사, 노인 전문간호사, 정신전문간호사, 중환자 전문간호사, 감염관리 전문간호사, 호스피스 전문간호사, 산업 전문간호사, 가정 전문간호사 등으로 다양한 분야에서 종사할 수 있다.
- 간호사가 되려면 정규대학 간호학과를 졸업하고 간호사 국가시험을 통해 간호사 면허증을 취득해야 하는데 4년제 대학이나 전문대학의 간호학과는 대부분 4년제의 학제를 유지하고 있다. 간호사 면허 취득 후 국공립병원, 사립병원, 결핵요양소, 정신병원 등의 전문병원에서 임상간호를 하거나 보건소 등에서 보건기술직 공무원으로 근무하거나 기업체·학교·사업장 등의 의무실에서 종업원의 건강증진을 위한 산업간호사로 근무하게 된다. 전문대학에서 간호학을 전공하여도 간호사 학사학위특별과정(RN-BSN)으로 편입하거나 학점인정제를 이용하면 학사학위를 취득할 수 있다. 간호사 면허를 취득하고 1년간 조산 실습과정을 거친 후 조산사 국가면허시험에 합격하면 조산사가 될 수 있다.
- 코로나 19 상황에서 의료진의 역할, 특히 간호사의 역할과 중요성이 부각되고, 취업이 보장되는 전문직에 대한 선호도가 높아지면서 일부 지방에 위치한 대학의 간호학과를 제외하면 경쟁률이 상승하거나 유지되는 경향을 보이는 대학이 대부분이다. 대표적으로 고려대의 경우 2021학년도 경쟁률이 7.42:1을 기록하여 전년도 4.89:1에서 비해 상승하는 등 간호학과 인기의 일정범위 내에서 유지되고 있다. 또한 여학생이 주를 이루던 성별 분포는 남학생이 꾸준히 증가하는 특성을 보이고 있다. 2000년 99명(0.1%)이었던 남학생 수가 2019년 기준 10,473명(20%)에 달할 정도로 남녀 학생 모두가 높은 관심을 보이고 있다.
- 한국고용정보원에 따르면 직업만족도는 77.3%를 기록하고 있으며 노인장기요양보험, 간호관리료 차등 지급제, 간호·간병통합서비스 등으로 간호사를 지속적으로 고용할 것으로 예상이 되는 점 등을 고려할 때 향후 5년간 간호사의 고용은 증가할 것으로 전망이 되어 간호학과 인기의 선호현상은 계속될 것이다. 그리고 학교보건법에 따라 모든 초·중·고등학교 학생을 대상으로 보건교육을 체계적으로 실시하기 위해 보건교육과 학생 건강관리를 담당할 보건교사의 수요가 증가함에 따라 간호사면허와 교사자격증을 모두 소지한 간호사의 입지는 더욱 높아질 것이다.
- 대한간호협회에 따르면 2001년부터 2021년까지의 기간동안 남자 간호사 합격자수는 2001년 46명에서 2021년 3,540명으로 약 76배 증가하는 것으로 나타났는데 이는 전체 합격자중 남자의 비율이 16.1%로 매년 증가하고 있는데 이는 직업 안정성과 간호사직업에 대한 기피현상이 줄어들어 그 원인이 있다.

## 2) 간호계열 선발 방법

- 수시모집에서는 일반 학과들과 같은 방법인 학생부교과, 학생부종합, 논술 등 전형에서 학생들을 선발하고 있지만, 대체로 수능최저학력기준을 적용해 학생부중심전형으로 선발을 하는데, 경희대, 고려대나 성신여대, 중앙대 등과 같이 인문/자연계열로 모집하거나 서울대처럼 통합해 선발하는 경우도 있어 인문계열 응시자도 지원이 가능하다. 4년제 학사과정으로 운영하는 전문대학의 모집인원이 4년제 대학보다 더 많으므로 간호학과 진학을 희



망하는 학생들은 4년제 대학의 간호학과뿐 아니라 전문대학의 전형에도 관심을 갖는다면 간호학과로 진학하는데 도움이 될 것이다.

## 나. 간호계열의 모집 현황

### 1) 수도권 주요 4년제 대학의 전형

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저학력기준
가천대 (메디컬)★	학생부우수자 (교과)	교과80 + 비교과20		35	국어, 수학, 영어, 탐(1)	2개 영역 등급 합 60이하(수학(미/기) 반영시 1개 등급 상향
	지역균형 (교과)	학생부교과60 + 면접40	공동	20		X
	가천바람개비 (종합)	서류70 + 면접30(지원자 전원 면접:수능 이후)	공동	41		X
	논술	논술60 + 교과40		81	국어, 수학, 영어, 탐(1)	1개 영역 3등급이내
가톨릭대 (성의) ★	지역균형전형	교과100		14	국어, 수학, 영어, 탐(1)	3개 합 6 이내
	학교장추천(종합)	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30	공동	14		X
	논술우수자	교과30 + 논술70		20	국어, 수학, 영어, 탐(1)	3개 합 6 이내
경희대★	고른기회1	교과30 + 서류70	인문	2		X
			자연	2		
			인문	2		
			자연	2		
	네오르네상스	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	인문	10	국어, 수학, 영어, 탐(1)	2개 합 5
			자연	11	국, 수(미/기), 영, 과(1)	
	고교대학연계 (교과)	교과100	인문	7	국어, 수학, 영어, 탐(1)	2개 합 5
			자연	7	국, 수(미/기), 영, 과(1)	
논술우수자	논술70 + 학생부30	인문	4	국어, 수학, 영어, 탐(1)	2개 합 5	
		자연	4	국, 수(미/기), 영, 과(1)		
고려대★	학교추천(교과)	교과80 + 서류20		18	국, 수(미/기), 영, 과(2)	3개 합 5 이내 및 한국사 4등급 이내
	일반-학업우수형	1단계(6배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	자연	13	국, 수(미/기), 영, 과(2))	4개 합 80이내 및 한국사 4등급 이내
	일반-계열적합형	1단계(5배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		3		X
대진대	학생부우수자	학생부(교과)70 + 면접30	공동	19		X
	학교장추천	학생부(교과)100		2		
	원원대진	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		28		
	기초생활/차상위	학생부(교과)100		3		
삼육대★	학생부교과 우수자	교과100		9	국어, 수학, 영어, 탐(1)	2개 합 60이내
	일반	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 면접40		11		X
	재림교회목회자추천	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40	공동	15	국어, 수학, 영어, 탐(1)	1개 영역 3등급 이내
	세움인재			8		
	고른기회	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 면접40		3		X
	기회균형	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		1		

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저학력기준
서울대★	지역균형선발	서류70 + 면접30	공동	12	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(2)	3개 영역이상 3등급 이내
	기회균형선발특별전형1(저소득)	1단계(2배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		2		
	일반전형	1단계(2배수) : 서류100 2단계 : 1단계50 + 면접구술50		32		
성신여대★	지역균형	학교생활기록부100	인문	6	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 6 이내
			자연	7		2개 합 7 이내
	학교생활우수자	서류100	공동	16		X
	자기주도인재	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		15		
	고른기회	서류100		6		
논술우수자	논술70 + 교과30	인문	6	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 6 이내	
		자연	7		2개 합 7 이내	
수원대	지역균형선발	학생부60 + 면접40	자연	7		X
	면접위주교과			8		
	교과논술	학생부40 + 교과논술60		15		
신한대★	일반전형	교과70 + 면접30	공동	35		X
	지역균형	교과100		7		
	사회기여자	학생부종합평가100		5		
	고른기회			5		
	신한국인			9		
아주대★	고교추천	교과100	자연	10		X
	고른기회 I	서류종합평가100		2		
	고른기회 II			2		
	ACE	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		22		
연세대★	추천형	1단계(5배수) : 교과100 2단계 : 1단계60 + 면접40	공동	10	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐	X
	활동우수형	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		24		수학(미/기)포함 2개 5, 영어3등급, 한국사4
	기회균형 I	1단계(2.5배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		3		X
을지대 (성남)	교과면접우수자	1단계(4배수) : 학생부교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30	공동	9	국어, 수학, 영어, 탐(1)	X
	교과성적우수자	교과100		10		2개 합 80이내
	지역균형	교과100				2
	EU자기추천	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		8		X
	사회기여 및 배려대상자	서류평가100		3		
	EU미래인재	서류평가100		8		
	고른기회			1		
을지대 (의정부)	교과면접우수자	1단계(4배수) : 학생부교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30	공동	9	국어, 수학, 영어, 과탐(1)	X
	교과성적우수자	교과100		15		2개 합 80이내
	지역균형	교과100			2	
	EU자기추천	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		7		
	사회기여 및	서류평가100		2		



대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저학력기준		
	배려대상자							
	EU미래인재	서류평가100		6				
	고른기회			1				
이화여대 ★	고교추천	교과80 + 면접20	자연	18		X		
	미래인재	서류100	인문	5	국어, 수학, 영어, 사탐(1)	3개 영역 등급 합 6 이내		
	고른기회	서류100	자연	18	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 과탐(1)	3개 영역 등급 합 6 이내		
			자연	3		3개 영역 등급 합 7 이내		
	사회기여		자연	1				
	논술	논술70 + 학생부30	자연	4			3개 영역 등급 합 6 이내	
	인하대	지역인재추천	교과100	자연	8	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 과탐(1)	2개 영역 등급 합 5 이내	
인하 미래인재		1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	공통	21		X		
인하 참인재		서류100		7				
고른기회				2				
논술우수자		논술70 + 교과30	자연	15				
중앙대★	지역균형	교과70 + 비교과30	인문	13			국어, 수학, 영어, 탐구(1)	3개 영역 등급 합 6 이내 한국사 4등급 이내
			자연	15	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 과탐(2)	3개 영역 등급 합 7 이내 한국사 4등급 이내		
	다빈치형인재	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	인문	14		X		
			자연	16				
	탐구형인재		인문	8				
			자연	9				
	사회통합	서류100	자연	2				
	기회균등형		인문	4				
	논술	논술60 + 교과20 + 비교과20	인문	15			국어, 수학, 영어, 탐구(2)	3개 영역 등급 합 6 이내 한국사 4등급 이내
			자연	18			국어, 수학(미적분/기하), 영어, 과탐(1)	
차의과대 ★	CHA학교장추천	교과100	공통	7				X
	CHA학생부교과	1단계(3배수) : 교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30		10				
	CHA학생부종합	1단계(3배수) : 서류100		24				
	고른기회	2단계 : 1단계70 + 면접30		4				
	기회균등특별	서류100		1				
KC대	일반학생(교과)	교과80 + 면접20	공통	25	국어, 수학, 영, 탐구(사/과)(1)	2개 영역 등급 합 7 이내		
한국 성서대	일반학생	교과70 + 면접30	공통	20	국어, 수학, 영, 탐구(사/과)(1)	2개 영역 평균 3등급 이내		
	교과성적우수자	교과35 + 서류45 + 면접20		5				
	KBU인재	교과60 + 면접40		5		X		
	기초생활수급자	교과70 + 면접30		3				
한세대	학생부우수자	학생부100	공통	12				
	일반	1단계(7배수) : 학생부100 2단계 : 학생부60 + 면접40		17		X		
한양대★	학생부교과	교과100	자연	5		X		
	학생부종합	학생부종합평가100	자연	11				
	고른기회	학생부종합평가100	자연	3				
	논술	논술80 + 학생부종합평가20	자연	5				

\* 대부분의 대학에서 탐구영역 수능최저학력기준 적용 시 상위 1과목을 반영하더라도 지원자격은 2과목을 응시해야 함.

\* 간호학과는 한국간호교육평가원의 '간호교육 인증평가' 결과 '인증' 부여 여부를 확인 후 지원할 것

\* '★'는 교직과정 설치대학

2) 수도권 이외 지역 주요 4년제 대학의 전형

\* 분석과 전략에 수록된 대학 기준임.

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준	
가톨릭 관동대 ★	CKU교과	교과100	공통	30	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2)	3개 합 12 이내	
	기회균형(교과)			2		3개 합 13 이내	
	기초생활(교과)	5					
	CKU종합(1)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		8			
	가톨릭지도자	1단계(6배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		2			
강릉 원주대 (원주) ★	해람교과	교과100	공통	18		X	
	해람인재(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계80 + 면접20		13			
	기회균형			2			
	저소득			1			
강원대 (춘천) ★	일반(교과)	학생부100	인문	8	국어, 수학, 영어, 탐구(1)	3개 합 8 이내	
			자연	9	국어, 수학, 영어, 과탐(1)	3개 합 9 이내	
	미래인재	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	인문	4		X	
			자연	6			
건국대 (글로벌) ★	학생부교과	교과100	자연	23		X	
	국가보훈대상자			2			
	기초생활수급자			2			
	Cogito자기추천			1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30			22
경동대 (원주문막) ★	일반학생	교과90 + 출결10	공통	234		X	
	자기추천제	교과60 + 출결10 + 서류30		66			
	기초생활수급자	교과90 + 출결10		통합선발 33 이내			
경북대★	일반학생(교과)	교과100	자연	10	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	3개 합 8 이내	
	일반학생(종합)	서류100		8		3개 합 9 이내	
	국가보훈대상자			1	X		
	사회배려자			1			
	기초생활수급자			4			
	논술(AAT)	논술70 + 교과30		13	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	3개 합 8 이내	
공주대★	일반학생(교과)	교과90 + 출결10	자연	20	수학, 영어, 탐구(1)	지정된 3개 합 12 이내	
	일반학생(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		16	X		
	고른기회(종합)			2			
나사렛대	일반(교과)	교과100	자연	10		X	
	나눔품성인재	교과70 + 면접30		25		국어, 수학, 영어, 탐구(1)	3개 합 11 이내
	창의융합인재	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		5		X	
	기초생활수급자	교과100		4 이내		국어, 수학, 영어, 탐구(1)	3개 합 9 이내
남서울대 ★	일반학생	교과90 + 봉사10	자연	20	국어, 수학, 영어, 탐구(2)	3개 합 12 이내	
	다문화다자녀	교과100		1			
	교과+면접	교과70 + 면접30		7			
	학생부종합	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		5			
단국대 (천안)★	학생부교과우수자	교과100	자연	59	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 5 이내	
	DKU인재	학생부100		10	X		
대전대★	교과면접	1단계(6배수) : 교과90 + 출석10 2단계 : 1단계60 + 면접40	자연	30		X	



대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준	
	교과중점	교과90 + 출석10		22			
	해화인재	1단계(5배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		8			
배재대	일반 I	교과100	자연	30		X	
	일반 II			20			
	기초생활			5			
	서류100			서류평가100			37
백석대	일반	학생부100	공통	38		X	
	사회기여자 및 배려대상자			6			
	기초생활수급자			4			
	백석인재(교과)	학생부60 + 면접40		30			
	창의인재(종합)	서류100		24			
부산대 (양산)★	학생부교과	교과100	자연	5	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1)	수학 포함한 2개 합 5 이내 한국사 4등급 이내	
	학생부종합	서류평가(학생부)100		7	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1)	수학 포함한 2개 합 6내 한국사 4등급 이내	
	사회적배려 대상자 I			5		X	
	저소득층학생			2			
	논술			학생부30 + 논술70	8	국어, 수학(미/기), 영어, 과탐(1)	수학 포함한 2개 합 5 이내 한국사 4등급 이내
상명대 (천안)	학생부교과	교과100	자연	26	수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 7 이내	
	상명인재	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		10		X	
	고른기회	서류100		5			
상지대★	일반	교과95 + 출결5	공통	20	국어, 수학, 탐구(사/과)(1)	2개 합 8 이내	
	고른기회			5			
	교육기회균등			1			
전문대	일반학생	교과100	자연	17		X	
	기초생활수급자			4			
	전문인재			1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30			9
	고른기회			4			
세명대★	학생부교과 (일반)	교과100	자연	25	국어, 수학, 영어	2개 영역 각 4등급 이내	
	학생부교과 (인문계고교)			22			
	사회배려봉사			9	국어, 수학, 영어, 한국사	2개 영역 각 4등급 이내	
	기초생활			10 이내			
	면접실기			교과60 + 면접40			9
순천향대 ★	일반학생(교과)	교과100	공통	14	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	3개 영역 등급 합 10 이내	
	일반학생(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30		6		X	
	기초생활수급자	2					
연세대 (미래)★	교과우수자	1단계(4배수) : 교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30	공통	7		X	
	학교생활우수자	1단계(3.5배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30	공통	7			
	기회균형	서류100	공통	2			
	연세한마음			2			
	논술우수자	논술100	인문	7			국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)
		자연	7	국어, 수학, 영어, 과탐(1)			

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준	
우송대	일반전형 I (교과)	교과90 + 출결10	공통	7		X	
	일반전형 II (교과)	교과63 + 출결7 + 면접30		33			
	종합 I	학생부 종합평가100		2			
	종합 II	1단계(5배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		13			
원광대★	서류면접	1단계(5배수) : 서류100	공통	35	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2)	3개 합 11 이내	
	기회균등	2단계 : 1단계70 + 면접30		4		X	
전남대★	일반전형	교과100	자연	15	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	3개 합 8 이내	
	사회적배려			3			
	고교생활우수자	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		20	X		
	사회적다양성	교과100		1			
전북대★	일반학생(교과)	교과90 + 출결10	자연	19	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2)	3개 합 9 이내	
	큰사람(종합)	1단계(4배수) : 서류100		5		3개 합 10 이내	
	국가보훈대상자	2단계 : 1단계70 + 면접30		1			
중부대★	학생부우수자 (교과)	교과100	공통	40		X	
	학교생활우수자 (교과)	교과70 + 면접30		36			
	진로개척자	교과40+비교과30+면접30		5			
청운대	일반전형(교과)	교과78.7 + 출결21.3	공통	67	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	3개 합 13 이내	
청주대	일반전형(교과)	교과100	자연	37	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2), 수학(미적분) 1등급 상향 적용	2개 합 7 이내	
	창의면접(교과)	교과70 + 면접30		32			
충남대★	일반(교과)	교과100	자연	22	수학, 영어, 과탐(2) 사/직 2과목응시 2등급 하향 적용	3개 합 12 이내	
	국가보훈			1			X
	고른기회(교과)			1			
	PRISM(종합)	1단계(2배수) : 서류100 2단계 : 1단계66.7 + 면접33.3		13	수학, 영어, 탐구(사/과)(2) 수학, 영어, 과탐(2) 사/직 2과목응시 2등급 하향 적용	3개 합 12이내	
	저소득층(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계66.7 + 면접33.3		1	X		
충북대	학생부교과	교과100	자연	13	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2) 수학 2등급 하향 적용	3개 합 10 이내	
	학생부종합 I	서류100		9			X
	학생부종합 II			5			국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(2) 과탐2과목 응시안인 경우 상향
평택대	PTU교과	교과100	공통	17	국어, 수학, 영어, 탐구(1)	2개 합 50이내	
	기회균등	교과100		2			
	PTU종합	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 면접100		3			
한국 교통대 (중평)★	일반(교과)	교과 100	공통	23		X	
	사회기여 및 배려자			1			
	고른기회			2			
	기회균등			1			
	NAVI인재(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		14			
한림대★	교과우수자	교과 90 + 출결 10	공통	10		X	
	학교생활우수자	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		27			
	한림케어	학생부80 + 면접20		2			



대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준
한서대	학생부교과	교과100	공통	13		X
	사회기여(배려)자			5		
	기회균형			6 이내		
	한서인재	교과60 + 면접40		18		
	융합인재	서류100		8		
호서대 (아산)★	학생부(교과)	교과100	공통	15		X
	고른기회			2		
	기초생활수급자			2		
	호서인재	1단계(7배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		14		

\* 대부분의 대학에서 탐구영역 수능최저학력기준 적용 시 상위 1과목을 반영하더라도 지원 자격은 2과목을 응시해야 함.

\* 모집계열은 자연으로 구분되었더라도 수능최저학력기준 없는 학생부교과전형, 학생부종합전형의 경우 인문과정 학생도 지원 가능한 대학이 있으므로 교차지원 가능여부를 확인하고 지원할 것

\* '★'는 교직과정 설치대학

### 3) 그 외 간호학과 선발하는 대학

지역	대학명
인천, 경기, 강원	강원대(삼척), 신경대, 인천가톨릭대 등
대전, 충남, 충북	간양대, 꽃동네대, 유원대, 중원대, 한남대 등
광주, 전남, 전북	광주대, 광주여대, 군산대, 남부대, 동신대, 목포가톨릭대, 목포대, 세한대, 송원대, 순천대, 예수대, 우석대, 전주대, 조선대, 초당대, 한려대 등
부산, 대구, 울산, 경남, 경북	가야대, 경남과학기술대, 경남대, 경상대, 경성대, 경운대, 경일대, 경주대, 계명대, 고신대, 김천대, 대구가톨릭대, 대구대, 대구한의대, 동국대(경주), 동명대, 동서대, 동아대, 동양대, 동의대, 부경대, 부산가톨릭대, 신라대, 안동대, 영산대, 울산대, 위덕대, 인제대, 창신대, 창원대, 한일장신대, 호남대, 호원대 등
제주	제주대

## 라. 간호학과 지원 전략

### 1) 최근의 흐름을 파악하라.

- 학령인구의 감소로 인해 수시모집에서 경쟁률이 하락하는 상황에서도 간호계열은 상대적으로 높은 경쟁률을 유지하고 있으며, 서울권 대학의 간호학과는 여전히 학생부교과전형에서 합격선은 1~2등급대의 높은 등급의 성적대를 유지하고 있다. 그렇지만 2015 개정교육과정의 반영으로 이수인원의 감소 및 진로선택과목의 반영 등으로 인한 상위 등급의 인원 감소로 인해 전년도와는 다른 흐름을 보일 가능성이 있음에 주목할 필요가 있다.
- 2022학년도 수시모집에서 수도권 소재 대학의 교과전형은 지역균형 전형과 일반전형으로, 학생부 교과 성적을 중심으로 선발을 하는데 추천인원이 제한되는 지역균형전형(학교장 추천전형)에서의 지원자 풀의 감소 등으로 인해 이전과는 다른 합격자 분포를 보일 가능성을 염두에 두고 지원전략을 세울 필요가 있다. 또한 수능최저학력기준은 매우 중요한 전략이 될 수 있는데, 연세대, 이화여대, 한양대 등을 제외하면 고려대 3개 합 6이내, 중앙대 인문계열 3개 합 7이내 등을 요구하는 등 대부분의 대학이 일정한 범위내에서 수능최저학력기준을 설정하고 있다.

### 2) 학생부종합전형에 주목하라.

- 간호학과 관련해서는 생명을 다루는 직업이므로 높은 수준의 도덕성과 직업적 소명의식을 갖추어야 하며 긴급한

상황이 발생하는 경우가 많으므로 상황에 기민하게 대처할 수 있는 능력과 의학적 지식과 함께 환자나 보호자 등과의 의사소통 능력 및 공감능력을 갖추어야 한다는 점에서 학생부 종합전형은 매우 중요하다. 특히 간호학과를 가기 위한 꿈을 가지고 학업능력을 갖추기 위한 노력과 전공 관련 활동 등을 해온 학생이라면 교과성적이 다소 낮더라도 도전해 볼만 하다. 학생부종합전형이지만 여러 대학에서 수능최저 기준을 요구하고 있는 점도 감안해서 수능준비에도 최선을 다하는 것도 중요한 지원 전략이 될 수 있을 것이다.

마. 보건계열 전형의 특징

1) 주요 4년제 대학의 전형(물리치료학과)

\* 분석과 전략에 수록된 대학 기준임.

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준
가천대 (메디컬)	학생부우수자 (교과)	교과80 + 비교과20	자연	4	국어, 수학, 영어, 탐(1) 수학(미/기) 반영시 1개 등급 상향	2개 합 60이내
	지역균형 (교과)	학생부교과60 + 면접40		6		X
	가천바람개비 (종합)	서류70 + 면접30(지원자 전원 면접: 수능 이후)		7		
	논술	논술 60 + 교과 40		10	국어, 수학, 영어, 탐(1)	1개 영역 3등급이내
	교육기회균형	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 서류단계50 + 면접50		1		X
강원대 (도계)	일반(교과)	교과100	자연	9		X
	미래인재	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		5		
	저소득층	서류100		2		
	국가보훈대상자	학생부100		1		
	사회적배려대상자	학생부100		3		
경동대 (원주문막)	일반학생	교과90 + 출결10	공통	61		X
나사렛대	일반학생(교과)	교과100	자연	5		X
	창의융합인재	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		5		
남서울대	일반학생	교과90 + 봉사10	자연	18	국어, 수학, 영어, 탐구(2)	3개 합 12 이내
	다문화다자녀	교과100		1		
	교과+면접	교과70 + 면접30		9		
	학생부종합	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		5		
단국대 (천안)	학생부교과우수자	교과100	자연	15	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 7 이내
	DKU인재	학생부100		9		X
대전대★	교과면접	1단계(6배수) : 교과90 + 출석10 2단계 : 1단계60 + 면접40	자연	12		X
	교과중점	교과90 + 출석10		6		
	혜화인재	1단계(5배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		10		
백석대	일반	학생부100	공통	12		X
	사회기여자 및 배려대상자			4		
	기초생활수급자			2		
	백석인재(교과)			10		
	창의인재(종합)			8		



대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준
삼육대	학생부교과 우수자	교과100	자연	9	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	2개 합 6 이내
	일반	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 면접40		8		X
	재림교회목회자추천	1단계(4배수) : 서류100		5	국어, 수학, 영어, 탐구(사/과)(1)	1개 영역 3등급 이내
	세움인재	2단계 : 1단계60 + 면접40		5		
	고른기회	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 면접40		2		X
	기회균형	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		1		
상지대	일반	교과95 + 출결5	공통	5		X
	학생부종합	교과30 + 비교과60 + 출결10		10		
	교육기회균등	교과95 + 출결5		2		
선문대	일반학생	교과100	자연	15		X
	기초생활수급자			2		
	선문인재	1단계(4배수) : 서류100		9		
	고른기회	2단계 : 1단계70 + 면접30		3		
연세대 (미래)	교과우수자	1단계(4배수) : 교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30	자연	6		X
	학교생활우수자	1단계(3.5배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30		6		
	기회균형	서류100		2		
	연세한마음			2		
	논술우수자(창의)	논술100		7		
용인대	일반학생	학생부100	자연	12	국어, 수학, 영어	X
	교과성적우수자 특별			12		2개 합 8 이내
	국가보훈대상자			1		X
	기초생활수급자			1		
우송대	일반전형 I (교과)	교과90 + 출결10	공통	8		X
	일반전형 II (교과)	교과63 + 출결7 + 면접30		20		
				2		
	종합 I	학생부 종합평가100		3		
	종합 II	1단계(5배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40		8		
을지대	교과면접우수자	1단계(4배수) : 학생부교과100 2단계 : 1단계70 + 면접30	공통	9	국어, 수학, 영어, 탐구(1)	2개 합 8 이내
	교과성적우수자			5		
	지역균형	교과100		7		
	기회균형			1		
	EU자기추천	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30		7		1개 영역 40이내
	사회기여 및 배려대상자	서류평가100		4		
	EU미래인재	서류평가100		7		
	고른기회			1		
중부대	학생부우수자 (교과)	교과100	공통	15		X
	학교생활우수자 (교과)	교과70 + 면접30		12		
	진로개척자	교과40 + 비교과30 + 면접30		3		

대 학	전형명	전형방법	모집 계열	모집인원	수능 반영영역	수능최저 학력기준	
청주대	일반전형(교과)	교과100	자연	13	국어, 수학, 영어, 탐구(2)	1개 영역 5 이내 수학(미적분) 1등급 상향 적용	
	창의면접(교과)	교과70 + 면접30		16			
한국 교통대 (중평)	일반(교과)	교과100	공통	14		X	
	사회기여및배려			1			
	고른기회			1			
	기회균등			1			
NAVI인재(종합)	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계60 + 면접40	8					
한서대	학생부교과	교과100	공통	9		X	
	사회기여(배려)자			6			
	기회균형			4			
	한서인재			교과 60+ 면접40			11
	융합인재			서류100			5
호서대 (아산)	학생부(교과)	교과 100	공통	17		X	
	고른기회			2			
	기초생활수급자			2			
	호서인재			1단계(7배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30			8

## 2) 보건계열 지원전략

- 보건계열은 다양한 분야가 있는데, 물리치료학과, 임상병리학과, 작업치료학과, 방사선과, 치위생학과, 치기공학과, 안경광학과, 보건행정학과 등으로 구분되며 전형방법 등은 간호학과와 비슷하여 학생부중심 전형의 학생부교과, 학생부종합과 논술 등 전형으로 학생을 선발하고 있으며, 간호계열과 달리 남학생의 비중이 높은 특징을 보이고 있다.
- 학생부교과전형의 경우 합격자의 교과성적은 간호학과에 비해 상대적으로 조금 낮은 등급대를 보이는데, 전형에 따라 차이가 있지만 수도권의 4년제 대학기준으로 학생부교과 전형에서 4등급 이하 합격자는 드물지만 학생부종합전형의 경우 합격자의 경우는 5등급 전후도 분포하는 등의 모습을 보이고 있다. 성적이 일부 낮은 경우에도 본인의 보건계열의 의지가 확고하다면 학생부종합전형에 대해 지원을 고려해볼만하다.

## 3) 보건계열의 진로

- 보건계열의 학과에서는 사람들의 건강상태를 확인한 후 질병으로부터의 예방을 돕고 건강하게 살 수 있도록 도와주는 전문가를 양성하며 졸업 후 진로는 물리치료학과나 임상병리학과 등 전공에 따라 차이가 있지만 병원 내에서도 원무과, 물리치료실, 병원부속 연구소 등 다양한 부서에서 근무할 수 있다. 이외에도 학과에 따라 요양병원, 재활전문병원, 통증전문병원, 스포츠 관련 기관, 기업체, 보건소, 장애인복지관, 소방서, 관공서, 군대 등에 취업하기도 한다.
- 새로운 질병의 확산 등으로 보건의료에 대한 인식과 필요성이 개선되면서 다른 일반학과에 비해서 취업이 수월한 편이기 때문에 일자리 등은 더욱 증가할 가능성이 높으며 특히 물리치료학과와 의 경우 선호도가 계속 높아지고 있는 추세이며 고령화 사회로의 변화에 따라 전문가로서의 역할도 더욱 중요해질 것으로 예상된다.



## 3

## 교육계열(교육대학)

## 가. 2022학년도 교대 입시의 특징

- 2022학년도 교육대학교(일반대학 초등교육 포함, 이하 교대)의 선발인원은 총 4,189명 수시모집 2,469명, 정시모집 1,720명으로 2021학년도 대비 수시모집은 18명 감소, 정시모집은 3명 증가, 총인원은 15명 감소하였다.
- 전반적으로 시기별 선발인원의 변화가 크지 않지만 수시모집에서 공주교대 20명, 진주교대 9명이 증가, 정시모집에서 경인교대 9명, 부산교대 19명이 증가하였다.
- 수시모집의 선발인원은 2022학년도 2,469명으로 2021학년도 2,487명에 비해 18명 감소하여 변화가 크지 않지만 공주교대는 20명 증가, 부산교대는 20명 감소하여 해당 대학에서는 변화가 있다.

## ■ 2022학년도와 2021학년도 시기별 선발인원 비교 ■

(단위: 명)

대학명	2022학년도			2021학년도			증감		
	수시	정시	계	수시	정시	계	수시	정시	계
경인교대	388	271	659	397	265	659	▼ 9	6	▼ 3
공주교대	234	149	383	214	169	383	20	▼ 20	
광주교대	235	118	353	236	118	353	▼ 1		▼ 1
대구교대	252	169	421	255	167	421	▼ 3	2	▼ 1
부산교대*	232	155	387	252	136	387	▼ 20	19	▼ 1
서울교대	235	160	395	239	157	395	▼ 4	3	▼ 1
전주교대	127	183	310	118	192	310	9	▼ 9	
진주교대	206	140	346	208	138	346	▼ 2	2	
청주교대	187	125	312	187	126	312		▼ 1	▼ 1
춘천교대	196	147	343	199	147	343	▼ 3		▼ 3
이화여대	23	16	39	27	15	39	▼ 4	1	▼ 3
제주대	76	42	118	77	42	118	▼ 1		▼ 1
한국교원대	78	45	123	78	45	123			
합계	2,469	1,720	4,189	2,487	1,717	4,189	▼ 18	3	▼ 15

\* 정원의 미지정

- 교대 전형의 축은 수시모집에서는 종합전형, 정시모집에서는 수능위주 전형이다. 모집단위의 특성에 맞는 종합전형의 비중이 매우 크며 수능위주 전형의 선발인원 비율도 일반대학에 비해 매우 높은 편이므로 최저 충족과 함께 수능 준비를 고려해야 한다.

## ■ 교대와 일반대학 전형별 선발인원 비교 ■

(단위: %)

대학명	교과	종합	논술	수능	실기/실적	기타
교육대학	1.28	57.10		41.29		0.33
일반대학	42.91	23.04	3.19	21.92	7.59	1.35

- 이화여대 초등교육과는 2021학년도 4명을 논술전형으로 선발하였으나 2022학년도 대입부터 논술전형으로 선발하지 않는다. 2022대입부터 교대의 수시모집 전형에서는 교과와 종합전형만 운영한다.
- 대학과 학과의 특성에 맞게 학생부종합전형의 선발인원의 비율이 수시전형 선발인원의 95.1%를 차지한다. 교과

전형은 공주교대, 전주교대가 폐지하여 수시전형의 4.9%인 전체 121명(서울교대 학교장추천 50명, 이화여대 교추천 전형 9명, 제주대 일반학생 전형 31명, 지역인재 전형 31명)을 선발 예정이다.

- 성비적용의 경우 일부 대학만 적용하며 모든 전형이 아닌 일부 전형에서 적용한다.  
(경인교대-교직적성전형, 광주교대-교직적성우수자, 대구교대-참스승전형 및 지역인재, 부산교대-초등교직적성자, 제주대-일반학생 및 지역인재(최초합격자), 진주교대-21세기형 교직 적성자 및 지역인재, 청주교대-배움나눔인재)

■ 2022학년도와 2021학년도 전형별 선발인원 비교 ■

(단위: 명)

대학명	2022						2021						비고
	교과	종합				계	교과	종합				계	
		일반	지역	농어촌	기타*			일반	지역	농어촌	기타*		
경인교대		317		23	48	388		324		23	50	397	일부전형 성비적용
공주교대		80	120	14	20	234	80	30	70	14	20	214	
광주교대		100	100	10	25	235		121	75	10	30	236	일부전형 성비적용
대구교대		65	127	15	45	252		70	120	15	50	255	
부산교대		74	119	14	25	232		94	119	14	25	252	일부전형 성비적용
서울교대	50	130		5	50	235	60	130		4	45	239	
전주교대		40	57	11	19	127	50	10	28	11	19	118	
진주교대		60	113	12	21	206		70	105	12	21	208	일부전형 성비적용
청주교대		90	60	7	30	187		90	60	7	30	187	일부전형 성비적용
춘천교대		96	72	8	20	196		96	72	8	23	199	
이화여대	9	12			2	23	9	10		2	6	27	2021 논술전형4명
제주대	62*	10		2	2	76	61*	12		2	2	77	* 지역인재(31명 포함)
한국교원대		63	2	7	6	78		63		9	6	78	
합계(명)	121	1,137	770	128	313	2,469	260	1,120	649	131	327	2,487	
비율(%)	4.9	46.1	31.2	5.18	12.7	100	10.5	45	26.1	5.27	13.1	100	

\* 농어촌학생 전형을 제외한 국가보훈, 다문화, 특수교육, 기초생활수급자 등의 전형

- 교과전형은 5.55% 감소하였지만 종합전형 중 일반전형은 1.02% 증가하였고, 지역인재전형은 5.09% 증가했다. 지역인재전형의 증가 원인은 지역의 교사 수급, 지역내 학생 선발 집중 등의 이유로 생각된다.
- 인원의 변화가 대부분 적지만 교과전형이 폐지되는 공주교대, 전주교대는 종합전형의 선발인원이 증가하였다.

■ 2022학년도와 2021학년도 수시 전형별 선발인원 증감현황 ■

(단위: 명)

대학명	교과	종합				계	대학명	교과	종합				계
		일반	지역	농어촌	기타*				일반	지역	농어촌	기타*	
경인교대		▼ 7			▼ 2	▼ 9	청주교대						
공주교대	▼ 80	50	50			20	춘천교대				▼ 3	▼ 3	
광주교대		▼ 21	25		▼ 5	▼ 1	이화여대		2		▼ 2	▼ 4	▼ 4
대구교대		▼ 5	7		▼ 5	▼ 3	제주대	1	▼ 2				▼ 1
부산교대		▼ 20				▼ 20	한국교원대			2	▼ 2		
서울교대	▼ 10			1	5	▼ 4							
전주교대	▼ 50	30	29			9	합계(명)	▼ 139	17	121	▼ 3	▼ 14	▼ 18
진주교대		▼ 10	8			▼ 2	비율(%)	▼ 5.55	1.02	5.09	▼ 0.08	▼ 0.47	

\* 농어촌학생 전형을 제외한 국가보훈, 다문화, 특수교육, 기초생활수급자 등의 전형



## 나. 2021학년도 대입과 달라진 점

대학	전년도와 달라진 점																								
경인교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 교직적성 397명 → 388명</li> <li>학교장추천전형(70명)신설 : 계열구분없이 교교별 2명 (전형별 복수지원 금지)</li> <li>학생부종합전형 2단계 집단면접 폐지</li> <li>면접방법 변경 : 서류기반면접 → 대학 자체개발 면접문항 활용</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
공주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과성적우수자 전형 폐지</li> <li>모집인원 변경 : 교직적성인재 30명 → 80명, 지역인재선발 70명 → 120명</li> <li>지역인재선발 교교추천인원 (7명 이내 → 10명 이내)</li> <li>대입수학능력시험 미반영</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
광주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 교직적성우수자 121명 → 100명</li> <li>2단계 전형 비율 변경 : 1단계 점수 60% + 면접40% → 1단계 점수70% + 면접30%</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
대구교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 참스승 70명 → 65명, 기초생활수급자및차상위계층,한부모가족지원대상자 23명 → 20명</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
부산교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>전형유형비율 변경 : 수시 학생부종합(65%) + 정시 수능위주(35%) → 수시 학생부종합(60%) + 정시 수능위주(40%)</li> <li>모집인원 변경 : 초등교직적성자 94명 → 74명</li> <li>인재상 지표 구체화</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">인재상</th> <th>핵심역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C</td> <td>의사소통역량</td> <td>수용능력, 표현능력, 토론과 조정능력</td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>공동체 리더십 역량</td> <td>목표 지향성, 공동체 협업 역량</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>다문화·글로벌 역량</td> <td>다문화 역량, 글로벌 역량</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>교직 인성 및 전문성 개발 역량</td> <td>교직 인성, 교사 전문성 개발 노력</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>창의융합역량</td> <td>문제 해결 능력, 창의성, 정보 기술 활용 능력</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>공감·정서 조절 역량</td> <td>공감 능력, 긍정적 정서 조절 능력</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>자기관리역량</td> <td>인지 관리 능력, 동기 관리 능력, 행동 관리 능력</td> </tr> </tbody> </table>	인재상		핵심역량	C	의사소통역량	수용능력, 표현능력, 토론과 조정능력	O	공동체 리더십 역량	목표 지향성, 공동체 협업 역량	M	다문화·글로벌 역량	다문화 역량, 글로벌 역량	P	교직 인성 및 전문성 개발 역량	교직 인성, 교사 전문성 개발 노력	A	창의융합역량	문제 해결 능력, 창의성, 정보 기술 활용 능력	S	공감·정서 조절 역량	공감 능력, 긍정적 정서 조절 능력	S	자기관리역량	인지 관리 능력, 동기 관리 능력, 행동 관리 능력
	인재상		핵심역량																						
	C	의사소통역량	수용능력, 표현능력, 토론과 조정능력																						
	O	공동체 리더십 역량	목표 지향성, 공동체 협업 역량																						
	M	다문화·글로벌 역량	다문화 역량, 글로벌 역량																						
	P	교직 인성 및 전문성 개발 역량	교직 인성, 교사 전문성 개발 노력																						
	A	창의융합역량	문제 해결 능력, 창의성, 정보 기술 활용 능력																						
	S	공감·정서 조절 역량	공감 능력, 긍정적 정서 조절 능력																						
S	자기관리역량	인지 관리 능력, 동기 관리 능력, 행동 관리 능력																							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
서울교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 학교장추천전형 60명 → 50명, 기회균형 15명 → 19명, 장애인등대상자 10명 → 11명</li> <li>수능최저학력기준 : 국, 영, 수, 탐(2평) 4개 합 9 (단, 수학 "미적 또는 기하"선택 및 과탐 모두 선택시 4개 합 11)</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
전주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>전형폐지 : 교과전형(교교성적우수자) 폐지</li> <li>모집인원 변경 : 교직적성우수자 10명 → 40명</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								
진주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 21세기형 교직적성자 70명 → 60명</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> <li>면접변경 : 개별(10분), 집단(50분), 적인성검사(50분) → 개별(15분), 집단/적인성검사 폐지</li> </ul>																								
춘천교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>모집인원 변경 : 수시 199명(57.5%) → 196명(57.1%), 특수교육대상자 8명 → 5명</li> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> <li>전형변경 : 단계전형 → 일괄전형(서류100) / 면접 폐지</li> <li>수능최저학력기준 강화 : 국수영탐(2) 합 14이내 → 합 12이내</li> </ul>																								
이화여대	<ul style="list-style-type: none"> <li>초등교육학과 논술 전형 미선발(2023대입도 미선발)</li> </ul>																								
제주대	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> <li>수능최저학력기준 변경 : 국, 수, 영, 탐(2) 4개 합 9 → 3개 영역 등급 합 7</li> </ul>																								
한국교원대	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 자기소개서 폐지</li> </ul>																								

- 공통적인 특징으로 2024대입에서 폐지 예정인 자기소개서가 2022대입에서 폐지된다.
- 면접은 개별면접이 주 전형방법이며, 전주교대는 집단면접을 폐지하였고, 춘천교대는 면접을 미 실시한다.

## 다. 2022학년도 대입 교대 주요전형 전형방법 및 지원전략

대학명	유형	전형명	모집인원	전형방법	수능최저학력기준
경인교대	종합	교직적성전형	247	(1단계) 서류100 (2배수) (2단계) 1단계70 + 면접30	×
		국가보훈대상자	5		
		저소득층학생	20		
		장애인학생	20		
		학교장추천전형	70	서류100	
공주교대	종합	교직적성인재	80	(1단계) 서류100 (2배수) (2단계) 1단계50 + 면접50	×
		국가보훈대상자	5		
		기회균형선발	5		
		장애인 등 대상자	10		
광주교대	종합	교직적성우수자	100	(1단계) 서류100 (3배수, 단 지역인재 2배수) (2단계) 1단계70 + 면접30	×
		국가보훈대상자	5		
		다문화가정	3		
		장애인대상자	10		
		기초생활수급자및차상위계층	7		
대구교대	종합	참스승	65	(1단계) 서류100 (3배수) (2단계) 1단계70 + 면접30	×
		국가보훈대상자	8		
		다문화가정자녀및북한이탈주민	0		
		기초생활수급자및차상위계층, 한부모가족지원대상자	20		
		장애인등대상자	14		
부산교대	종합	초등교직적성자	74	(1단계) 서류100 (3배수) (2단계) 1단계60 + 면접40	×
		다문화가정	4		
		국가보훈대상자	4		
		장애인등대상자	12		
		저소득층학생	5		
서울교대	교과	학교장추천	50	(1단계) 교과100 (2배수) (2단계) 1단계90 + 면접10	국, 영, 수, 탐(2평) 4개 합 9 (수 "미적 또는 기하" 선택 및 과탐 모두 선택시 4개 합 11)
	종합	교직인성우수자	100	(1단계) 서류100 (2배수) (2단계) 1단계50 + 면접50	
		사향인재추천	30		
		다문화가정자녀	5		
		국가보훈대상자	5		
		기회균형선발	19		
		장애인등대상자	11		
북한이탈학생	3				
전주교대	종합	교직적성우수자	40	(1단계) 서류100 (2배수) (2단계) 1단계60 + 면접50	국, 수, 영, 탐(2) 합 12등급 이내, 한국사 4등급이내
		국가보훈대상자	5		
		다문화가정자녀	2		
		기회균형선발	4		
		장애인등 대상자	8		
진주교대	종합	21세기형교직적성자선발	60	(1단계) 서류100 (2.5배수) (2단계) 1단계70 + 면접30	×
		국가보훈대상자	3		
		다문화(탈북)학생	3		
		기회균형선발	5		
		특수교육대상자	10		
청주교대	종합	배움나눔인재	90	(1단계) 서류100 (3배수) (2단계) 1단계60 + 면접40	×
		국가보훈대상자	7		
		다문화가족자녀	5		



대학명	유형	전형명	모집인원	전형방법	수능최저학력기준
춘천교대	종합	장애인학생	10	서류100	국, 수, 영, 탐(2) 합 120이내 한국사 4등급 이내
		기회균형선발	8		
		교직적인성인재	96		
		국가보훈대상자	4		
		다문화가정의자녀	2		
		기초생활수급자 및 차상위	9		
		특수교육대상자	8	국, 수, 영, 탐(2) 합 150이내 한국사 4등급 이내	
이화여대 (초등교육)	교과	고교추천	9	교과80 + 면접20	×
	종합	미래인재	12	서류100	국, 수, 영, 탐(1) 중 3개 합 6
		고른기회	2		
제주대 (초등교육)	교과	일반학생	31	교과100	국, 수, 영, 탐(2) 중 3개 합 7
	종합	일반학생	10	(1단계) 서류100 (3배수) (2단계) 1단계70 + 면접30	×
		특수교육대상자	2	서류100	
한국 교원대 (초등교육)	종합	학생부종합우수자	63	(1단계) 서류100 (3배수) (2단계) 1단계80 + 면접20	×
		국가보훈대상자	1		국, 수, 영, 탐(2) 4개 합 20 등급 이내
		기초수급 및 차상위	3		×
		특수교육대상자	2		국, 수, 영, 탐(2) 4개 합 20 등급 이내

- 교대의 종합전형에서는 1단계 서류, 2단계 서류와 면접이 일반적인 방법이지만 2022대입에서는 이화여대 미래인재 전형과 함께 춘천교대도 면접을 시행하지 않는다.
- 수능최저학력기준은 서울교대 교과와 종합(교직인적성), 제주대 교과, 한국교원대(보훈/특수)가 일부 전형에서 적용하고 전주교대, 춘천교대는 모든 전형에서 적용하며, 이화여대는 종합전형에서만 적용한다. 이외 대학은 수시모집에서 수능최저학력기준을 적용하지 않는다.
- 최초합의 입시결과는 높지만 총원 합격의 범위는 넓어 최종합격의 성적은 낮은 것이 일반적이다. 특히, 교대의 경쟁률은 지원 규모도 작지만 하락세이다. (2021대입 5.76 → 2022대입 4.82)

#### ■ 10개 교대 전년도 입시결과(주요전형) - 대학 공개자료 ■

(자료: 대입정보포털, 대학발표 기준)

대학	전형명	모집인원	총원인원	교과성적		
				50% cut	70% cut	최고점
경인교대	교직적성전형	323	134	1.4X	1.6X	
공주교대	고교성적우수자	80	80(30명 선발)		398.12(1.2X)	400.0
	교직적성인재	14	2	1.8X	2.1X	
광주교대	교직적성우수자	126	45	1.2~ 2.21 / 평균 1.73		
대구교대	참스승	90	124	1.00~1.5 (26.3%), 1.51~2.00(73.7%)		
부산교대	초등교직적성자	104	26	1.6X	1.8X	
서울교대	학교장추천	60	4		897.14(1.1X)	900
	교직인성우수자	100	23	1.3X	1.5X	
	사향인재	30	9	1.2X	1.2X	
전주교대	고교성적우수자	50		최저 894.64(1.54 등급) / 평균 896.24 (1.37 등급)		
진주교대	21세기형교직적성자	70	70	1.19~2.53 / 평균 1.79		
청주교대	배움나눔인재	110	9	1.52	1.65	
춘천교대	교직적인성인재	96	119		1.6X	

라. 2022학년도 대입 교대 서류평가 방법

대학	학생부종합전형 서류평가 방법					
경인교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 지원자가 제출한 서류(학생부)를 정성, 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>					
	구분	평가항목	평가기준			
	학업역량	학업역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>전 과목을 고르게 성취(학습, 이수)하였는가?</li> <li>학기별/학년별/교과별 성적의 변화 추이는 어떠한가?</li> <li>수업에 집중력을 갖고 적극적으로 참여하려는 태도를 보였는가?</li> </ul>			
	교직 적합성 및 잠재력	교직 적합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>교직에 대한 흥미와 관심이 있는가?</li> <li>자신의 경험과 적성이 교직과 연관성이 있는가?</li> <li>교직에 관련된 다양한 활동(창의적 체험활동, 독서활동 등)을 하였는가?</li> </ul>			
		리더십 및 자기주도성	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 활동에서 협력하며, 책임감 있게 역할을 수행한 경험이 있는가?</li> <li>공동체 활동에 주도적·적극적으로 참여하고 조직을 긍정적으로 변화시킨 경험이 있는가?</li> </ul>			
	교직인성	나눔과 배려	<ul style="list-style-type: none"> <li>나눔을 지속적으로 실천한 경험이 있는가?</li> <li>타인에 대한 배려를 보여준 사례가 있는가?</li> </ul>			
		공감 및 소통능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>타인의 의견을 경청하고 공감적 이해를 바탕으로 문제해결방안 등을 제시한 경험이 있는가?</li> <li>수업 및 활동 등에서 자신의 의견을 효과적으로 표현하고 있는가?</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가항목별 반영비율</li> </ul>					
	전형		평가항목별 반영비율(%)			
			학업역량	교직 적합성	리더십 및 자기주도성	나눔과 배려
학생부종합(학교장추천전형)을 제외한 모든 전형		25	25	15	25	15
학생부종합(학교장추천전형)		40	25	10	20	5
공주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 지원자가 제출한 서류(학생부, 자기활동보고서(선택))를 종합평가</li> <li>학생부 평가항목</li> </ul>					
	구분	평가요소	배점	평가기준		
	지적 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과학습발달상황</li> <li>과목별 세부 특기사항</li> </ul>	36	<ul style="list-style-type: none"> <li>전 교과 등급 및 이수단위(표준편차, 성취등급, 내신등급)</li> <li>공동과목, 선택과목(일반, 진로) 및 전문교과(Ⅰ, Ⅱ) 반영</li> <li>학업 수행능력 및 특기사항(창의적 사고와 문제해결능력)</li> </ul>		
	인성 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>봉사활동</li> <li>자율활동</li> <li>행동특성 및 종합의견</li> <li>출결상황</li> <li>과목별 세부 특기사항</li> </ul>	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>봉사활동 내용(봉사정신, 타인에 대한 공감 및 배려)</li> <li>활동과정에서 드러난 개별적 행동특성 및 참여도, 협력도, 활동실적(리더십, 출석수범의 자세)</li> <li>학교생활의 성실도 및 생활태도</li> <li>미 인정 결석, 지각, 결과, 조퇴 등을 평가에 반영</li> <li>수업 중에 드러난 학생의 인성역량</li> </ul>		
	교직 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>동아리활동</li> <li>진로희망</li> <li>과목별 세부 특기사항</li> <li>봉사활동</li> </ul>	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>동아리활동을 통한 교직에 대한 관심 및 노력</li> <li>진로희망 등의 내용</li> <li>수업 중 드러난 학생의 교직역량</li> <li>교육봉사 및 교육기부 내역</li> </ul>		
광주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부를 바탕으로 정성적 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>					
	평가요소	평가항목	배점	평가내용		
	학업 역량	학업성취도, 학습태도 및 의지, 탐구활동	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>과목별 이수 교과 및 학업성취 수준</li> <li>과목별 이수 현황(이수단위, 내용, 이수 위계 고려)</li> <li>학기별/학년별 성적 추이</li> <li>소인수과목 등 과목 선택 동기와 활동 내용</li> <li>교과별 활동 및 자기주도적 학업 태도</li> <li>학업생활에 대한 적극적인 탐구 의지와 호기심</li> </ul>		
	교직적합성 및 잠재력	교직에 대한 흥미와 관심	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>교직 관련 탐색활동 및 탐색 수준</li> <li>교직 관련 탐구활동 및 탐구활동의 산출 수준</li> <li>예비 초등교사로서 교과활동에서의 주도성과 협업 능력</li> <li>교내 활동 참여의 자기 주도성</li> <li>목표를 설정하고 도전한 경험 및 성취 내용</li> <li>교내 활동에서의 리더십 발휘 경험</li> </ul>		



대학	학생부종합전형 서류평가 방법					
	평가요소	평가항목	배점	평가내용		
		창의적 문제해결능력과 경험의 다양성	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>교내 활동에서 드러난 성장과 변화의 수준</li> <li>교내 활동에서 창의적 발상을 통해 일을 진행한 경험</li> <li>교내 활동 과정에서 나타난 문제점 해결을 위한 노력</li> <li>다양한 문화에 대한 수용 태도와 경험</li> </ul>		
	교직 인성	공동체의식과 대인관계능력	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>자발적으로 협력하여 공동의 과제를 수행한 경험</li> <li>주어진 공동과제 수행을 위한 모둠활동 및 단체활동 등에서 공감능력</li> <li>교사 및 교우와의 의사소통능력</li> </ul>		
		나눔과 배려	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>타인에 대한 이해와 존중 태도와 나눔의 경험</li> <li>봉사활동 등 나눔의 자발성, 실천 여부, 활동의 지속성</li> <li>학교생활에서 나눔과 배려로 구성원들의 인정과 신뢰 정도</li> </ul>		
책임감과 성실성		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교에서 정한 규칙 준수를 위한 노력과 실천 사례</li> <li>출결사항을 통해 드러난 학교생활 충실도</li> <li>교내 활동 참여의 적극성과 성실성</li> </ul>			
대구교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부를 바탕으로 정성적 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>					
	평가영역		평가요소	세부평가기준		
	P	개인·사회적 역량	자기통제, 타인배려 및 공감능력, 협업능력, 시민성 및 책임성	자신과 타인에 대한 이해와 배려, 협업능력을 포함하는 인성역량		
	R	교직 소양	교직관, 사명감, 교육에 대한 이해, 교직에 대한 열정	초등교직에 대한 기본적인 자세, 의지와 사명감		
	I	창의적 지식활용 역량	기초학습능력, 자기주도학습능력, 환경변화적응력, 지식처리·융합능력	대학 교육과정 이수를 위한 주도적이고 유연한 학습역량		
M	교직수행 역량	리더십, 매체활용능력, 학습과 발달에 대한 이해, 예체능 능력	초등교사 직무 수행에 필요한 필수적인 리더십, 교수능력을 포함한 전공역량			
부산교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 인재상지표를 바탕으로 학교생활기록부의 교과 및 비교과 영역을 우리대학 평가기준에 따라 정성적 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>					
	인재상			핵심역량		
	O	공동체 리더십 역량		목표 지향성, 공동체 협업 역량		
	M	다문화·글로벌 역량		다문화 역량, 글로벌 역량		
	S	공감·정서 조절 역량		공감 능력, 긍정적 정서 조절 능력		
S	자기관리역량		인지 관리 능력, 동기 관리 능력, 행동 관리 능력			
서울교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가자료 : 학교생활기록부 교과 및 비교과 영역</li> <li>평가내용 및 방법 : 교직인성 및 적성을 정성적으로 종합평가</li> </ul>					
전주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가자료 : 학교생활기록부(교과·비교과)를 종합평가</li> <li>평가내용 및 방법 : 지원자가 제출한 서류를 기반으로 3개 영역(지성, 인성, 창의)을 복수의 평가위원이 평가기준에 따라 정성적이고 종합적으로 평가</li> </ul>					
	영역	평가요소				
	지성	학업능력, 학업성취도, 자기주도 학습능력, 탐구능력 등				
	인성	리더십, 봉사정신, 소통공감력, 책임감 및 성실성, 교직적합성 등				
창의	창의적 사고력, 자기주도력, 성장가능성, 도전정신 등					
진주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학교생활기록부 교과와 비교과 영역을 대상으로 고교 생활에 충실하고, 예비 초등교사로서의 잠재력을 갖춘 인재를 선발하기 위해 학업 및 인성역량을 종합적으로 정성 평가함. 지원자 1명의 전형 자료를 평가위원 3인이 교차 평가하고, 그 평균 점수를 산출함.</li> <li>평가기준 및 배점</li> </ul>					
	평가영역	평가항목	평가기준	배점		
	학업역량	학업수행 능력	학업성취도	고교 교과영역을 중심으로 하는 학업수행 역량 및 지적 탐구능력 평가	120	
			활동실적	학업역량 향상을 위한 활동 실적 평가	120	

대학	학생부종합전형 서류평가 방법				
	평가영역	평가항목		평가기준	배점
	인성역량	교육잠재력	교직적합성	• 고교 활동 및 교직 탐색과정을 통해 드러나는 지원자의 교직적합성 평가	120
			자기주도성	• 고교 생활에서 발휘한 자기 주도적 역량 평가	120
		태도 및 자질	자기 및 타인 이해	• 지원자의 성격이나 대인관계성 등 인성적 측면 평가	120
			예비 초등교사로서의 자질	• 종합적 관점에서 예비 초등교사로서의 자질 평가	100
청주교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부를 정성적으로 종합평가</li> <li>평가영역</li> </ul>				
	평가영역	반영비율	평가요소		
	교직 인·적성	균등비율로반영	교직적합성, 자기성찰역량 및 공감·소통능력		
	창의적 탐구 역량		학업수행능력, 독서 및 탐구활동		
	변화 리더십		잠재적 성장가능성, 공동체 의식		
춘천교대	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부를 정성적으로 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>				
	평가영역			배점(A+~C)	
	지성	34	교과학습	26 ~16.9	
			독서활동	8 ~ 5.2	
	품성	28	자율활동	9 ~5.85	
			봉사활동	19 ~ 12.35	
	잠재력	38	동아리활동	20 ~ 13	
진로활동			18 ~ 11.7		
이화여대 (초등교육)	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부와 자기소개서를 토대로 지원자의 학업역량 및 학교 활동의 우수성, 발전가능성 등을 종합적으로 평가</li> <li>평가항목</li> </ul>				
	학업역량	기초학업역량	교과목 석차등급 또는 원점수(평균/표준편차), 성취도, 수강자 수, 성취수준별 학생 비율 등을 활용하여 도출한 학업 능력 지표와 교과목 이수 현황, 노력 등을 기반으로 평가한 교과목의 성취 수준이나 학업적 발전의 정도		
		심화학업역량	고교 교육과정에서 지원 전공(계열)의 수학에 기초가 되는 과목 수강 및 해당 과목에 대한 학업 성취 수준		
	학교활동의 우수성	지식탐구역량	어떤 대상에 대해 호기심을 가지고 깊고 폭넓게 탐구할 수 있는 능력		
		창의융합역량	새롭고 독창적이며 논리적인 사고로 문제를 해결하는 능력		
		공존공감역량	스스로 목표를 설정하고 적절한 전략을 선택하여 계획을 수립하고, 주도적으로 실행하며, 구성원의 화합과 단결을 이끌어가는 역량		
	발전가능성	성실성	책임감을 바탕으로 꾸준히 노력하여 자신의 의무를 다하는 태도와 행동		
성장잠재력		현재까지의 행동 성향과 경험으로 미루어 보아 향후 더 큰 폭의 성장과 발전이 기대되는 상태			
제주대 (초등교육)	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부와 자기소개서를 바탕으로 전공적합성, 자기주도성, 인성·공동체기여도에 대해 종합적으로 독립평가</li> <li>평가영역</li> </ul>				
	평가영역	평가 내용			
	전공적합성	희망 전공의 선택 동기와 전공탐색 노력 등 전공 관심도와 전공 관련 교과의 학습경험·학업성취도 등 학업수행역량을 평가			
	자기주도성	목표지향과 도전정신, 문제해결능력, 성실성, 리더십 등 대학 진학 후 대학생활 및 학업을 수행하기 위한 기본적인 역량을 평가			
인성·공동체 기여도	도덕성과 책임감 등 인성영역과 공동체의 발전을 위한 배려심과 소통능력 등 공동체 기여 영역에 대한 내용을 평가				
한국 교원대 (초등교육)	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가방법 : 학생부를 정성적으로 종합평가</li> <li>평가항목</li> </ul>				



대학	학생부종합전형 서류평가 방법							
	평가영역	평가요소						
	학업역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학업성취도: 교과외 성취수준 및 학업 발전 수준</li> <li>• 학업에 대한 태도 및 의지: 학습자 스스로 학업에 임하는 태도 및 의지</li> </ul>						
	전공적합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공수학능력: 전공 관련 교과외 성취수준 및 학업 발전 수준</li> <li>• 전공에 대한 흥미와 관심: 전공에 대해 알고 있는 정도 및 전공과 관련하여 노력한 정도</li> <li>• 전공과 관련된 다양한 경험: 전공에 대한 관심을 갖고 본인이 참여한 활동, 과정을 통해 얻은 다양한 경험</li> </ul>						
	교직 적합성 및 잠재력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교직에 대한 흥미와 관심: 교직에 대한 적극적인 모습과 알고 있는 정도 및 교원양성기관 진학을 위한 노력 정도</li> <li>• 교직 수행을 위한 다양한 경험: 교직에 대한 관심을 갖고 본인이 참여한 활동, 과정을 통해 얻은 다양한 경험</li> <li>• 교직 활동을 위한 리더십 및 자기주도성: 공동체 활동에 참여하여, 구성원을 긍정적인 방향으로 변화시킨 경험과 교직 관련 활동에서 능동적으로 주도하려는 태도, 가치관, 역량</li> </ul>						
	교직 인성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나눔과 배려: 자신의 가진 것을 기꺼이 나누어 주고자 하며, 상대방을 도와주거나 보살피며 주려는 마음을 실천하려는 의지</li> <li>• 공감 및 소통능력: 상대방의 입장에서 생각할 수 있고, 사실, 감정, 태도, 생각 등을 효과적으로 의사소통할 수 있는 능력</li> </ul>						
	※ 위 평가요소는 주요 평가요소를 나열한 것이며, 이외에도 지원자의 전인적 발달 상황을 평가할 수 있음.							
	■ 서류평가 등급별 환산 반영 점수							
	종합평가등급	A+	A°	B+	B°	C	D	F
	환산반영점수	80점	75점	65점	60점	40점	30점	0점

## 마. 2022학년도 대입 교대 면접

### 1) 2022학년도 수시전형 면접 일정

날짜	대학명(전형명)
10.30.(토) ~31.(일)	• 이화여대(고교추천)
11. 18.(목)	〈대학수학능력시험일〉
11.24.(수)~ 26.(금)	• 제주대(학생부종합 일반학생)
11. 26.(금)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경인교대(교직적성/국가보훈대상자/저소득/농어촌/장애인/서해5도)</li> <li>• 공주교대(교직적성인재 및 특별전형)</li> <li>• 대구교대(참스승/국가보훈대상자/기초생활,차상위)/한부모/장애인)</li> </ul>
11. 27.(토)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주교대(지역인재/국가보훈/다문화/장애인/농어촌/기초맞차상위)</li> <li>• 부산교대(오전반, 오후반 지정시간)</li> <li>• 서울교대(사향인재추천전형제외)</li> <li>• 전주교대(종합전형)</li> <li>• 진주교대(기회균형/장애인 등 대상자)</li> </ul>
11. 28.(일)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주교대(교직적성우수자)</li> <li>• 서울교대(사향인재추천전형)</li> <li>• 진주교대(21세기형 교직 적성자, 국가보훈대상자 등)</li> </ul>
12. 4.(토)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청주교대(배움나눔인재/국가보훈/다문화/장애인/기회균형)</li> <li>• 한국교원대</li> </ul>

### 2) 2022학년도 대입 교대 면접평가 방법

대학	학생부종합전형 면접평가 방법
경인교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 면접유형 : 개인면접 (15분 이내)</li> <li>• 평가방법 : 대학 자체 개발 면접문항 활용 교직인성 및 교직적성 종합적 평가</li> <li>• 평가항목 : 교직관, 문제해결능력, 잠재능력</li> </ul>
공주교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 면접유형 : 개별면접(10분 내외)</li> <li>■ 평가방법 : 수험생에게 동일하게 주어진 문제에 대해 답변, 2인 이상 면접위원이 종합평가</li> <li>■ 평가항목 : 교직관 및 교양, 표현력, 태도</li> </ul>

대학	학생부종합전형 면접평가 방법
광주교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별심층면접(15분 내외)</li> <li>평가방법 : 지원자 1명을 평가위원 3인이 한 조로 구성. 지원자 1인당 10분 내외</li> <li>평가항목 : 교직적성, 문제해결능력, 교직인성</li> </ul>
대구교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별면접(15분 이내)</li> <li>평가방법 : 서류(학생부)를 활용하여 면접평가 영역을 정성적으로 종합평가</li> <li>평가항목 : 의사소통능력, 문제해결능력, 교직소양 및 인성</li> </ul>
부산교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 조별면접(25분 내외)</li> <li>평가방법 : 3명 내외의 학생을 한 조로 구성하여 면접위원 3인이 다대다 면접 실시</li> <li>평가항목 : 의사소통역량, 교직 인성 및 전문성 개발 역량, 창의융합역량</li> </ul>
서울교대 (사향인재 외)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별심층면접</li> <li>평가방법 : 글이나 그림 등을 포함하는 제시문을 읽고 질문에 답변하는 문항 기반 면접(교직 교양 1문항 + 교직 적성 1문항) 심층문답을 통해 5C(인성, 융합, 창의성, 코칭, 의사소통) 핵심역량을 종합평가</li> <li>평가항목 : 교직인성, 교직적성, 교직교양</li> </ul>
서울교대 (사향인재)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별심층면접(오전) + 과제발표면접(오후)</li> <li>평가방법(심층문답을 통해 5C(인성, 융합, 창의성, 코칭, 의사소통) 핵심역량을 종합평가)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>개별심층면접 : 공통 4개의 문항(도전의식, 자기개발, 공동체의식, 글로벌 교사상)에 대하여 학생부 내용과 관련된 질문으로 구성</li> <li>과제발표면접 : 주어진 과제에 대해 30분 동안 준비하여 5분 발표, 5분 질의응답</li> </ul> </li> <li>평가항목 : 교직인성, 교직적성, 교직교양</li> </ul>
전주교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별심층면접(개인별 10분 내외)</li> <li>평가방법 : 예비 초등교사로서의 자질을 평가하기 위해 학업적성 및 일반교양, 교직적성, 자기소개서를 통한 우수교사로서의 잠재능력, 제출서류 신뢰도 등을 종합평가</li> </ul>
진주교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별심층면접(15분 내외)</li> <li>평가방법                             <ul style="list-style-type: none"> <li>면접위원 3인이 지원자 1명에 대해 질의응답을 통한 심층면접 평가(3:1면접), 지원자의 제출서류(학교생활기록부 등) 내용과 교직원 등에 대한 질의응답을 통해 교직 적성 및 인성, 전문성 및 발전가능성을 종합적으로 평가 (교직적합성 평가를 위한 공통질문 포함)</li> </ul> </li> <li>평가항목 : 긍정적 자아개념, 교사로서의 자질, 전문성 및 발전가능성</li> </ul>
청주교대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별면접(10분)</li> <li>평가방법(교사로서의 적성과 인성 등을 종합평가)</li> <li>평가항목 : 교직인적성(40%), 창의적탐구역량(20%), 변화리더십(20%), 의사소통능력(20%)</li> </ul>
이화여대 (교과)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별면접</li> <li>평가방법 : 제출서류를 토대로 인성, 자기주도성, 전공 잠재력, 발전가능성 등을 종합평가</li> </ul>
제주대 (종합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별면접(15분 내외)</li> <li>평가방법 : 학생부를 바탕으로 1단계 평가자료 확인질문에 대한 답변 등을 평가영역별 기준에 따라 종합평가</li> <li>평가항목 : 전공적합성(30%), 자기주도성(30%), 인성·공동체 기여도(40%)</li> </ul>
한국 교원대 (초등교육)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접유형 : 개별면접(구술평가)</li> <li>평가방법 : 교직 적·인성 문항 및 개방형 질문에 의한 구술내용 평가</li> <li>평가항목 : 전공적합성, 교직 적성, 교직 인성, 문제해결능력</li> </ul>

바. 2022학년도 교대 학생부교과전형 학생부 반영방법

대학명	전형유형	모집인원	학생부 반영방법																																																
서울교대	학교장추천	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>3학년 1학기(5개 학기)까지 석차등급 및 성취도가 표기된 전 과목</li> <li>학년별·학기별 가치치 없음</li> <li>석차 등급 및 성취도가 표기된 전 과목(진로선택과목 제외)(80%), 진로선택과목(10%)</li> </ul>																																																
			<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">구분</th> <th colspan="9">석차 등급 및 성취도별 환산점수</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">석차등급 및 성취도</td> <td>A</td> <td>-</td> <td>B</td> <td>-</td> <td>C</td> <td>-</td> <td>D</td> <td>-</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>A(우수)</td> <td>-</td> <td>B(보통)</td> <td>-</td> <td>C(미흡)</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>점수</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	구분	석차 등급 및 성취도별 환산점수									1	2	3	4	5	6	7	8	9	석차등급 및 성취도	A	-	B	-	C	-	D	-	E	A(우수)	-	B(보통)	-	C(미흡)	-	-	-	-	점수	8	7	6	5	4	3	2	1	0
			구분		석차 등급 및 성취도별 환산점수																																														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9																																							
석차등급 및 성취도	A	-	B	-	C	-	D	-	E																																										
	A(우수)	-	B(보통)	-	C(미흡)	-	-	-	-																																										
점수	8	7	6	5	4	3	2	1	0																																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>산출식 = [석차 등급 및 성취도가 표기된 전 과목(진로선택과목 제외)(㉠)×25]+600 + [진로선택과목(㉡)×2.5]+80</li> </ul>																																																			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 평균석차 등급 및 성취도가 표기된 전 과목(㉢)= <math>\frac{(\text{교과목별 등급 및 성취도 점수} \times \text{이수단위}) \text{의 합}}{\text{교과 이수단위의 합}}</math></li> </ul>																																																



대학명	전형유형	모집인원	학생부 반영방법																											
			$\text{※ 진로선택과목(C)} = \frac{(\text{성취도 점수} \times \text{이수단위}) \text{의 합}}{\text{교과 이수단위의 합}}$ (소수점 다섯째 자리에서 반올림함)																											
이화여대 (초등교육)	고교추천	9	<b>■ 반영 교과</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>전형</th> <th>반영 교과</th> <th>활용지표</th> <th>반영 이수단위</th> <th>반영 학기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>고교추천</td> <td>국어, 수학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학</td> <td>등급</td> <td>전 단위 공통/일반90% 진로/전문10%</td> <td>3학년 1학기까지 (학년별/학기별 가중치 없음)</td> </tr> </tbody> </table>	전형	반영 교과	활용지표	반영 이수단위	반영 학기	고교추천	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학	등급	전 단위 공통/일반90% 진로/전문10%	3학년 1학기까지 (학년별/학기별 가중치 없음)																	
			전형	반영 교과	활용지표	반영 이수단위	반영 학기																							
			고교추천	국어, 수학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학	등급	전 단위 공통/일반90% 진로/전문10%	3학년 1학기까지 (학년별/학기별 가중치 없음)																							
			<b>■ 학교생활기록부 성적 산출방법</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>석차등급</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>석차등급점수</td> <td>10</td> <td>9.6</td> <td>9.2</td> <td>8.6</td> <td>7.8</td> <td>7.0</td> <td>5.0</td> <td>2.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>	석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9	석차등급점수	10	9.6	9.2	8.6	7.8	7.0	5.0	2.0	0.0							
석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9																					
석차등급점수	10	9.6	9.2	8.6	7.8	7.0	5.0	2.0	0.0																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>성취도</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성취도 점수</td> <td>10</td> <td>8.6</td> <td>5.0</td> </tr> </tbody> </table>	성취도	A	B	C	성취도 점수	10	8.6	5.0																						
성취도	A	B	C																											
성취도 점수	10	8.6	5.0																											
제주대 (초등교육)	학생부교과 일반학생	30	<b>■ 반영교과</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>반영과목</th> <th>활용지표</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공통교과과목</td> <td>국어, 수학, 영어, 통합사회, 통합과학</td> <td>석차등급</td> </tr> <tr> <td>일반선택과목</td> <td>기초·탐구 과목 중 8과목</td> <td>석차등급</td> </tr> <tr> <td>진로선택과목</td> <td>진로선택 3과목</td> <td>성취도(A, B, C)</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	반영과목	활용지표	공통교과과목	국어, 수학, 영어, 통합사회, 통합과학	석차등급	일반선택과목	기초·탐구 과목 중 8과목	석차등급	진로선택과목	진로선택 3과목	성취도(A, B, C)															
			구 분	반영과목	활용지표																									
			공통교과과목	국어, 수학, 영어, 통합사회, 통합과학	석차등급																									
			일반선택과목	기초·탐구 과목 중 8과목	석차등급																									
진로선택과목	진로선택 3과목	성취도(A, B, C)																												
<b>■ 반영비율(%)</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>공통교과</th> <th>일반선택</th> <th>진로선택</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전 과목이 있을 경우</td> <td>30</td> <td colspan="2">70</td> </tr> <tr> <td>공통교과 과목이 없을 때</td> <td>-</td> <td>70</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>일반선택 과목이 없을 때</td> <td>70</td> <td>-</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>진로선택 과목이 없을 때</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1개 교과 성적만 있을 경우</td> <td colspan="3">100</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	공통교과	일반선택	진로선택	전 과목이 있을 경우	30	70		공통교과 과목이 없을 때	-	70	30	일반선택 과목이 없을 때	70	-	30	진로선택 과목이 없을 때	40	60	-	1개 교과 성적만 있을 경우	100								
구 분	공통교과	일반선택	진로선택																											
전 과목이 있을 경우	30	70																												
공통교과 과목이 없을 때	-	70	30																											
일반선택 과목이 없을 때	70	-	30																											
진로선택 과목이 없을 때	40	60	-																											
1개 교과 성적만 있을 경우	100																													
<b>■ 반영방법</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>교과(군)</th> <th>1등급 (A)</th> <th>2등급 (B)</th> <th>3등급 (C)</th> <th>4등급</th> <th>5등급</th> <th>6등급</th> <th>7등급</th> <th>8등급</th> <th>9등급</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공통, 일반선택</td> <td>1,000점</td> <td>980점</td> <td>960점</td> <td>940점</td> <td>920점</td> <td>900점</td> <td>880점</td> <td>860점</td> <td>840점</td> </tr> <tr> <td>진로선택</td> <td>1,000점</td> <td>970점</td> <td>940점</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	교과(군)	1등급 (A)	2등급 (B)	3등급 (C)	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급	공통, 일반선택	1,000점	980점	960점	940점	920점	900점	880점	860점	840점	진로선택	1,000점	970점	940점	-	-	-	-	-	-
교과(군)	1등급 (A)	2등급 (B)	3등급 (C)	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급																					
공통, 일반선택	1,000점	980점	960점	940점	920점	900점	880점	860점	840점																					
진로선택	1,000점	970점	940점	-	-	-	-	-	-																					
- 교과성적 산출 : $\frac{\sum(\text{과목별 환산점수} \sum \text{과목별 단위수})}{\sum \text{과목별 단위수}} \times \text{교과별 반영비율}$																														

## 사. 2021학년도 대입 교대 수시전형 경쟁률

## 1) 2021학년도 대입 10개 교대 수시전형 전체 경쟁률

대학	2021학년도			2020학년도		
	모집인원(명)	지원인원(명)	경쟁률	모집인원(명)	지원인원(명)	경쟁률
경인교대	397	1,540	3.88	396	1,723	4.35
공주교대	214	955	4.46	214	1,027	4.80
광주교대	236	1,295	5.49	236	1,387	5.88
대구교대	255	1,283	5.03	253	1,418	5.60
부산교대	252	1,378	5.47	232	1,432	6.17
서울교대	239	751	3.14	239	1,023	4.28
전주교대	118	546	4.63	78	278	3.56
진주교대	208	1,202	5.78	243	1,728	7.11
청주교대	187	1,197	6.40	187	1,289	6.90
춘천교대	199	1,169	5.87	187	1,762	9.42
총 계	2,106	10,147	4.82	2,078	11,305	5.76

## 2) 교대 주요 전형 최근 2년간 경쟁률

대학명	전형명	2021학년도		2020학년도	
		모집인원	경쟁률	모집인원	경쟁률
경인교대	교직적성잠재능력우수자	324	4.12	323	4.57
	국가보훈대상자	5	2.20	5	4.00
	저소득층학생	20	2.95	20	3.35
공주교대	고교성적우수자	80	4.54	80	6.09
	교직적성인재	30	8.50	30	6.27
	국가보훈대상자	5	3.40	5	2.80
	기회균형	5	4.20	5	3.60
광주교대	교직적성우수자	121	7.25	126	7.83
	국가보훈대상자	5	6.60	5	3.00
	다문화가정	3	5.67	3	5.67
	기초생활수급자 및 차상위	7	4.57	7	3.57
대구교대	참스승인재	70	9.80	90	10.13
	국가보훈	8	5.63	5	3.00
	다문화 및 북한이탈	2	4.00	2	8.00
	기초생활 차상위 한부모	6	4.00	9	3.78
부산교대	초등교직적성자	94	7.46	104	8.27
	다문화가정	4	4.00	4	4.00
	국가보훈대상자	4	6.75	4	4.00
	저소득층학생	5	4.80	5	7.40
서울교대	학교장추천	60	2.43	60	1.53
	교직인성우수자	100	3.71	100	5.55
	사향인재추천	30	2.77	30	6.60
	다문화가정	5	2.80	5	3.20
	국가보훈대상자	5	4.40	5	2.60
전주교대	기회균형선발	15	2.60	15	3.60
	고교성적우수자	50	6.22	70	3.10
	교직적성우수	10	7.80		
	국가보훈	5	3.60		
	다문화	2	1.50		
진주교대	기회균형	4	3.75		
	21세기형교직적성자선발	70	9.50	105	10.26
	국가보훈대상자	3	6.67	3	5.67
	다문화(탈북)학생	3	4.67	3	7.00
청주교대	기회균형	5	3.80	5	6.20
	배움나눔인재	90	9.56	110	8.90
	국가보훈대상자	7	5.14	7	5.10
	다문화가족자녀	5	3.60	5	5.80
춘천교대	기회균형선발	8	6.00	8	5.00
	교직적성인재	96	8.75	96	14.60
	국가보훈대상자	4	5.00	4	4.00
	기초생활 및 차상위	9	5.22	11	4.09
이화여대	다문화가정	2	4.00	2	7.50
	고교추천	9	4.67	11	8.27
	미래인재	10	12.50	12	14.67
	논술	4	90.75	6	81.33
제주대	고른기회	2	7.50	1	7.00
	학생부교과 일반학생	30	13.03	30	8.20
	학생부종합 일반학생	12	15.25	12	12.50
한국교원대	학생부종합우수자	63	4.13	64	7.23
	국가보훈대상자	1	6.00	1	6.00
	기초수급 및 차상위	3	4.67	3	6.67



## 4

## 예체능 계열

## 가. 음악계열

- 음악계열 대학입시의 수시전형은 비실기전형이 매우 적다. 따라서 각 전공별 실기전형 준비는 필수이며, 당락에 중요한 요소가 된다.
- 수시전형 방법은 실기성적과 함께 학교생활기록부의 반영, 면접 등이 있다. 재학생의 경우 3학년 1학기까지의 자료를 반영하고, 교과성적 중 공통, 일반선택 과목과 대학별 진로선택 과목 반영 유무도 확인해야 한다.
- 전공 영역의 실기곡목은 대학에 따라 지정곡과 자유곡으로 구분된다. 전공에 따라 일괄전형 혹은 단계별 전형 등 학교에 따라 전형방법이 다양하므로 희망하는 학교의 입시요강을 정확하게 파악해야 한다.

## 1) 전형 유형

- 선발 전형 유형으로 일괄전형과 단계별 전형으로 나누어 볼 수 있다.
- 일괄합산 전형에서 강남대, 나사렛대, 삼육대 실기우수자전형, 서울장신대, 숙명여대(작곡과), 추계예대, 평택대 등은 실기성적을 100% 반영하는 대학으로 지원자의 실기성적이 우수한 편이라면 지원하기에 좋은 전형이다. 그러나 대부분 학생부 성적, 실기성적을 합산하는 전형 방법을 실시하고 있다.
- 단계별 전형의 숙명여대(관현악)는 1단계, 2단계 모두 100% 실기성적을 반영한다. 하지만 단계별 전형을 활용하는 대부분의 대학들은 1, 2단계에서 학생부, 실기전형 등을 선택하여 반영하고 있다.

## 2) 지원 자격

- 음악대학 수시입시 지원 자격은 국내 고등학교 졸업자 혹은 졸업예정자 또는 '법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자'이다.
- 수시 지원은 6회 가능하지만 대학의 실기 일정이 겹치는 경우가 있기 때문에 지원하는 학교의 일정과 지정곡 등의 조건을 고려하여 선택하여야 한다.
- 특별전형은 일반전형에 비해 모집인원이 소수인 경우가 많으므로 본인의 수상실적, 특수교육대상자, 대학별 전형방법, 전공별 모집인원 등을 종합적으로 고려하여 지원하는 전략이 필요하다.

## 3) 학생부 반영

- 수시전형에서 학생부 교과 반영 방법은 대학별로 다양하며, 많은 대학이 국어, 영어 교과를 중심으로 반영하기도 하지만, 사회, 수학, 과학 영역의 선택 여부, 진로선택교과의 반영 등을 확인해야 한다.
- 이화여대의 경우 음악을 포함한 전과목에서 상위 30단위를 반영하는 등 반영 교과가 다양하므로 교과성적 관리를 통해 지원하고자 하는 학교를 선택하는 방법이 필요하다. 수능최저학력기준을 적용하는 수시전형은 일부 음악교육학과를 제외하면 대부분 없다.

## ■ 수시전형(학생부 교과 반영) ■

국	영	사	수	과	예	대 학
○	○					가천대, 경희대(+예/체, 포스트모던과), 국민대, 명지대(용인), 서울시립대, 서울한영대
○	○	○				단국대(죽전, 천안), 안양대, 전남대(+음악), 중앙대, 한세대, 한양대(ERICA, 한국사포함), 한양대(한국사 포함)
○	○	○		○		경상대
○	○	△	△			성신여대
○	○	△		△		홍익대(사/과 택1, 상위3개)

국	영	사	수	과	예	대 학
○	○	△	△	△		동덕여대(국, 영, 사/수/과 택1)
△	○	△	△	△		KC대
△	△	△	△	△		용인대(+가가 택4), 목원대, 백석대(상위5개), 상명대, 삼육대(택2), 수원대, 중부대(충청/고양)
○	○	△	○	△		경남대, 서경대(상위3개), 서원대, 서울신학대, 성결대
○	○	○	○	○		경기대, 공주대, 조선대
○	○	○	○	○	○	이화여대(교과 상위 30단위)

○-필수, △-선택

4) 모집인원 및 전형방법

- 일괄합산전형은 학생부 및 실기성적 반영비율로 학생부 0%~40%, 실기 60%~100%를 활용한다. 수능최저학력 기준은 대부분 적용하지 않으나 일부 음악교육학과는 수능최저학력기준을 적용한다.
- 단계별 전형은 실기성적으로 1단계를 선발하는 경우가 많으므로 실기능력이 뛰어난 학생이 유리하다.
- 백석대 문화예술학부(실용음악) 프로페셔널뮤직 전공, 안양대(강화캠퍼스) 실용음악과가 신설되었다.
- 전형방법 변경으로 경기대 실용음악학과 보컬전공 일괄합산전형, 백석대 문화예술학부(실용음악) 프로듀서 전공 단계별 전형, 드럼, 기타, 건반악기 전공 일괄합산전형, 한양대 국악과 일괄합산전형 선발로 변경되었다.
- 가천대 음악학부, 한양대(에리카)의 실용음악(보컬) 등은 수시에서만 선발하며, 경희대 음악대학(성악과, 관현악과, 작곡과, 피아노과), 단국대 성악과, 서울대 성악과, 숙명여자대학 성악과, 피아노과 등은 정시 선발로 변경되었다.

가) 일괄합산전형

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저학력기준	경쟁률
가천대	음악학부 성악 (남10, 여10)	실기우수자	20	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어50 + 영어50 (교과별 상위 등급 5과목)	×	남10.70, 여13.80
	음악학부 기악 (관현악-바이올린8, 비올라3, 첼로3, 더블베이스2, 클래식기타1, 플루트3, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 혼2, 트럼펫2, 트롬본2, 색소폰1, 타악기2)		48			바이올린8.88, 비올라6.00, 첼로10.33, 더블베이스4.50, 클래식기타12.00, 플루트20.33, 오보에10.00, 클라리넷15.50, 바순6.00, 혼20.00, 트롬본18.50, 트럼펫31.00, 튜바2.00, 타악기11.50
	음악학부 피아노(15)					16.00
	음악학부 작곡		12			6.83
강남대	음악학전공(피아노10, 성악10, 관현악10)	실기	30	실기100	×	피아노7.10 성악2.90, 관현악 3.40
경기대	실용음악학과 (보컬4, 작곡4)	실기 (예능우수자)	4	학생부30 + 실기70 (학생부-국어, 수학, 영어, 통합사회, 통합과학, 사회)	×	작곡22.50, 보컬69.60
			4			
경희대	PostModern음악학과 (보컬3, 관악기·현악기·국악기3, 베이스4, 드럼·타악기4, 피아노3, 기타3, 실용음악작곡3)	실기우수자	23	학생부(학생부 교과 및 비교과(출결, 봉사)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어 전 과목)	×	보컬162.50 관악기·현악기·국악기7.00, 베이스9.67 드럼·타악기10.33, 피아노35.50, 기타13.33, 실용음악작곡52.67



대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
국민대	음악학부 피아노 전공	피아노 실기우수자	8	학생부(교과)10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어 전 과목	×	38.25
KC대	음악콘텐츠학과 (피아노-클래식/실용, 보컬, 기타, 드럼, 베이스)	일반 (실기위주)	17	학생부20 + 실기80 (학생부) 영어 전 교과, 국어/수학 택1, 사회/과학 택1 1학년30, 2학년30, 3학년40	×	3.41
나사렛대	음악학과 (피아노트랙6, 관현악트랙8, 보컬4, 작곡·싱어송라이터4, 재즈피아노3, 기타·베이스3, 드럼·MIDI 그 외4)	실기 (일반학생)	32	실기100	×	4.05
		실기 (장애학생)	4	면접40+ 실기60	×	1.40
단국대 (죽전)	음악학부 피아노전공	실기 우수자	9	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어40, 영어50, 사회10	×	31.67
	음악학부 관현악전공 (현악-바이올린10, 비올라3, 첼로4, 더블베이스2, 관악-플루트2, 오보에2, 클라리넷2, 바순2, 호른2, 트럼펫1, 테너트롬본1, 베이스트롬본1, 튜바1, 타악기2)	실기우수자	35			바이올린12.80 비올라16.00, 첼로13.00, 더블베이스5.33, 플루트31.50, 오보에13.00 클라리넷25.00, 바순6.00, 호른23.50, 트럼펫37.00 테너트롬본20.00, 타악기21.00
	음악학부 작곡전공		8			7.50
	★음악학부 국악전공 (기악-피리3, 대금3, 해금4, 아쟁1, 소금·단소1, 거문고4, 가야금5, 장고·쟁과리3, 성악-정가1, 판소리2, 경서도창1, 이론작곡3)		31			피리13.33, 대금5.25 해금22.67, 아쟁16.00, 소금·단소1.00, 거문고8.33, 가야금18.00 장고·쟁과리11.67, 정가10.00, 판소리14.00 경서도창21.00, 이론작곡5.31
동덕여대	★피아노과	일반실기 우수자	10	학생부30 + 실기70 (학생부) 필수 : 국어, 영어 교과 전과목 선택 : 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목	×	26.42
	★관현악과(바이올린4, 클라리넷2, 바순1, 호른1, 색소폰1, 트럼펫1, 트럼본2, 튜바1, 타악기1)		14			바이올린21.00, 오보에 5.00, 클라리넷11.67, 바순5.00, 트럼펫10.50, 트럼본6.00, 타악기8.00, 튜바1.00
	★성악과		8			15.08
	실용음악과 (피아노6, 드럼2, 베이스2, 기타2, 그 외 악기1)		13			피아노21.29, 드럼13.50, 베이스8.00, 기타5.50, 그 외 악기6.00
명지대 (용인)	예술학부 (피아노10, 성악-남3/여3, 아트 앤 멀티미디어 작곡6)	실기우수자	22	학생부20 + 출결10 + 실기70 (학생부) 국어, 영어 상위등급 4과목	×	피아노20.10, 성악 남13.00, 여11.33, 작곡6.50
	★뮤지컬공연전공(보컬)	10	42.70			

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
백석대	문화예술학부 피아노	실기위주	20	학생부(교과90 + 출결10)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 5개 교과 상위 15개 과목	×	3.45
	문화예술학부 뮤지컬		30			5.53
	문화예술학부 실용음악(베이스5, 관악기·타악기 및 그 외 악기3, 드럼5, 건반악기5, 기타5, 음향엔지니어링5, 작곡8, 프로페셔널뮤직3)		39			베이스7.00, 관악기·타악기 및 그 외 악기1.33, 드럼13.67, 베이스6.67, 음향엔지니어링9.50, 작곡5.88
삼육대	★ 음악학과	학생부교과 우수자	10	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 탐구(사회·과학) 중 2개 선택	×	피아노6.83 성악2.50,작곡2.00 관악,현악,타악4.00
		실기우수자	5	실기100		
상명대	음악학부 피아노	실기	13	학생부30 + 실기70 (학생부) 석차등급 표시된 전 교과목+진로선택 우수 3과목	×	18.85
	음악학부 성악(남7, 여6)		13			남10.86, 여20.67
	음악학부 뉴미디어작곡		11			6.64
	음악학부 관현악 (바이올린7, 비올라2, 첼로3, 콘트라베이스1, 플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른2, 트럼펫1, 트롬본1, 타악기1)		22			바이올린12.43, 첼로13.67 비올라10.50, 콘트라베이스6.00, 플루트28.50, 오보에11.00, 바순 3.00, 클라리넷36.00, 호른24.00, 트럼펫36.00, 트롬본25.00, 타악기 20.00
서경대	음악학부 피아노	일반학생2 실기	2	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목 한국사/사회/과학 상위 3과목	×	25.00
	음악학부 관현악 (플루트, 클라리넷, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바, 타악기 각 1/ 바이올린1, 비올라2, 첼로2, 더블베이스1)		15			플루트21.00, 오보에6.00, 클라리넷12.00, 바순6.00, 색소폰13.00, 호른10.00, 트럼펫131.00, 트롬본19.00,튜바3.00, 타악기12.00, 바이올린18.00, 비올라10.00, 첼로14.00, 더블베이스5.00
서울 시립대	음악학과 성악(남4, 여4)	실기	8	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어 전교과	×	성악 남41.00, 여46.75, 피아노63.50,
서울 신학대	교회음악과 (작곡3, 성악9, 피아노9, 오르간4)	실기위주	25	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 상위2교과에서 상위3개씩 반영(6과목)	×	작곡2.33, 성악4.78 피아노4.56 오르간2.25
	실용음악과 (보컬6, 드럼/타악기2, 건반2, 기타2, 베이스2)		14			보컬28.50, 드럼/타악기11.00, 건반13.00, 기타13.50, 베이스5.50
서울 장신대	교회음악과 (성악, 피아노, 오르간)	일반전형	17	실기100	×	1.59
		특수교육 대상자	1			
서울 한영대	음악과 (피아노, 성악)	일반학생	13	학생부(교과80 + 출결20)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어 학년 단위 학기별 등급 1학년20, 2학년30, 3학년50	×	1.31



대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
성결대	음악학부 성악	음악 실기우수자	18	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 학기별 석차등급	×	2.50
	음악학부 피아노		15			5.25
	공연음악 예술학부 현대실용음악 (보컬, 작곡, 기타, 드럼)	실용음악 실기우수자	12			13.00
	공연음악 예술학부 현대교회음악(보컬, 건반)		6			4.33
성신여대	성악과	일반학생 (실기)	14	학생부20 + 실기80 (학생부 : 교과90 + 출석10) 필수 : 국어, 영어 교과 선택 : 사회/수학 교과 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	34.22
	기악과(피아노)		14			38.88
	기악과(관현악기) (바이올린6, 비올라2, 첼로2, 더블베이스3, 플루트1, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1, 호른1, 유포니움1, 트롬본1, 트럼펫1, 튜바1, 타악기1)		25			관악15.08 현악22.17
	작곡과(작곡6, 이론5)		11			작곡16.17 이론7.17
	현대실용음악학과(보컬10, 악기10)		20			보컬60.10, 악기14.64
수원대	작곡과	실기 우수자	10	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 교과 중 3개 교과 (50%, 30%, 20%)	×	2.90
	성악과		10			6.70
	피아노과		12			12.08
	관현악과		15			현악8.38, 관악,타악12.86
	국악과		20			성악6.00, 현악6.33, 관악4.50, 타악2.00
숙명여대	작곡과	예능 창의인재	13	실기100	×	12.31
안양대	실용음악과(강화캠퍼스) (보컬, 기타-일렉, 베이스, 클래식, 드럼, 키보드)	실기 우수자	18	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	신설
	예술학부 공연예술전공		12			49.25
	예술학부 음악전공(피아노)		10			6.60
	예술학부 음악전공(성악)		7			3.14
용인대	국악과 (현악, 관악, 성악, 타악)	일반학생 (실기/실적)	24	학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기술·가정 중 학년별 상위 4개 과목(각 다른 교과)	×	국악과4.50
장로회 신학대	교회음악학과 (성악-남5/여5, 피아노13, 오르간5, 작곡4, 지휘3)	일반학생 (실기위주)	35	실기100, 면접 함/불 반영 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남2.60, 여2.80, 피아노2.73, 오르간0.45, 작곡2.20, 지휘1.00
중앙대	음악학부 작곡	실기	4	학생부(교과15 + 봉사, 출결5)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목	×	25.00
	음악학부 성악(남3/여3)		6			남56.33, 여50.33
	음악학부 피아노		6			57.00

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
	음악학부 관현악 (바이올린2, 비올라3, 첼로1, 오보에1, 바순1, 호른1, 트럼펫2, 테너트롬본1, 튜바2, 유포니움1)		15			바이올린19.50, 비올라12.00, 첼로11.00, 오보에22.00, 바순11.00, 호른23.50, 트럼펫53.00, 테너트롬본15.33, 튜바8.00, 유포니움 1.00, 타악기21.00
	전통 예술학부 ★음악예술 (가야금7, 거문고2, 해금3, 아쟁2, 대금3, 피리3, 작곡(실용음악)7, 기악장단2, 음악학/예술경영4)		33			가야금7.00, 거문고13.00, 해금16.67, 아쟁7.00, 대금11.67, 피리8.33, 작곡(실용음악)2.86, 기악장단13.00, 음악학/예술경영3.50
	전통 예술학부 ★연희예술(판소리10, 가야금병창3, 민요/정가5, 음악극9, 타악연희(선반 및 앉은반 풍물 성악장단 무속장단 월드퍼커션14)		41			판소리5.56, 가야금병창8.33, 민요/정가5.80, 음악극9.67, 타악연희(선반 및 앉은반 풍물 성악장단 무속장단 월드퍼커션)5.00
총신대	교회음악과(성악-남5/여5), 피아노7, 지휘1, 관현악-바이올린1, 플루트1)	실기위주 (실기위주)	20	실기90 + 면접10 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남5.00, 여6.00, 피아노7.00, 플루트15.00, 지휘1.00
추계 예술대	국악과(가야금4, 거문고3, 대금3, 해금3, 피리3, 아쟁1, 타악기1, 성악2)	실기	20	실기100	×	14.20
	피아노과		8			24.88
	성악과(남3, 여3)		6			남36.67, 여23.33
	관현악과(바이올린5, 비올라2, 첼로1, 플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 트롬본1, 타악기1)		16			20.88
평택대	실용음악학과 (보컬3, 기악/뮤직프로덕션 10)	PTU 실기	13	실기100	×	보컬36.00, 기악/뮤직프로덕션11.90
	음악학과 (피아노9, 관현악4, 성악, 뮤지컬3)		16			피아노3.22, 관현악8.25, 성악뮤지컬4.67
한세대	음악학과 (피아노11, 성악8, 현악4, 관악4, 작·편곡4)	일반 (실기)	31	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 1학년30, 2학년30, 3학년40	×	피아노10.00, 성악4.50 현악5.50, 관악9.50
	공연예술학과		16			32.89
한양대 (ERICA)	실용음악학과 (작곡3, 관악(트럼펫, 트롬본, 색소폰)3 피아노3, 드럼3, 기타3, 베이스3)	재능 우수자	18	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	작곡86.00, 관악(트럼펫, 트롬본, 색소폰)6.67, 피아노58.33, 드럼64.67, 기타55.33, 베이스34.00
한양대	★음악대학 관현악과 (플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 테너트롬본1, 색소폰1, 베이스트롬본1, 타악기1)	실기 (음악특기자)	10	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	플루트29.00 오보에21.00, 클라리넷32.00, 바순10.00, 호른45.00, 트럼펫45.00, 테너트롬본31.00, 튜바20.00, 타악기49.00
	★국악과 (가야금6, 거문고4, 대금4, 피리3, 해금4, 아쟁1, 판소리2, 정가1, 타악기2, 경서도소리1)		28	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목		가야금17.40 거문고12.33, 대금13.50, 피리15.00, 해금1850 아쟁11.00, 판소리18.00, 정가10.00, 타악기18.00, 경서도소리22.0
	★국악과 (작곡2, 이론2)		4	학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목		작곡6.00, 이론8.00



나) 단계별 전형

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
단국대 (천안)	뉴뮤직과 사운드엔지니어	실기우수자	5	1단계(3배수) : 학생부30 + 실기70 2단계 : 1단계 성적30 + 2단계 실기70 (학생부) 국어40, 영어50, 사회10	×	15.60
	뉴뮤직과 뮤직테크놀로지& 컴퓨터 음악작곡		5			26.80
	뉴뮤직과 재즈피아노		5			19.20
	뉴뮤직과 재즈베이스		5			5.00
	뉴뮤직과 재즈드럼		5			9.40
	뉴뮤직과 재즈기타/관현악		5			8.20
	뉴뮤직과 싱어송라이터		10			17.10
동덕여대	실용음악과 (보컬7)	일반 실기우수자	7	1단계(5배수) : 학생부20 + 실기80 (학생부) 필수 : 국어, 영어 교과 전과목 / 선택 : 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목 2단계 : 실기100	×	보컬91.86
명지대	★예술학부 뮤지컬공연전공	특기자	4	1단계 : 서류100 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30 지원자격 : 명지대에서 인정하는 대회 입상 실적자, 국내/외 고등학교장 추천자	×	4.50
백석대	문화예술학부-실용음악 (보컬10, 싱어송라이터3, 프로듀서6)	실기	19	1단계 : 실기100(3~5배수) 2단계 : 학생부(교과90 + 출결10)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 5개 교과 상위 15과목	×	보컬50.40, 싱어송라이터9.67 프로듀서A1.33, 프로듀서B35.33
삼육대	★ 음악학과 (피아노1, 성악1, 타악·관악1)	예체능 인재전형	3	1단계 : 수상100 2단계 : 1단계 성적80 + 면접20 전국 규모 음악 콩쿨에서 전공별 개인부분 3위 이내 입상자 2019.03.01.~2021.08.31. 대회 인정	×	성악0.50, 작곡0.00, 관·현·타악 3.00
서경대	실용음악학부 (보컬5, 작곡1, 관악4, 베이스3, 드럼3, 기타4, 피아노4, 싱어송라이터2)	일반학생2 실기	26	1단계 실기100 기악4배수, 작곡7배수, 보컬10배수, 싱어송라이터 10배수 2단계 학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목, 한국사/사회/과학 상위 3과목	×	관악4.25, 베이스35.33, 드럼73.67, 기타58.25, 피아노49.50, 보컬342.00, 싱어송라이터98.00, 작곡103.00
	공연예술학부-뮤지컬전공		20	1단계(3배수) : 실기100 2단계 : 학생부20 + 실기60 + 1단계 성적20 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목, 한국사/사회/과학 상위 3과목		23.70
서울대	★작곡과(작곡)	일반전형	6	1단계(2.5배수 이내) : 실기100 2단계 : 2단계 실기평가40 + 서류평가50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오)10	×	12.50
	★작곡과(지휘)		2	1단계(2.5배수 이내) : 실기100 2단계 : 2단계 실기평가40 + 서류평가50 + 면접 및 구술고사10		5.50
	★작곡과(전자음악)		1	1단계(2.5배수 이내) : 실기100		2.00

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
				2단계 : 2단계 실기평가40 + 서류평가50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오)10		
	★작곡과(이론)		6	1단계(2.5배수 이내) : 서류평가100 2단계 : 1단계 서류 평가40 + 2단계 실기평가30 + 면접 및 구술고사30		4.40
	★기악과(피아노)		21	1단계(2.5배수 이내) : 실기100 2단계 : 2단계 실기평가40 + 서류평가60		6.76
	★기악과 (바이올린13, 비올라4, 첼로5, 콘트라베이스3, 하프1, 클래식기타1, 플루트2, 오보에2, 클라리넷2, 바순2, 호른3, 트럼펫2, 트럼본2, 색소폰1, 튜바1, 타악기2)	현악 27 관악 19				
	★국악과 (가야금4, 거문고3, 해금4, 피리3, 대금3, 아쟁1, 타악기2, 이론2, 작곡2, 성악2)	26	1단계(2.5배수 이내) : 서류40 + 실기60 2단계 : 2단계 실기평가40 + 1단계 서류평가50 + 면접 및 구술고사10			가야금14.50, 거문고7.00, 해금13.00, 피리10.33, 대금11.00, 아쟁6.00, 타악기23.00, 이론6.00, 작곡6.00, 성악6.00
숙명여대	★관현악과 (바이올린4, 플루트2, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1)	예능 창의인재	11	1단계(3배수) : 실기100 2단계 : 실기100	×	바이올린19.60, 비올라8.00, 첼로9.25, 플루트31.00, 오보에18.00, 클라리넷22.00, 바순7.00, 색소폰9.00, 호른10.00, 트럼펫15.00, 테너트롬본9.00, 베이스트롬본 2.00, 타악기11.00
용인대	실용음악과 (보컬7, 피아노3, 기타3, 베이스2, 드럼2, 작곡3)	일반학생 (실기/실적)	20	1단계(5배수) : 실기100(동영상평가) 2단계 : 학생부교과40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기술·가정 중 학년별 상위 4개과목(각 다른 교과)	×	보컬44.57, 피아노11.33, 기타4.25, 베이스6.00, 드럼11.00, 작곡28.67
이화여대	★음악학부-한국음악전공 (가야금9, 거문고6, 해금5, 대금5, 피리5, 아쟁2, 소금·단소1, 타악기2, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)4,	예체능실기	43	1단계 : 학생부100 (5배수) 거문고, 대금, 피리, 아쟁, 소금, 대금, 타악기 (7배수) 가야금, 해금, 성악,	×	가야금9.44, 거문고6.20, 해금11.60, 대금5.80,



대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
	한국음악이론 및 작곡4)			한국음악이론 및 작곡 2단계 : 1단계 성적20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 한국사, 과학, 사회(역사/도덕 포함), 예술, 예술계열(음악) 교과 상위 30단위		피리6.00, 아쟁7.00, 소금·단소1.00, 타악기5.00, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)11.50, 한국음악이론 및 작곡5.50
중앙대	글로벌예술학부-실용음악 (연주3, 보컬1, 작곡1)	실기/실적	5	1단계(30배수) : 학생부100 (교과75+비교과25(출결/봉사)) 2단계 : 실기100 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목	×	55.25
한양대 (ERICA)	실용음악학과(보컬)	재능우수자	7	1단계(25배수) : 실기100-비대면 2단계 : 학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	447.50
한양대 (서울)	★피아노과	실기 (음악특기 자)	8	1단계(3배수 내외) : 실기100 2단계 : 학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	12.63
홍익대	공연예술학부 실용음악전공(보컬)	공연예술 우수자	8	1단계(10배수) : 실기100 2단계 : 교과10 + 출결10 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, (사회/과학) 택1, 상위 3과목씩 총 9과목	×	186.80
	공연예술학부 실용음악전공 (기악-드럼3, 베이스3, 기타5, 피아노4, 관악기2)		17			드럼55.33, 베이스3 2.67, 기타33.20, 피아노 39.75
	공연예술학부 실용음악전공(작곡)		3			49.40

5) 전공별 전형방법

가) 서양음악 전공

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
가천대	음악학부 성악 (남10, 여10)	실기 우수자	48	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어50 + 영어50 (교과별 상위 등급 5과목)	×	남10.70, 여13.80
	음악학부 기악 (관현악-바이올린8, 비올라3, 첼로3, 더블베이스2, 클래식기타1, 플루트3, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 혼2, 트럼펫2, 트롬본2, 색소폰1, 타악기2)					바이올린8.88, 비올라6.00, 첼로10.33, 더블베이스4.50 클래식기타12.00, 플루트20.33, 오보에10.00, 클라리넷15.50, 바순6.00, 호른20.00, 트롬본18.50, 트럼펫31.00, 튜바2.00, 타악기11.50
	음악학부 피아노(15)					16.00
	음악학부 작곡		12			6.83
강남대	음악학과(피아노10, 성악10, 관현악10)	실기	30	실기100	×	피아노7.10 성악2.90, 관현악 3.40
국민대	음악학부 피아노 전공	실기 우수자	8	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어 전 과목	×	38.25

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
나사렛대	음악학과 (피아노트랙, 관현악트랙, 실용음악트랙)	실기 (일반학생)	32	실기100	×	4.05
		실기 (장애학생)	4	면접40 + 실기60		1.40
단국대 (죽전)	음악학부 피아노전공	실기 우수자	9	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어40, 영어50, 사회10	×	31.67
	음악학부 관현악전공 (현악-바이올린10, 비올라3, 첼로4, 더블베이스2 관악-플루트2, 오보에2, 클라리넷2, 바순2, 호른2, 트럼펫1, 테너트롬본1, 베이스트롬본1, 튜바1 타악기2)	실기 우수자	35			바이올린12.80 비올라16.00, 첼로13.00, 더블베이스 5.33, 플루트31.50, 오보에13.00 클라리넷25.00, 바순6.00, 호른23.50, 트럼펫37.00 테너트롬본20.00, 타악기21.00
	음악학부 작곡전공		8			7.50
동덕여대	★피아노과	일반실기 우수자	10	학생부30 + 실기70 (학생부) 필수 : 국어, 영어 교과 전과목 선택 : 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목	×	26.42
	★관현악과(바이올린4, 클라리넷2, 바순1, 호른1, 색소폰1, 트럼펫1, 트롬본2, 튜바1, 타악기1)		14			바이올린21.00, 오보에5.00, 클라리넷11.67, 바순5.00, 트럼펫10.50, 트롬본6.00, 타악기8.00, 튜바1.00
	★성악과		8			15.08
명지대 (용인)	예술학부 (피아노10, 성악-남3/여3, 아트앤멀티미디어 작곡6)	실기우수자	22	학생부20 + 출결10 + 실기70 (학생부) 국어, 영어 상급등급 4과목		피아노20.10, 성악 남13.00, 여11.33, 작곡 6.50
백석대	문화예술학부 피아노	실기위주	20	학생부(교과90 + 출결10)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 5개 교과 상위 15개 과목	×	3.45
삼육대	★ 음악학과	학생부교과 우수자	10	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 탐구(사회·과학) 중 2개 선택	×	피아노6.83 성악2.50,작곡2.00 관·현·악·타악4.00
		실기우수자	5	실기100		
		예체능인재 전형	3	1단계 : 수상100 2단계 : 1단계 성적80 + 면접20 전국 규모 음악 콩쿨에서 전공별 개인부분 3위 이내 입상자 2019.03.01.~2021.08.31. 대회 인정		성악0.50, 작곡0.00, 관·현·타악 3.00
상명대	음악학부 피아노	실기	13	학생부30 + 실기70 (학생부) 전 학년 교과 과목별 등급 및 이수단위 반영 성적 산출	×	18.85
	음악학부 성악(남7, 여6)		13			남10.86, 여20.67
	음악학부 관현악 (바이올린7, 비올라2, 첼로3, 콘트라베이스1, 플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른2, 트럼펫1, 트롬본1, 타악기1)		22			바이올린12.43, 첼로13.67 비올라10.50, 콘트라베이스6.00, 플루트28.50, 오보에11.00, 바순 3.00,



대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
						클라리넷36.00, 호른24.00, 트럼펫36.00, 트롬본25.00, 타악기20.00
서경대	음악학부 피아노	일반학생2 실기	2	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목 한국사·사회·과학 상위 3과목	×	25.00
	음악학부 관현악 (플루트, 클라리넷, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바, 타악기 각 1/ 바이올린1, 비올라2, 첼로2, 더블베이스1)		15			플루트21.00, 오보에6.00, 클라리넷12.00, 바순6.00, 색소폰13.00, 호른10.00, 르럼펫131.00, 트롬본19.00, 튜바3.00, 타악기12.00, 바이올린18.00, 비올라10.00, 첼로14.00, 더블베이스5.00
서울 시립대	음악학과 성악(남4, 여4)	실기	8	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어 전교과	×	성악 남 41.00, 여 46.75,
서울대	★작곡과(작곡)	일반전형	6	1단계(2.5배수 이내): 실기100 2단계: 2단계 실기평가40 + 서류 평가50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오)10	×	12.50
	★작곡과(지휘)		2	1단계(2.5배수 이내): 실기100 2단계: 2단계 실기평가40 + 서류평가50+ 면접 및 구술고사10		5.50
	★작곡과(전자음악)		1	1단계(2.5배수 이내): 실기100 2단계: 2단계 실기평가40 + 서류 평가50 + 면접 및 구술고사 (포트폴리오)10		2.00
	★작곡과(이론)		6	1단계(2.5배수 이내): 서류평가100 2단계: 1단계 서류평가40 + 2단계 실기평가30 + 면접 및 구술고사30		4.40
	★기악과(피아노)		21			6.76
	★기악과 (바이올린13, 비올라4, 첼로5, 콘트라베이스3, 하프1, 클래식기타1, 플루트2, 오보에2, 클라리넷2, 바순2, 호른3, 트럼펫2, 트롬본2, 색소폰1, 튜바1, 타악기2)		현악 27 관악 19	1단계(2.5배수 이내): 실기100 2단계: 2단계 실기평가40 + 서류평가60		바이올린5.92, 비올라3.50 첼로3.80, 콘트라베이스6.00, 하프3.00, 클래식기타17.00, 플루트14.50, 오보에6.50, 클라리넷11.00, 바순4.50, 호른9.67, 트럼펫29.00, 트롬본19.00, 색소폰11.00, 튜바11.00, 타악기14.50
서울 신학대	교회음악과 (작곡3, 성악9, 피아노9, 오르간4)	실기위주	25	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 상위2교과에서 상위3개씩 반영(6과목)	×	작곡2.33, 성악4.78 피아노4.56 오르간2.25
서울 장신대	교회음악과 (성악, 피아노, 오르간)	일반전형	17	실기100	×	1.59
		특수교육 대상자	1	실기100		
서울	음악과(피아노, 성악)	일반학생	13	학생부(교과80 + 출결20)20 +	×	1.31

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
한영대				실기80 (학생부)국어, 영어 학년 단위 학기별 등급 1학년20, 2학년30, 3학년50		
성결대	음악학부 성악	음악 실기우수자	18	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 학기별 석차등급	×	2.50
	음악학부 피아노		15			5.25
성신여대	성악과	일반학생 (실기)	14	학생부20 + 실기80 (학생부 : 교과90 + 출석10) 필수 : 국어, 영어 교과 선택 : 사회/수학 교과 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	34.22
	기악과(피아노)		14			38.88
	기악과(관현악기) (바이올린6, 비올라2, 첼로2, 더블베이스3, 플루트1, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1, 호른1, 유포니움1, 트롬본1, 트럼펫1, 튜바1, 타악기1)		25			관악15.08 현악22.17
	작곡과(작곡6, 이론5)		11			작곡16.17 이론7.17
수원대	작곡과	실기우수자	10	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 교과 중 3개 교과	×	2.90
	성악과		10			6.70
	피아노과		12			12.08
	관현악과		15			현악8.38, 관악,타악12.86
숙명여대	★관현악과 (바이올린4, 플루트2, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1)	예능창의인재	11	1단계(3배수) : 실기100 2단계 : 실기100	×	바이올린19.60 비올라8.00, 첼로9.25, 플루트31.00, 오보에18.00, 클라리넷22.00, 바순7.00, 색소폰9.00, 호른10.00, 트럼펫15.00, 테너트롬본9.00, 베이스트롬본 2.00, 타악기11.00
	★작곡과		13			실기100
안양대	예술학부 음악전공(피아노)	실기 우수자	10	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 (1학년20% + 2, 3학년 각각40%)	×	6.60
	예술학부 음악전공(성악)		7			3.14
장로회 신학대	교회음악학과 (성악-남5/여5, 피아노13, 오르간5, 작곡4, 지휘3)	일반학생 (실기위주)	35	실기100, 면접 합/불 반영 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남2.60, 여2.80, 피아노2.73, 오르간0.45, 작곡2.20, 지휘1.00
중앙대	음악학부 작곡	실기	4	학생부(교과15 + 봉사, 출결5)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목	×	25.00
	음악학부 성악(남3/여3)		6			남56.33,여50.33
	음악학부 피아노		6			57.00
	음악학부 관현악 (바이올린2, 비올라3, 첼로1, 오보에1, 바순1, 호른1, 트럼펫2, 테너트롬본1, 튜바2, 유포니움1)		15			바이올린19.50, 비올라12.00, 첼로11.00, 오보에22.00, 바순11.00, 호른23.50, 트럼펫53.00,



대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
						테너트롬본15.33, 튜바8.00, 유포니움 1.00, 타악기21.00
총신대	교회음악과(성악-남5/여5), 피아노7, 지휘1, 관현악-바이올린1, 플루트1)	실기위주 (실기위주)	20	실기90 + 면접10 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남5.00,여6.00, 피아노7.00, 플루트15.00, 지휘 1.00
추계 예술대	피아노과	실기	8	실기100	×	24.88
	성악과(남3, 여3)		6			남36.67, 여23.33
	관현악과(바이올린5, 비올라2, 첼로1, 플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 트럼본1, 타악기1)		16			20.88
평택대	음악학과(피아노9, 관현악4, 성악, 뮤지컬3)	PTU실기	16	실기100	×	피아노3.22, 관현악8.25, 성악뮤지컬 4.67
한세대	음악학과 (피아노11, 성악8, 현악4, 관악4, 작·편곡4)	일반(실기)	31	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 1학년30, 2학년30, 3학년40	×	피아노10.00, 성악4.50, 현악5.50,관악9.50
한양대	★피아노과	실기 (음악특기자)	8	1단계(3배수 내외) : 실기100 2단계 : 학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	12.63
	★음악대학 관현악과 (플루트1, 오보에1, 클라리넷1, 바순1, 호른1, 트럼펫1, 테너트롬본1, 색소폰1, 베이스트롬본1, 타악기1)		10	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목		플루트29.00, 오보에21.00, 클라리넷32.00, 바순10.00, 호른45.00, 트럼펫45.00, 테너트롬본31.00, 튜바20.00, 타악기49.00

나) 뮤지컬, 실용음악

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
경기대	실용음악학과 (보컬4, 작곡4)	실기 예능우수자	4 4	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어, 수학, 영어, 통합사회, 통합과학, 사회	×	작곡22.50, 보컬69.60
경희대	PostModern음악학과 (보컬3, 관악기·현악기·국악기3, 베이스4, 드럼·타악기4, 피아노3, 기타3, 실용음악작곡3)	실기우수자	23	학생부(학생부 교과 및 비교과(출결, 봉사)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어 전 과목	×	보컬162.50, 관악기·현악기·국악기 7.00, 베이스9.67, 드럼·타악기10.33, 피아노35.50, 기타13.33, 실용음악작곡 52.67
KC대	음악콘텐츠펙터링학과 (피아노-클래식/실용, 보컬, 기타, 드럼, 베이스)	일반 (실기위주)	17	학생부20 + 실기80 (학생부) 영어 전 교과, 국어/수학 택1, 사회/과학 택1 1학년 30, 2학년 30, 3학년 40	×	3.41

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
나사렛대	음악학과 (피아노트랙, 관현악트랙, 실용음악트랙)	실기 (일반학생)	32	실기100	×	4.05
		실기 (장애학생)	4	면접40 + 실기60		1.40
단국대 (천안)	뉴뮤직과 사운드엔지니어	실기우수자	5	1단계(3배수) : 학생부30 + 실기70 2단계 : 1단계 성적30 + 2단계 실기70 (학생부) 국어40, 영어50, 사회10	×	15.60
	뉴뮤직과 뮤직테크놀로지& 컴퓨터 음악작곡		5			26.80
	뉴뮤직과 재즈피아노		5			19.20
	뉴뮤직과 재즈베이스		5			5.00
	뉴뮤직과 재즈드럼		5			9.40
	뉴뮤직과 재즈기타/관현악		5			8.20
	뉴뮤직과 싱어송라이터		10			17.10
동덕 여대	실용음악과 (보컬7)	일반 실기우수자	20	1단계(5배수) : 학생부20 + 실기80 (학생부) 필수 : 국어, 영어 교과 전과목 / 선택 : 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목 2단계 : 실기100	×	보컬91.86
	실용음악과 (피아노6, 드럼2, 베이스2, 기타2, 그 외 악기1)			학생부20 + 실기80 (학생부) 필수 : 국어, 영어 교과 전과목 / 선택 : 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목		피아노21.29, 드럼13.50, 베이스8.00, 기타5.50, 그 외 악기6.00
명지대 (용인)	★예술학부 뮤지컬공연전공(보컬)	실기우수자	10	학생부20 + 출결10 + 실기70 (학생부) 국어, 영어 상위등급 4과목	×	42.70
	★예술학부 뮤지컬공연전공	특기자	4	1단계 : 서류100 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30 지원자격 : 명지대에서 인정하는 대회 입상 실적자, 국내/외 고등학교장 추천자	×	4.50
백석대	문화예술학부 뮤지컬	실기위주	30	학생부(교과90 + 출결10)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 5개 교과 상위 15과목	×	5.53
	문화예술학부 실용음악(베이스5, 관악기·타악기 및 그 외 악기3, 드럼5, 건반악기5, 기타5, 음향엔지니어링5, 작곡8, 프로페셔널뮤직3)		39			베이스7.00, 관악기·타악기 및 그 외 악기1.33, 드럼13.67, 베이스6.67, 음향엔지니어링9.50, 작곡5.88
	문화예술학부-실용음악 (보컬10, 싱어송라이터3, 프로듀서6)		19			보컬50.40, 싱어송라이터9.67 프로듀서A 1.33, 프로듀서B 35.33
상명대	음악학부 뉴미디어작곡	실기우수자	11	학생부30 + 실기70 (학생부) 전 학년 교과 과목별 등급 및 이수단위 반영 성적산출	×	6.64
서경대	실용음악학부 (보컬5, 작곡1, 관악4, 베이스3, 드럼3, 기타4, 피아노4, 싱어송라이터2)	일반학생2 실기	26	1단계: 실기100 기악(4배수), 작곡(7배수), 보컬10배수, 싱어송라이터(10배수) 2단계: 학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목, 한국사·사회·과학 상위 3과목	×	관악4.25, 베이스35.33, 드럼13.67, 기타58.25, 피아노49.50, 보컬342.00, 싱어송라이터98.00, 작곡103.00



대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
	공연예술학부-뮤지컬전공		20	1단계(3배수) : 실기100 2단계 : 학생부20 + 실기40 + 1단계 성적40 (학생부) 국어, 영어, 수학 상위 3과목, 한국사·사회·과학 상위 3과목		23.70
서울 신학대	실용음악과(보컬6, 드럼/타악기2, 건반2, 기타2, 베이스2)	실기위주	14	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 상위2교과에서 상위3개씩 반영(6과목)	×	보컬28.50, 드럼/타악기11.00, 건반13.00, 기타13.50, 베이스5.50
성결대	공연음악 예술학부 현대실용음악 (보컬, 작곡, 기타, 드럼)	실용음악 실기우수자	12	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 학기별 석차등급	×	13.00
	공연음악 예술학부 현대교회음악(보컬, 건반)		6			4.33
성신여대	현대실용음악학과(보컬10, 악기10)	일반학생 (실기)	20	학생부20 + 실기80 (학생부 : 교과90 + 출석10) 필수 : 국어, 영어 교과 선택 : 사회/수학 교과 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	보컬60.10, 악기14.64
안양대	예술학부 공연예술전공	실기 우수자	12	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	49.25
	실용음악과(강화) (보컬, 기타-일렉, 베이스, 클래식, 드럼, 키보드)		18	학생부10 + 실기90	×	신설
용인대	실용음악과 (보컬7, 피아노3, 기타3, 베이스2, 드럼2, 작곡3)	실기/실적	20	1단계(5배수) : 실기100(동영상평가) 2단계 : 학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기술·가정 중 학년별 상위 4개 과목(각 다른 교과)	×	보컬44.57, 피아노11.33, 기타4.25, 베이스6.00, 드럼11.00, 작곡28.67
중앙대	글로벌예술학부-실용음악 (연주3, 보컬1, 작곡1)	실기/실적	5	1단계(30배수) : 학생부100 (교과75+비교과25(출결/봉사)) 2단계 : 실기100 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목	×	55.25
평택대	실용음악학과 (보컬3, 기악/뮤직프로덕션 10)	PTU실기	13	실기100	×	보컬36.00, 기악/뮤직프로덕션11.90
한세대	공연예술학과 공연예술학	일반(실기)	16	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목 1학년30, 2학년30, 3학년40	×	32.89
한양대 (ERICA)	실용음악학과 (작곡3, 관악(트럼펫·트롬본·색소폰)3 피아노3, 드럼3, 기타3, 베이스3)	재능우수자	18	학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회 한국사 전 과목	×	작곡86.00, 관악(트럼펫, 트롬본, 색소폰)6.67, 피아노58.33, 드럼64.67, 기타55.33, 베이스34.00
	실용음악학과(보컬)		7	1단계(25배수) : 실기100-비대면 2단계 : 학생부10 + 실기90 (학생부) 국어, 영어, 사회 한국사 전 과목		447.50
홍익대	공연예술학부 실용음악전공(보컬)	공연예술 우수자	8	1단계(10배수) : 실기100 2단계 : 교과10 + 출결10 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회/과학 택1, 상위 3과목씩 총 9과목	×	186.80
	공연예술학부 실용음악전공 (기악-드럼3, 베이스3, 기타5, 피아노4, 관악기2)		17			드럼55.33, 베이스32.67, 기타33.20, 피아노39.75
	공연예술학부 실용음악전공(작곡)		3			49.40

다) 한국음악 전공

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 방법(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
단국대 (죽전)	★음악학부 국악전공 (가야금·피리3, 대금3 해금4, 아쟁1, 소금·단소1, 거문고4, 가야금5, 장고·팽과리3, 성악·정가1, 판소리2, 경서도창1, 이론작곡3)	실기우수자	31	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어40, 영어50, 사회10	×	피리13.33, 대금 5.25 해금22.67, 아쟁16.00, 소금·단소1.00, 거문고8.33, 가야금18.00 장고·팽과리11.67, 정가10.00, 판소리14.00 경서도창21.00, 이론작곡5.31
서울대	★국악과 (가야금4, 거문고3, 해금4, 피리3, 대금3, 아쟁1, 타악기2, 이론2, 작곡2, 성악2)	일반전형	26	1단계(2.5배수 이내) : 서류40 + 실기 60 2단계 : 2단계 실기평가40 + 1단계 서류평가50 + 면접 및 구술고사10	×	가야금14.50, 거문고7.00, 해금13.00 피리10.33, 대금11.00, 아쟁6.00, 타악기23.00, 이론6.00, 작곡6.00, 성악6.00
수원대	국악	실기우수자	20	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회(과학)교과 중 3개 교과	×	성악6.00, 현악6.33, 관악4.50, ,타악2.00
용인대	국악과 (현악,관악,성악,타악)	일반학생 (실기/실적)	24	학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기술·가정 중 상위 4개 과목	×	국악과4.50
이화 여대	★음악학부-한국음악전공 (가야금9, 거문고6, 해금5, 대금5, 피리5, 아쟁2, 소금·단소1, 타악기2, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)4, 한국음악이론 및 작곡4)	예체능실기	43	1단계 : 학생부100 (5배수) 거문고, 대금, 피리, 아쟁, 소금, 대금, 타악기 (7배수) 가야금, 해금, 성악, 한국음악이론 및 작곡 2단계 : 1단계 성적20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 한국사, 과학, 사회(역사/도덕 포함), 예술, 예술계열(음악) 교과 상위 30단위	×	가야금9.44, 거문고6.20, 해금11.60, 대금5.80, 피리6.00, 아쟁7.00, 소금·단소1.00, 타악기5.00, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)11.50, 한국음악이론 및 작곡5.50
중앙대	전통예술학부 ★음악예술 (가야금7, 거문고2, 해금3, 아쟁2, 대금3, 피리3, 작곡(실용음악)7, 기악장단2, 음악학/예술경영4)	실기	33	학생부(교과15 + 봉사/출결5)20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회 전 과목	×	가야금7.00, 거문고13.00, 해금16.67, 아쟁7.00, 대금11.67, 피리8.33, 작곡(실용음악)2.86, 기악장단13.00, 음악학/예술경영3.50
	전통예술학부 ★연희예술 (판소리10, 가야금병창3, 민요/정가5, 음악극9, 타악연희(선반 및 앓은반 풍물 성악장단 무속장단 월드퍼커션14)		41		×	판소리5.56, 가야금병창8.33, 민요/정가5.80, 음악극9.67, 타악연희(선반 및 앓은반 풍물 성악장단 무속장단 월드퍼커션)5.00
추계 예술대	국악과 (가야금4, 거문고3, 대금3, 해금3, 피리3, 아쟁1, 타악기1, 성악2)	실기	20	실기100	×	14.20
한양대	★국악과 (가야금6, 거문고4, 대금4, 피리3, 해금4, 아쟁1, 판소리2, 정가1, 타악기2, 경서도소리1)	실기 (음악특기자)	28	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목	×	가야금17.40 거문고12.33, 대금13.50, 피리15.00, 해금18.50 아쟁11.00, 판소리18.00, 정가10.00, 타악기18.00, 경서도소리22.0
	★국악과 (작곡2, 이론2)		4	학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 사회, 한국사 전 과목		작곡6.00, 이론8.00



## 6) 대학별 전형방법

## 가) 신학대학

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 비율(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
서울 신학대	교회음악과 (작곡3, 성악9, 피아노9, 오르간4)	실기위주	25	학생부20 + 실기80 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회/과학 상위2교과에서 상위3개씩 반영(6과목)	×	작곡2.33, 성악4.78 피아노4.56 오르간2.25
	실용음악과 (보컬6, 드럼/타악기2, 건반2, 기타2, 베이스2)		14			보컬28.50, 드럼/타악기11.00, 건반13.00, 기타13.50, 베이스5.50
서울 장신대	교회음악과(성악, 피아노, 오르간)	일반전형	17	실기100	×	1.59
		특수교육 대상자	1	실기100		
장로회 신학대	교회음악학과 (성악-남5/여5, 피아노13, 오르간5, 작곡4, 지휘3)	일반학생 (실기위주)	35	실기100, 면접 합/불 반영 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남2.60, 여2.80, 피아노2.73, 오르간0.45, 작곡2.20, 지휘1.00
총신대	교회음악과(성악-남5/여5), 피아노7, 지휘1, 관현악-바이올린1, 플루트1)	실기위주 (실기위주)	20	실기90 + 면접10 *출석교회 담임목사 추천	×	성악 남5.00, 여6.00, 피아노7.00, 플루트15.00, 지휘 1.00

## 나) 여자대학

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 비율(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
동덕 여대	★피아노과	일반실기 우수자	10	학생부30 + 실기70 (학생부) 필수: 국어, 영어 교과 전과목 선택: 사회, 과학, 수학 교과 중 1교과 전 과목	×	26.42
	★관현악과(바이올린4, 클라리넷2, 바순1, 호른1, 색소폰1, 트럼펫1, 트럼본2, 튜바1, 타악기1)		14			바이올린21.00, 오보에 5.00, 클라리넷11.67, 바순5.00, 트럼펫10.50, 트럼본6.00, 타악기8.00, 튜바1.00
	★성악과		8			15.08
	실용음악과 (보컬)		20			보컬91.86
	실용음악과 (피아노6, 드럼2, 베이스2, 기타2, 그 외 악기1)		20			피아노21.29, 드럼13.50, 베이스8.00, 기타 5.50, 그 외 악기6.00
성신 여대	성악과	일반학생 (실기)	14	학생부20 + 실기80 (학생부 : 교과90 + 출석10) 필수: 국어, 영어 교과 선택: 사회/수학 교과 1학년20, 2학년40, 3학년40	×	34.22
	기악과(피아노)		14			38.88
	기악과(관현악기) (바이올린6, 비올라2, 첼로2, 더블베이스3, 플루트1, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1, 호른1, 유포니움1, 트롬본1, 트럼펫1, 튜바1, 타악기1)		25			관악15.08 현악22.17
	작곡과(작곡6, 이론5)		11			작곡16.17 이론7.17

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 비율(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
	현대실용음악학과(보컬10, 악기10)		일반 학생 (실기)	필수 : 국어, 영어 교과 선택 : 사회/수학 교과 1학년20, 2학년40, 3학년40		보컬60.10, 악기14.64
숙명여대	★관현악과 (바이올린4, 플루트2, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 색소폰1)	예능 창의인재	11	1단계(3배수) : 실기100 2단계 : 실기100	×	바이올린19.60 비올라8.00, 첼로9.25, 플루트31.00, 오보에18.00, 클라리넷22.00. 바순7.00, 색소폰9.00, 호른10.00, 트럼펫15.00, 테너트롬본9.00, 베이스트롬본 2.00, 타악기11.00
	★작곡과		13	실기100		12.31
이화여대	★음악학부-한국음악전공 (가야금9, 거문고6, 해금5, 대금5, 피리5, 아쟁2, 소금·단소1, 타악기2, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)4, 한국음악이론 및 작곡4)	예체능실기	43	1단계 : 학생부교과100 (5배수) 거문고, 대금, 피리, 아쟁, 소금, 대금, 타악기 (7배수) 가야금, 해금, 성악, 한국음악이론 및 작곡 2단계 : 1단계 성적20 + 실기80 (학생부) 국어, 영어, 수학, 한국사, 과학, 사회(역사/도덕 포함), 예술, 예술계열(음악) 교과 상위 30단위	×	가야금9.44, 거문고6.20, 해금11.60, 대금5.80, 피리6.00, 아쟁7.00, 소금·단소1.00, 타악기5.00, 성악(정가, 판소리, 가야금병창, 경·서도소리)11.50, 한국음악이론 및 작곡5.50

다) 음악교육과

★ 교직과목 개설 학과임.

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 비율(%)	수능최저 학력기준	경쟁률
경남대	★음악교육과	학생부교과 (한마인재)	26	1단계 : 교과90 + 출결10 (학생부) 국어, 수학, 영어 중 우수한 8과목, 국어, 수학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학 교과 중 우수한 2과목 (반영과목 수 10) 2단계 : 1단계 성적60 + 면접40	×	2.74
경상대	★음악교육과	실기	21	학생부30 + 실기70 (학생부) 국어, 영어, 사회/과학 전 과목	○	10.76
공주대	★음악교육과	학생부 교과 (일반전형)	6	학생부(교과90 + 출결10)60 + 실기30 + 면접10 (학생부) 전 교과	○	25.67
목원대	★음악교육과	일반학생 (실기위주)	17	학생부40 + 실기60 (학생부) 국어, 영어, 수학, 사회, 과학 중 교과별 1과목씩 이수단위가 높은 학년별 4개 과목	×	7.28
서원대	★음악교육과	학생부교과 (일반전형)	15	교과60 + 면접20 + 실기20 (학생부) 국어 상위 3과목, 영어 상위 2과목, 수학 상위 2과목, 탐구 상위 3단위	○	6.93
전남대	★음악교육과	학생부교과 (예능우수자)	5	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계 성적80 + 실기20 (학생부) 국어, 영어, 한국사, 사회 전 교과	○	21.60
조선대	★음악교육과	실기	24	학생부(교과90 + 출석10)30.1 + 면접9.6 + 실기60.3 (학생부) 국어, 수학, 영어, 사회(역사/도덕 포함), 과학 전 교과	○	3.71



## 라) 한국예술종합학교

- 2022학년도 수시는 전형 비율의 변경 내용이 많고, 특히 1단계 비대면 실기고사 실시로 전공별 세부 선발방법 확인이 필요하다.

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	전형 비율(%)	수능 최저 학력 기준	경쟁률
한국 예술 종합 학교	성악과(남11/여9)	일반	20	1차 : 실기90 + 고교내신성적10(전과목) 2차 : 실기100	×	남25.00, 여34.67
	기악과(건반전공)-피아노12, 오르간/하프시코드5, (현악전공)-바이올린15, 비올라6, 첼로6, 더블베이스4, 하프2, 기타3, (관악전공)-리코더2, 플루트4, 오보에2, 클라리넷4, 바순3, 색소폰2, 호른4, 트럼펫3, 트롬본3, 튜바2, 유포니움1 (타악기전공)-타악기4		70	1차 : 실기90 + 고교내신성적10(전과목) 2차 : 실기100	×	피아노7.58,오르간4.80, 바이올린4.20,비올라3.0첼로4.17,더블베이스 6.75, 하프1.50, 기타10.33, 리코더2.50,플루트10.00 오보에7.33,클라리넷7.80,바순7.50, 색소폰12.00, 호른9.25,트럼펫23.09, 트롬본14.00, 타악기13.75
	작곡과		8	1차 : 청음30 + 피아노실기30 + 고교내신성적 40(전과목) 2차 : 화성법 및 전공실기50 + 초견연주50	×	7.13
	지휘과-합창지휘전공		5	1차 : 성악실기45 + 피아노실기45 + 고교내신 성적10(전과목) 2차 : 청음20 + 시창30 + 필기시험13+ 화성법 15 + 지휘20	×	3.00
	지휘과-오케스트라전공		3	1차 : 청음10 + 피아노실기80 + 고교내신성적 10(전과목) 2차 : 총보독법25 + 지휘35 + 시창30 + 화성 법10	×	5.00
	음악학과		5	1차 : 피아노실기20 + 청음40 + 글쓰기(1)30 + 고교내신성적10(전과목) 2차 : 글쓰기(2)40 + 영어독해시험40 + 구술 10 + 화성법10	×	5.60
	전통예술원(한국예술학과)		10	1차 : 논술60 + 영어(독해 및 어휘)30 + 고교 내신성적10(전과목) 2차 : 전공(한국공연예술사)90 + 구술10	×	2.40
	전통예술원 음악과 (기악-가야금9, 거문고4, 대금5, 피리4, 해금5, 아쟁2, 타악2)		31	1차 : 전공실기(Ⅰ)45 + 전공실기(Ⅱ)45 + 고 교내신성적10(전과목) 2차 : 전공실기70 + 구술15 + 초견연주15	×	가야금8.67, 거문고8.25, 대금6.60, 피리7.75, 해금11.00, 아쟁9.00, 타악12.50
	전통예술원 음악과 (성악-정가, 판소리, 민요, 가야금병창)		8	1차 : 전공실기(Ⅰ)45 + 전공실기(Ⅱ)45 +고교 내신성적 10(전과목) 2차 : 전공실기70 + 구술15 + 시창15	×	10.25
	전통예술원 (한국음악작곡과)		7	1차 : 전공실기(Ⅰ)50 + 전공실기(Ⅱ)40 + 고 교내신성적10(전과목) 2차 : 3중주 이내의 실내악곡쓰기60+ 화성풀이 30 + 구술10	×	1.86

## 7) 대학별 지원분석

- 수시 모집은 음악교육과를 제외하고 수능최저학력기준을 적용하는 대학은 거의 없다.
- 수시는 실기 성적의 비중이 높아 실기 능력이 합격의 당락을 좌우하기 때문에 지원자의 실기 능력과 지원하려는 대학의 지정 과제곡의 준비 상황을 고려하여 신중하게 지원해야 한다.

## 가) 일반대학

대학명	지원분석
가천대	음악학부 80명을 수시로만 선발한다. 선발하는 관현악기를 살펴보면 바이올린8, 비올라3, 첼로3, 더블베이스2, 클래식기타1, 플루트3, 오보에1, 클라리넷2, 바순1, 혼2, 트럼펫2, 트롬본2, 색소폰1, 타악기2를 선발한다. 정시 모집이 없으므로 다른 대학보다 수시 선발 인원이 많아 수시에 합격을 희망하는 학생이라면 지원해 보는 것이 좋다.
강남대	피아노, 성악, 관현악에서 30명을 선발하는 전형으로 실기100%로 선발한다. 내신 성적보다 실기능력이 뛰어난 학생들에게 유리한 전형이다.
경기대	실용음악학과 작곡전공은 일괄합산전형으로 선발하며, 보컬전공이 일괄합산전형으로 변경된다. 실기 성적과 학생부 성적을 합산하므로 실기와 교과를 잘 관리한 학생들이라면 지원해 보는 것이 좋다.
경희대	Post Modern음악학과는 일괄합산전형으로 학교생활기록부의 교과, 출결, 봉사가 반영되며, 성악과, 관현악과, 작곡과, 피아노과는 수시모집에서 선발하지 않고, 정시로만 선발한다. 반드시 전공별 선발(수시/정시)시기를 확인해야 한다.
국민대	성악전공과 관현악전공은 수시에서 선발하지 않고 정시에서만 선발한다. 피아노전공은 수시에서 소수의 인원을 선발하며, 실기 90%+ 학생부 10% 반영으로 다른 학교에 비해 비교적 실기성적 반영비율이 높아 실기 준비가 잘된 학생들에게 대체로 유리하다.
명지대(용인)	예술학부에서 실기우수자전형으로 선발하는 피아노, 성악, 아트 앤 멀티미디어 작곡은 일괄합산전형으로 선발하며, 뮤지컬 전공(보컬) 중 특기자전형은 단계별전형으로 선발한다. 뮤지컬 전공(보컬)은 조건에 따라 실기우수자전형과 특기자전형 중 선택하여 지원하면 될 것이다.
단국대(죽전)	작곡, 관현악, 국악전공은 수시모집에서 모집인원 100%를 선발하여 정시전형이 없으며, 성악전공(20명)은 정시 나군에서 모집하여 수시선발이 없다. 국악전공은 교직이수가 가능하다.
단국대(천안)	뉴뮤직과는 단국대 죽전캠퍼스와 다르게 단계별 전형(1단계 학생부30+실기70, 2단계 1단계성적30+2단계 실기70)으로 선발한다. 특히 사운드엔지니어링 1단계, 뮤직테크놀로지&컴퓨터음악작곡 2단계 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 어쿠스틱 관, 현악기로만 가능하여 관련 실기를 준비한 지원자들에게 유리한 전공이다.
백석대	문화예술학부 실용음악의 프로듀서 전공은 단계별 전형으로 변경되었으며, 드럼, 건반악기, 기타 전공은 일괄합산전형으로 변경되었다. 작곡실기중 화성품이 폐지되었고, 프로페셔널뮤직(실기내용: 자유곡 1곡(보컬 또는 자유악기), 자기소개서 지참-음악산업 분야의 희망 진로 준비를 위한 학업계획 포함)이 신설되어 음악산업 분야(음악매니지먼트 등)에 관심이 있는 학생들이라면 지원해 볼 만하다.
상명대	뉴미디어작곡의 실기시험은 청음 시험 없이 작곡, 화성품이, 기악실기로 이루어진다. 학생부 반영 교과로 석차등급 평가된 전 교과목+성취등급 평가된 진로선택 우수 최대 3과목을 반영한다. 음악학부 모든 전공을 수시로 100% 선발하여 정시에는 지원 기회가 없으므로 상명대를 진학하고자 하는 학생은 수시모집 기회를 놓치지 말아야 할 것이다.
서경대	학생부 반영에 수학이 포함된 국어, 영어, 수학 상위 3과목, 한국사·사회·과학 상위 3과목으로 변경되었다. 뮤지컬학부가 뮤지컬전공으로 변경되면서 2단계 반영은 실기60+1단계20+교과20으로 변경되었다. 실용음악학부 기악 관악전공의 세부악기는 색소폰, 트럼펫, 트롬본을 모집하니 전공 악기를 잘 살펴 지원해야 한다.
서울대	일반전형과 지역균형선발전형으로 선발하며, 지역균형선발전형은 작곡과(작곡, 이론전공), 기악과(피아노, 현악전공), 국악과(가야금전공)을 선발하며, 특히 수능최저학력기준이 적용되므로 성적이 매우 우수한 학생이라면 도전해 볼 전형이다. 일반전형은 단계별 전형으로 1단계에서 실기평가 100%로 선발하고, 2단계에서 서류평가와 실기평가, 혹은 면접 및 구술고사까지 반영하는 전공들이 있다. 서류평가는 학교생활기록부와 자기소개서, 추천서를 바탕으로 지원자가 얼마나 학교생활에 충실했는지를 평가하며, 학업능력 뿐 아니라 자기주도적 학습태도, 전공분야에 대한 관심, 지적 호기심 등 창의적 인재로 발전할 가능성을 종합적으로 평가한다. 하지만, 2단계 평가는 실기능력과 학업능력을 종합적으로 평가한다는 것을 명심하고 지원전략을 수립하는 것이 중요하다.
중앙대(안성)	2022학년도 신설 글로벌예술학부에 실용음악전공 5명(연주3, 보컬1, 작곡1)을 선발하며, 전통예술학부는 교직이수가 가능하고 음악학부는 교직이수가 개설되어 있지 않다. 학생부 반영 방법에서 비교과 봉사점수 반영은 코로나19상황 고려 지원자 전원 만점을 부여한다. 서양음악, 전통예술, 실용음악 모두 안성캠퍼스에 있으며, 중앙대를 지원하고자 하는 관현악, 전통예술학부 국악기 전공자들은 자신의 악기를 모집하는지 세부악기를 자세히 살펴봐야 한다.
추계예술대	국악과, 성악과, 피아노과, 관현악과는 수시 선발이 있지만, 작곡과 18명은 수시에 선발하지 않고 정시에 100% 선발한다. 일반전형은 모두 실기 100% 전형으로 실기 능력을 갖춘 학생들에게 좋은 기회가 된다.
한양대	한양대 ERICA 실용음악과의 보컬은 재능우수자 전형으로 1단계 실기 100%와 2단계 학생부10%와 실기 90%로 단계별 선발한다. 보컬을 제외한 다른 실용음악과는 같은 재능우수자 전형으로 학생부 10%, 실기 90% 일괄합산전형으로 선발한다. 음악대학은 교직이 개설되어 있으며, 피아노과, 관현악과, 국악과는 수시로만 선발하고, 성악과, 작곡과는 수시에 선발하지 않고 정시에 100% 선발한다. 국악과는 모두 일괄합산전형 선발로 전환되었고, 피아노과는 단계별 선발을 하며 실기 비중이 매우 높아 실기능력이 뛰어난 학생이 지원하면 유리하다.



## 나) 신학대학

대학명	지원분석
서울신학대	교회음악과, 실용음악과 모두 학생부 20%, 실기 80%의 일괄합산전형으로 선발한다. 학생부 교과성적 반영 방법 변경으로 12과목에서 9과목 반영으로 축소되었다. 교회음악과는 작곡, 성악, 피아노, 오르간 전공이 있으며, 소수의 오르간 전공에 관심 있는 학생들의 지원이 예상된다.
서울장신대	교회음악과의 성악, 피아노, 오르간 전공의 일괄합산전형은 실기 100%로 선발하므로 학생부 부담없이 실기를 잘 갖춘 학생들에게 추천할 수 있는 전형이다. 교회음악과에서 특수교육대상자 1명을 면접없는 실기 100%로 선발한다. 특수교육대상자를 선발하는 대학은 서울장신대와 나사렛대학교가 있다.
장로회신학대	교회음악학과에서 성악, 피아노, 오르간, 작곡, 지휘 중 모집인원 변경으로 피아노는 13명으로 인원 증가, 오르간 5명, 작곡 4명으로 전년대비 인원이 감소되었다. 피아노, 지휘전공은 수시에서만 선발하니, 특히 지휘전공을 희망하는 학생들은 수시지원을 고려해야 한다. 참고로 지휘 전공이 개설되어 있는 대학은 서울대 작곡과, 한국예술종합학교 지휘과, 총신대 교회음악과 등이 있다. 실기위주 전형은 일괄합산전형으로 실기 100%이며 면접은 합격과 불합격에 반영된다. 출석교회의 담임목사 추천과 개신교 세례교인 또는 유아세례 교인으로서 입교식을 한 사람이라는 지원 자격이 있다는 것을 생각하고 지원해야 한다.
총신대	교회음악과에서 실기우수자전형으로 성악, 피아노, 플루트, 지휘를 수시 선발하며, 모집인원 변경으로 전년도 15명에서 20명으로 증가하였다. 전형 방법은 실기 90%와 면접 10%로 기존 면접의 합격/불합격 반영이 점수화되므로 면접 준비를 잘해야 한다. 장로회신학대와 같이 별도의 지원 자격이 있으므로 자격 조건에 맞는지 확인 후 지원해야 한다.

## 다) 여자대학

대학명	지원분석
동덕여대	예술대학과 공연예술대학이 있다. 서양음악 전공(학생부 30%+실기 70%), 실용음악과(보컬 제외:학생부 20%+실기 80%)는 일괄합산전형, 실용음악과에서 보컬전공만 단계별 전형(1단계 5배수)으로 선발한다. 다른 대학 실용음악과와 다르게 동덕여대는 1단계에서 학생부 20%, 실기 80% 5배수를 선발하고 2단계에서 실기 100%로 선발하므로 실기와 함께 1단계 학생부 성적 반영을 준비한 학생들에게 유리하다.
성신여대	성악과, 기악과는 학생부 20%, 실기 80%로 선발하며 작곡과는 학생부 30%, 실기 70%로 선발한다. 현대실용음악학과는 학생부 20%, 실기 80%로 선발한다. 기악과에서 선발하는 관현악기 선발은 자신의 전공악기를 선발하는지 면밀하게 살펴보고 지원해야 한다.
숙명여대	피아노과, 성악과 수시 예능창의인재전형 미선발(정시 100% 선발)하며, 일괄합산전형 작곡과, 단계별(1단계 3배수)전형 관현악과는 학생부 반영을 하지 않고 1단계 실기 100%, 2단계 실기 100%(작곡과는 일괄합산전형으로 실기 100%로 선발함)로 선발하여 높은 실기 실력이 당락을 좌우할 것으로 예상된다. 실기 능력이 뛰어나지만 학생부 성적 반영이 부담되는 수험생이면 지원해 보는 것이 좋다.
이화여대	예체능실기전형으로 한국음악전공(43명)은 작년과 동일하게 정원의 100%를 수시전형에서 선발하며, 서양음악전공 관련 모든 학과는 정시모집에서 인원을 100%로 선발한다. 한국음악전공의 단계별 전형으로 1단계 학생부교과 100%이며, 2단계에서 1단계 성적 20%와 실기 80%로 선발한다. 1단계를 전부 학생부 성적으로 선발하므로 교과 성적이 우수한 학생들이 유리할 것이라 예상된다. 학생부 반영 과목에 한국사 과목이 포함되었고 예술과 예술계열(음악) 교과가 포함된다는 것이 타 대학과 다른 점이다. 다양한 악기별 모집인원을 확인하고 지원해야 한다.

## 라) 한국예술종합학교

대학명	지원분석
한국예술종합학교	수시지원 6회의 조건에 적용받지 않으므로 타 대학과 동시에 지원할 수 있고 합격 후 정시 지원도 가능하다. 특별전형(음악원 성악과 여자 3, 남자2,기악과 17명)의 지원자격은 <2021년도 음악분야 각 해당전공 예술영재로 선발된 자>만 지원 가능하며, 비실기전형이다. 일반전형은 음악이론의 기초지식을 필답고사로 보기 때문에 음악 기초지식도 미리 준비해야 하고 일반적인 다른 대학의 실기 지정 과제곡보다 많은 양의 실기곡을 준비해야 한다. 실기 지정곡이 많은 만큼 실기곡 준비에 많은 시간이 소요될 것이므로 수능 준비에 차질을 빚을 수 있다는 점에 유의하여 지원에 신중해야 한다. 일반전형의 일정이 수능을 얼마 남기지 않은 상태에서 진행되기 때문에 1, 2차 과정에서 불합격하더라도 수능에 곧바로 집중할 수 있는 마음가짐이 매우 중요하다. 그러므로 지원자들은 이 점을 잘 명심하고 준비해야 할 것이다.

## 나. 미술 계열

- 2022학년도 전국의 미술계열 입시 모집 인원은 수시가 약 57%, 정시가 약 43%를 차지한다. 전년도보다 수시 모집 비율이 약간 상승했지만 정시가 30%대인 일반계열보다는 여전히 정시 비율이 높은 편이다. 홍익대가 수시 위주, 서울대, 국민대, 건국대 등이 정시 위주로 선발하는 등 대학별 수시와 정시 모집 비율이 다르다. 따라서 자신이 원하는 대학의 수시와 정시 모집인원, 선발 방식 등을 잘 살펴보고 그에 맞춰 준비해야 한다.

1) 전형 유형

- 미술 계열 수시입시에는 학생부교과전형, 학생부종합전형, 실기위주전형, 실적위주전형(특기자전형), 논술전형이 있다. 작년까지 있었던 적성전형은 올해부터 폐지되었다.

가) 학생부교과전형

학생부 교과 성적 100%, 또는 교과 성적과 비교과(출결, 봉사 등) 성적을 합산하여 선발하는 전형이다. 보통 학생부만을 평가하지만 일부 대학은 면접을 병행하기도 한다. 주로 국어, 수학, 영어, 사회(과학) 교과 성적을 많이 반영하며, 상위권 대학일수록 수능최저학력기준을 두는 경우가 많다.

■ 학생부교과전형 실시 대학 ■

지역	대학수	대학명
서울	9	경기대, 동덕여대, 상명대, 서경대, 서울여대, 숙명여대, 연세대, 한양대, 홍익대
경기	13	가천대, 경기대(수원), 경동대(양주), 경희대(국제), 동양대(북서울), 명지대(자연), 수원대, 신한대, 을지대(성남), 중부대, 차의과학대, 한국산업기술대, 한세대
인천	2	인천대, 인하대
충남	7	(국립)공주대, 나사렛대, 백석대, 상명대(천안), 청운대, 한서대, 호서대
충북	5	극동대, 서원대, 세명대, 중원대, (국립)한국교통대
대전	7	건양대, 대전대, 목원대, 배재대, 우송대, 한남대, (국립)한밭대

나) 학생부종합전형

학업역량, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 종합적으로 평가하여 선발하는 전형이다. 보통 1단계에서 서류(학생부, 자기소개서 등)로 일정 배수 선발하고 2단계에서 면접을 실시하는 경우가 많다. 혹은 면접 없이 1단계 서류전형만으로 선발하기도 한다. 학생부 교과와 비교과를 정성평가하기 때문에 전 과목이 고루 우수해야 하며, 특히 모집 계열 관련 교과 성적과 학생부 기록 내용이 중요하다. 홍익대 등 일부 대학을 제외하면 대부분 수능 최저학력기준이 없다.

■ 학생부종합전형 실시 대학 ■

지역	대학수	대학명
서울	20	경기대, 고려대, 국민대, 동덕여대, 명지대, 삼육대, 상명대, 서울과기대, (국립)서울대, 서울여대, 성균관대, 성신여대, 세종대, 숙명여대, 연세대, 이화여대, 중앙대, 한성대, 한양대, 홍익대
경기	12	가천대, 강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 명지대(자연), 을지대(성남), 중부대(고양), 중앙대(안성), 차의과학대, 한경대, 한국산업기술대, 한양대(에리카)
인천	1	인하대
세종	1	홍익대(세종)
충남	6	(국립)공주대, 나사렛대, 상명대(천안), 선문대, 순천향대, 청운대(홍성)
충북	2	건국대(글로벌), (국립)한국교통대
대전	5	대전대, 목원대, 배재대, 우송대, 한남대
강원	1	연세대(미래)

다) 실기위주전형

학생부 교과 성적과 실기고사 성적을 합산하여 선발하는 전형이다. 보통 일괄합산이 많지만, 서울시립대, 숙명여대 등 일부 대학은 1단계에서 교과 성적으로 일정 배수를 선발한 다음 2단계에서 실기 100, 또는 1단계 교과 성적과 2단계 실기 성적을 합산하여 선발한다. 교과 성적의 실질 반영률이 낮아 일반적으로 높은 실기 성적이 합격과 불합격을 가르는 중요한 요소로 작용한다. 그러나 수시 실기전형은 경쟁률이 매우 높고 실기력이 상향평



준화되어 있어 실기로 합격하기가 결코 쉽지 않다. 대학별로 실기고사 종목이 다르므로 자신이 연습한 실기 종목을 어느 대학에서 채택하는지 잘 살펴보고 준비해야 한다.

#### ■ 실기위주전형 실시 대학 ■

지역	대학수	대학명
서울	18	경기대, 국민대, 덕성여대, 동국대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 서경대, 서울과기대, (국립)서울대, 서울시립대, 서울여대, 성신여대, 숙명여대, 중앙대, 추계예대, 한성대, 한양대
경기	16	가천대, 강남대, 경기대(수원), 경희대(국제), 단국대(죽전), 대진대, 동양대(북서울), 명지대(자연), 수원대, 예원예대(양주), 용인대, 을지대(성남), 중부대(고양), 중앙대(안성), 평택대, 협성대
인천	2	인천대, 인하대
충남	10	(국립)공주대, 남서울대, 단국대(천안), 백석대, 상명대(천안), 선문대, 청운대, 세한대, 한서대, 호서대
충북	6	건국대(글로벌), 극동대, 서원대, 세명대, 중원대, 청주대
대전	5	대전대, 목원대, 배재대, 한남대, (국립)한밭대

#### 라) 실적위주전형(특기자전형)

대학주최 전국규모 미술실기대회에서 등에서 입상한 학생들만 지원할 수 있는 전형이다. 보통 3~4위 이내 입상자들에게 지원 자격이 주어진다. 대부분 학생부 교과 성적과 대회입상 실적을 합산하여 선발하는데, 높은 입상 실적이 합격의 가장 중요한 요소이다. 경희대(서울) 미술학부는 순위와 상관없이 모든 입상자들이 지원 가능하지만 자체 실기시험 성적을 합산하여 선발한다. 그러나 실기대회에서 높은 등위 수상이 결코 쉽지 않고 특기자 전형을 실시하는 대학도 많지 않다. 따라서 실기대회는 실기 시험장의 분위기를 느껴본다는 수준에서 참가하는 것이 좋다.

#### ■ 실적위주전형(특기자전형) 실시 대학 ■

지역	대학수	대학명
서울	5	경희대, 국민대, 삼육대, 서경대, 한성대
경기·인천	1	한서대
충청권	3	청운대, 목원대, 한남대

#### 마) 논술전형

논술고사 성적과 학생부 교과 성적을 합산하여 선발하는 전형이다. 학생부 교과는 보통 국어, 영어, 수학, 사회 과목을 반영하며, 대부분 수능최저학력기준이 있다.

#### ■ 논술전형 실시 대학 ■

지역	대학수	대학명
서울	7	경기대, 덕성여대, 서울여대, 성신여대, 숙명여대, 한양대, 홍익대
경기	4	가천대, 수원대, 중앙대(안성), 한국산업기술대

#### 2) 실기고사 종목 변경 사항

- 전통적으로 디자인 계열의 실기고사는 기초디자인, 발상과 표현, 사고의 전환 3종목 중심으로 진행되어 왔다. 그 중 발상과 표현, 사고의 전환은 몇 해 전부터 제외되는 경향이 있었는데 올해도 몇몇 대학에서 그러한 현상이 이어졌다. 사고의 전환이 대진대, 신한대, 배재대에서 제외되었고, 발상과 표현은 상명대(천안)에서 제외되었다. 이 대학들은 기초디자인 한 종목만 채택하거나 기초디자인과 다른 종목 중 선택하도록 하였다. 반면 경기대(수

원)은 기초디자인 단일 종목에서 사고의 전환이 추가되어 둘 중 하나를 선택하도록 하였다.

- 회화 계열의 실기고사는 인물·정물수채화(서양화과), 인물·정물수묵담채화(동양화과) 위주로 진행되어 왔다. 올해도 큰 변화는 없으며, 대학별로 학과의 성격에 맞게 조금씩의 조정이 있다. 인천대 한국화전공은 수묵담채화(정물)와 수채화(인물) 중 선택을 올해는 수묵담채화(정물/인물)로 변경하였다. 건국대(글로벌) 조형예술학과는 선택실기에 있던 발상과 표현을 올해는 제외하여 정물수묵담채, 인물수채, 기초디자인 중 선택하도록 하였다.

### Ⅱ 2022학년도 입시 주요 변경 사항(실기고사 종목) Ⅱ

지역	대학	모집단위	2021학년도	2022학년도
서울	경기대	애니메이션학과	상상으로 4컷 표현하기	4컷 상상표현, <b>4컷 웹툰</b>
	삼육대	아트앤디자인	기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, <b>기초조형</b>	기초디자인, 발상과표현, 사고의전환
	서경대	무대패션전공	디자인 발상과표현	<b>발상과표현</b>
		무대기술전공	1단계 희곡분석 및 이미지스케치 2단계 실기구술고사	1단계 <b>무대모델 제작, 채색</b> 2단계 실기구술고사
	성신여대	동양화과	정물수묵담채화	정물수묵담채화, <b>인물수묵담채화</b>
		공예과	기초디자인(소묘1장, 기초조형1장)	기초디자인( <b>소묘, 기초조형 중 택1</b> )
뷰티산업학과		사고의 전환	<b>소묘와 뷰티일러스트레이션</b>	
경기	경기대(수원)	입체조형학과	발상과표현	<b>소조(인체두상), 기초디자인</b>
		디자인비즈니스부	기초디자인(5시간)	기초디자인( <b>4시간, 사고의전환</b> )
	대진대	시각정보디자인, 제품환경디자인	발상과표현, 기초디자인, <b>사고의전환</b>	발상과표현, 기초디자인
	신한대	디자인학부	기초디자인, <b>사고의전환</b>	기초디자인
인천	인천대	한국화전공	수묵담채화(정물), 수채화(인물)	수묵담채화(정물), <b>수묵담채화(인물)</b>
충북	건국대(글로벌)	시각영상디자인	발상과표현, <b>만화</b> , 상황표현, 기초디자인	발상과표현, 상황표현, 기초디자인
		미디어콘텐츠학과	발상과표현, 만화, <b>상황표현</b> , 기초디자인	발상과표현, 만화, 기초디자인
		조형예술학과	정물수묵담채, 인물수채, <b>발상과표현</b> , 기초디자인	정물수묵담채, 인물수채, 기초디자인
	중원대	융합디자인학과	기초디자인, 발상과표현, 사고의전환	기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, <b>소묘</b>
충남	단국대(천안)	조소전공	두상소조	두상소조( <b>사진모델링/주제가 있는 두상</b> )
	상명대(천안)	디자인학부, 무대미술, 디지털콘텐츠	기초디자인, <b>발상과표현</b>	기초디자인
대전	배재대	아트앤웹툰학과	발상과표현, 기초디자인, <b>사고의전환, 석고소묘</b> , 정물수채화, 인물수채화, 스토리만화, 상황표현	발상과표현, 기초디자인, 정물수채화, 인물수채화, 스토리만화, 상황표현
강원	강원대(춘천)	미술학과	정물수묵화, 정물수채화, <b>정물소묘</b> , 주제인물두상	정물수묵화, 정물수채화, 주제인물두상

### 3) 실기 유형별 지원가능 대학

#### 가) 디자인 계열 실기

##### ① 기초디자인

- 디자인 계열에서 가장 많은 대학들이 채택하는 실기 유형이다. 대부분 2~3개의 개체를 제시하고 그것을 활용한 화면 구성을 요구한다. 평가 요소는 개체 표현력, 화면 구성력 등이다. 최근에는 제시물을 활용한 주제 표현을 요구하는 대학이 늘어나는 추세이다.



지역	대학명
서울	동덕여대(시각&실내, 패션(주/야), 미디어디자인), 덕성여대(아트앤디자인대학) 성신여대(공예, 산업디자인), 삼육대(아트앤디자인), 상명대(생활예술), 서경대(디자인학부), 서울여대(산업, 시각, 공예), 성신여대(공예, 산업디자인), 숙명여대(2단계 시각·영상, 산업, 환경디자인, 공예), 한성대(CT디자인학부(주)), 한양대(2단계 응용미술교육)
경기	가천대(글로벌)(시각, 산업디자인), 강남대(유니버설아트디자인), 경기대(수원)(디자인비즈니스학부, 입체조형학과), 경희대(국제)(산업, 시각, 환경조경, 의류, 디지털콘텐츠디자인, 도예-기초조형디자인), 동양대(북서울)(디자인학부), 단국대(죽전)(2단계 도예과, 디자인학부), 대진대(디자인학부), 명지대(자연)(시각, 산업, 패션디자인), 수원대(디자인학부), 신경대(뷰티디자인), 신한대(디자인학부), 용인대(미디어디자인), 을지대(성남)(의료홍보디자인), 예원예대(경기)(귀금속보석디자인), 중부대(고양)(산업디자인), 중앙대(안성)(디자인학부-대상과 조건에 의한 디자인 실기평가), 팽택대(커뮤니케이션디자인, 패션디자인 및 브랜딩학과), 협성대(생활공간디자인),
인천	인천대(2단계 디자인학부), 인천가톨릭대(융합디자인), 인하대(디자인융합학과, 의류디자인)
대전·충청	건국대(글로벌)(산업, 실내, 패션, 시각영상, 미디어콘텐츠디자인, 조형예술학과), 공주대(조형디자인학부), 남서울대(시각정보, 유리세라믹, 영상예술디자인), 단국대(천안)(공예), 대전대(커뮤니케이션디자인), 목원대(미술교육, 미술학부, 산업, 시각, 섬유·패션, 도자디자인), 배재대(아트앤웹툰학과), 백석대(디자인영상학부), 상명대(천안)(디자인학부, 무대미술), 서원대(디자인학과), 선문대(시각디자인), 세명대(디자인학부), 세한대(디자인학과), 중원대(융합디자인), 청주대(산업디자인), 한남대(융합디자인, 미술교육), 한서대(디자인융합학과), 한밭대(시각, 산업디자인), 호서대(아산-시각, 산업, 실내디자인)

### ② 발상과 표현

- 보통 이미지 없이 문장으로 제시되며 특정 주제에 대한 창의적 표현을 요구하는 유형이다. 실시 대학 수는 매해 줄어드는 추세이다. 세부적인 개체 표현력보다는 주제 해석과 전체적인 화면 구성력이 중요하다.

지역	대학명
서울	삼육대(아트앤디자인), 서경대(디자인학부, 무대패션), 서울여대(공예)
경기	강남대(유니버설아트디자인), 동양대(북서울)(디자인학부), 대진대(미술만화게임학부, 디자인학부), 수원대(디자인학부), 신경대(뷰티디자인), 예원예대(경기)(만화게임영상전공), 중부대(고양)(산업디자인), 협성대(생활공간, 산업, 실내디자인)
대전·충청	건국대(글로벌)(산업, 실내, 패션, 시각영상, 미디어콘텐츠디자인), 공주대(게임디자인, 조형디자인학부), 극동대(디자인학과), 남서울대(시각정보, 유리세라믹디자인), 대전대(커뮤니케이션디자인), 목원대(사업, 시각, 섬유·패션, 도자디자인), 배재대(아트앤웹툰학과), 백석대(디자인영상학부), 서원대(디자인학과), 선문대(시각디자인), 세명대(산업, 실내, 시각, 패션디자인), 세한대(디자인학과), 중원대(융합디자인학과), 청주대(시각, 산업, 디지털미디어, 공예디자인, 아트앤패션), 팽택대(커뮤니케이션디자인, 패션디자인 및 브랜딩학과), 한남대(융합디자인, 미술교육), 한서대(디자인융합학과), 호서대(아산)(시각, 산업, 실내디자인)

### ③ 사고의 전환

- 도화지를 좌우로 나누고 왼쪽에는 제시물의 소묘, 오른쪽에는 제시물을 활용한 주제 표현(디자인) 등을 요구하는 유형이다. 따라서 소묘와 디자인 능력을 동시에 평가한다. 실시 대학 수는 매해 줄고 있지만 주요 상위권 대학들 중 일부는 여전히 채택하고 있다. 서울시립대와 서울과기대는 실기 종목을 ‘기초디자인’으로 표기하지만 실제로 사고의 전환 유형이다.

지역	대학명
서울	덕성여대(아트앤디자인대학), 삼육대(아트앤디자인학과), 서울과기대(산업, 시각, 금속공예디자인, 도예학과-기초디자인), 서울시립대(산업디자인학과-기초디자인), 서울여대(공예)
경기	경기대(수원)(디자인비즈니스학부), 동양대(북서울)(디자인학부), 신경대(뷰티디자인), 예원예대(경기드림)(귀금속보석디자인, 만화게임영상), 팽택대(패션디자인 및 브랜딩학과)
대전·충청	건국대(글로벌)(산업, 실내, 패션디자인), 공주대(조형디자인학부), 남서울대(시각정보, 유리세라믹디자인), 백석대(디자인영상학부), 목원대(산업, 시각, 섬유·패션, 도자디자인), 서원대(디자인학과), 세한대(디자인학과), 중원대(융합디자인), 청주대(시각, 산업, 공예디자인), 한남대(융합디자인), 한밭대(시각, 산업디자인), 한서대(디자인융합학과), 호서대(아산)(시각, 산업, 실내디자인)

### ④ 기초조형 / 기초소양평가 / 기타실기

- 특정 이미지에 기초한 한 두 개의 문항이 제시되는 유형이다. 제시된 이미지에 반영된 조형요소들을 창의적으로 재구성하거나 이를 활용하여 무언가를 디자인하는 등 사고력과 조형능력을 요구하는 문제가 많다. 재료도 연필, 색연필, 사인펜 등으로 제한되는 경우가 많아 물감을 사용한 숙달된 표현능력보다는 그야말로 기초소양을 평가한다는 의도를 가진다. 문제에 대한 정확한 해석과 자신만의 표현의도가 잘 드러나야 하며, 소묘 기반의 조형적

완성도 또한 중요하다. 서울대, 국민대, 이화여대 등 최상위권의 정시 위주 선발 대학들이 주로 실시하는 유형이라 수사에서 이를 채택한 학교 수는 많지 않다.

지역	대학명
서울	서경대(무대기술전공 1단계 무대모델제작, 채색. 2단계 실기구술고사), <b>성신여대</b> (공예, 산업디자인-소묘/기초조형 중 택1. 뷰티산업학과-소묘와 뷰티일러스트레이션), <b>국민대</b> (2단계 면접: 아이디어스케치와 글쓰기), <b>한성대</b> (ICT디자인학부(주)-창의적표현), <b>중앙대</b> (공간연출 1단계 공간 구성과 묘사)
경기	<b>가천대(글로벌)</b> (시각,산업디자인-기초소양평가), <b>세한대</b> (디자인학과-정밀묘사)

#### 나) 조형예술 계열 실기

##### ① 소묘(인물소묘/정물소묘)

- 연필을 사용하는 인물소묘, 정물소묘, 또는 연필과 색연필 등을 사용한 색채소묘 유형이다. 주로 조형예술학과(미술학부)나 회화과(서양화/동양화)에서 채택한다.

지역	대학명
서울	<b>덕성여대</b> (아트앤디자인대학-색채소묘), <b>숙명여대</b> (회화과-인물소묘), <b>추계여대</b> (동양화, 판화과-인물소묘),
경기	<b>수원대</b> (조형예술학부-인물소묘),
인천	<b>인하대</b> (조형예술학과-인물소묘), <b>인천대</b> (서양화과-인물소묘)
대전·충청	<b>단국대(천안)</b> (동양화과-정물소묘), <b>목원대</b> (미술교육과, 미술학부-인물소묘/정물소묘/자유표현), <b>한남대</b> (미술교육과, 회화과-정물소묘)

##### ② 수채화(인물수채/정물수채)

- 수채물감을 사용하는 인물수채, 정물수채 유형이다. 주로 조형예술학과나 서양화과에서 채택한다.

지역	대학명
서울	<b>경희대</b> (회화과-인물수채/정물수채), <b>동국대</b> (서양화과-인물수채), <b>국민대</b> (회화과-주제가 있는 회화: 인물+정물수채), <b>동덕여대</b> (서양화과-인물수채/정물수채), <b>서울과기대</b> (조형예술과-인물과 정물이 있는 상황), <b>서울여대</b> (현대미술전공-발상과묘사(색채): 인물/정물), <b>성신여대</b> (서양화과-인체표현/정물표현), <b>숙명여대</b> (서양화과 2단계-인물수채), <b>추계여대</b> (판화과 2단계-인물수채/정물수채)
경기	<b>경기대(수원)</b> (파인아트학부-인물수채), <b>대진대</b> (미술만화계입학부-인물수채/정물수채), <b>수원대</b> (조형예술학부-인물수채/정물수채), <b>중앙대(안성)</b> (인체+정물수채)
인천	<b>인천가톨릭대</b> (조형예술학과 2단계-인물수채), <b>인천대</b> (서양화과-인물수채)
대전·충청	<b>건국대(글로벌)</b> (조형예술학과-인물수채), <b>공주대</b> (만화애니메이션학부-인물수채), <b>단국대(천안)</b> (서양화과-인물수채), <b>배재대</b> (아트앤유티학과-인물수채/정물수채), <b>한남대</b> (미술교육, 회화과-인물수채/정물수채)

##### ③ 수묵담채화(인물수묵담채/정물수묵담채)

- 먹과 채색을 활용하는 인물수묵담채, 정물수묵담채 유형이다. 주로 동양화과(한국화과)에서 채택한다.

지역	대학명
서울	<b>경희대</b> (한국화과-인물수묵담채/정물수묵담채), <b>숙명여대</b> (한국화과 2단계-인물수묵담채/정물수묵담채), <b>덕성여대</b> (아트앤디자인대학-정물수묵담채), <b>동국대</b> (한국화과-정물수묵담채), <b>동덕여대</b> (한국화과-인물수묵담채/정물수묵담채), <b>성신여대</b> (동양화과-인물수묵담채/정물수묵담채), <b>추계여대</b> (동양화과-인물수묵담채/정물수묵담채),
경기	<b>수원대</b> (조형예술학부-인물수묵담채/정물수묵담채), <b>경기대(수원)</b> (파인아트학부-인물수묵담채/서예), <b>중앙대(안성)</b> (한국화과 2단계-정물수묵담채)
인천	<b>인천대</b> (한국화과-인물수묵담채/정물수묵담채)
대전·충청	<b>건국대(글로벌)</b> (조형예술학과-정물수묵담채), <b>단국대(천안)</b> (동양화과-정물수묵담채), <b>목원대</b> (미술교육-정물수묵담채, 미술학부-풍경수묵담채), <b>한남대</b> (미술교육, 회화과-정물수묵담채)
강원	<b>강원대(춘천)</b> (미술학과-정물)



## ④ 통합실기평가 / 자유표현

- 이미지와 제시문에 기초한 주제 표현 유형이다. 서울대와 추계예대 등에서 채택하며, 실시 대학 수는 많지 않다.

지역	대학명
서울	서울대(서양화, 동양화, 조소과 1단계-통합실기평가), 추계예대(서양화과-개념드로잉)
경기	가천대(글로벌)(회화전공-자유표현), 용인대(회화과-정물자유발상표현),
대전·충청	목원대(미술교육과, 미술학부-인물/정물/자유표현),

## ④ 조소(인물두상소조/점토자유표현)

- 점토를 활용하는 인물두상소조, 점토자유표현 유형이다. 주로 조소과(입체조형학과)에서 채택한다.

지역	대학명
서울	경희대(조소전공-인체소조), 성신여대(조소과-인물두상소조)
경기	가천대(글로벌)(조소전공-점토자유표현), 경기대(수원)(입체조형학과-인체두상소조), 경희대(국제)(도예학과-점토조형) 대전대(미술만화게임학부-두상모델링), 수원대(조형예술학부-인물두상), 중앙대(안성)(조소과 2단계-인체소조)
인천	인천가톨릭대(조형예술학과 2단계-인물모델링)
대전·충청	단국대(천안)(조소전공-두상소조), 한남대(미술교육과-소조두상), 목원대(미술교육과-모델인물두상, 조형콘텐츠학부-모델인물두상/주제인물두상/점토자유표현, 도자디자인-점토조형/물레성형)
강원	강원대(춘천)(미술학과-주제인물두상)

## 다) 만화·애니메이션 계열 실기

## ① 상황표현

- 제시문에서 설명하는 특정한 상황을 일러스트 형식으로 표현하는 유형이다. 주로 만화·애니메이션 계열에서 채택한다.

지역	대학명
서울	한성대(게임일러스트전공-게임상황표현)
경기	대전대(미술만화게임학부), 명지대(자연)(영상디자인), 예원예대(경기)(만화게임영상전공), 중부대(고양)(만화애니메이션학전공),
대전·충청	건국대(글로벌)(시각영상디자인학과), 공주대(만화애니메이션학부), 극동대(만화애니메이션학과), 남서울대(영상예술디자인학과), 배재대(아트앤웹툰학과), 세한대(당진)(만화애니메이션학과), 대전대(영상애니메이션학과), 한밭대(시각디자인학과), 목원대(미술학부-상황묘사, 조형콘텐츠학부-인물상황묘사/캐릭터조형, 웹툰·애니메이션학과-상황묘사), 백석대(디자인영상학부), 청주대(만화애니메이션전공, 디지털미디어디자인전공), 한남대(회화전공), 한서대(영상애니메이션학과), 호서대(애니메이션학과),

## ② 만화(칸만화/스토리보드)

- 제시문에서 설명하는 특정한 상황을 칸만화나 스토리보드 등으로 표현하는 유형이다. 주로 만화·애니메이션 계열에서 채택한다.

지역	대학명
서울	경기대(애니메이션학과-4컷상상표현/4컷웹툰)
경기	대전대(미술만화게임학부), 예원예대(경기)(만화게임영상전공), 중부대(고양)(만화애니메이션학전공)
대전·충청	건국대(글로벌)(미디어콘텐츠디자인-만화), 세한대(당진)(디자인학과, 만화애니메이션학과), 대전대(영상애니메이션학과), 한밭대(시각디자인학과), 공주대(만화애니메이션학부), 상명대(천안)(디지털만화영상), 극동대(만화애니메이션학과-칸만화/스토리보드), 남서울대(영상예술디자인학과), 배재대(아트앤웹툰학과), 세한대(당진)(만화애니메이션학과), 대전대(영상애니메이션학과), 한밭대(시각디자인학과), 목원대(조형콘텐츠학부-캐릭터스토리표현, 웹툰·애니메이션학과-스토리만화), 백석대(디자인영상학부), 청주대(만화애니메이션전공), 한서대(영상애니메이션학과), 호서대(애니메이션학과),

5) 2022 수시 미술계열 모집 대학별 진로선택과목 반영 방법

- 석차등급이 산출되지 않는 진로선택과목의 특성상 많은 대학에서 학생부 교과 성적 산출시 진로선택과목을 반영하지 않는다. 하지만 일부 대학에서 진로선택과목의 성취도를 등급으로 변환하거나 가산점을 부여하는 등의 방식으로 성적 산출에 반영한다. 보통 최대 3과목까지 반영하는 경우가 많다. 학생부종합전형의 경우 대부분 전과목 정성평가이기 때문에 해당 계열과 관련된 진로선택과목의 성취도는 매우 중요하게 고려된다.

Ⅰ 진로선택과목 반영 방법 Ⅰ

지역	대학	전형명	진로선택과목 반영 방법
서울	경희대	실기우수자	진로선택과목(20%) : 전학년 반영교과에 해당하는 세부과목 중 성적이 높은(성취도를 본교 환산표에 따라 교과이수단위를 가중평균한 성적 기준) 상위 2개(인문·예술·체육계열) 또는 상위 4개(자연계열) 과목을 반영
	상명대	학생부교과, 실기/실적	우수 등급 최대 3과목. 이수단위가 많은 과목 우선 반영(A:100/B:96/C:90)
	서울과학기술대	실기, 기하균형	진로선택과목 상위 3과목 가산점 부여(A:5점/B:4점/C:3점)
	숙명여대	예능창의인재(실기), 학생부교과, 논술우수자	진로선택과목의 성취도를 등급으로 변환한 상위 3개 과목 반영(A:1등급, B:2등급, C:4등급). 예능창의인재전형 지원자는 반영교과군의 진로선택과목 1과목 이상 필수 이수. ①국어, 수학, 사회(역사/도덕포함), 외국어(영어), 한국사 전과목 ② 국어, 수학, 과학, 외국어(영어), 한국사 전과목. ①② 중 택1
	연세대	학생부교과(추천형)	지원 자격: 국/수/영/사/과 각 1과목 이상 이수(최소 1과목) 진로선택과목(전문교과 포함) 20% 반영(A:20/B:15/C:10. 5단계 평가의 경우 A/B→A, C/D→B, E→C로 계산. 교과 이수단위 반영)
	한양대	학생부교과(지역균형발전)	진로선택과목 상위 3과목(A:100/B:99/C:98)
	홍익대	학교장추천	진로선택과목(10%) (A:10/B:9/C:7)
경기	가천대	학생부우수자, 지역균형, 실기우수자, 논술	인문계열(국,수,영,사), 예체능계열(국,영)의 반영교과별 상위등급 5과목(논술전형 3과목) 중 진로선택과목의 성취도가 'A'인 경우 2개 교과에 한하여 반영된 과목 중 최하등급 1개 과목을 1개 등급 상향하여 적용
	경동대	학생부교과(일반학생)	진로선택과목 전체 자체 등급 반영(A:1등급, B:3등급, C:5등급).
	경희대(국제)	학생부교과(고교연계)	진로선택과목(20%) : 전학년 반영교과에 해당하는 세부과목 중 성적이 높은(성취도를 본교 환산표에 따라 교과이수단위를 가중평균한 성적 기준) 상위 2개(인문·예술·체육계열) 또는 상위 4개(자연계열) 과목을 반영
	신한대	학생부교과, 실기우수자	3학년 1학기(5개 학기)까지 이수한 반영 교과목 중 우수 3개의 교과목에 성취도 가산점 부여 (A:0.5/B:0.4/C:0.3)
	중앙대(안성)	학생부교과(지역균형), 논술	반영교과별 성취도 환산점수(A:10/B:9.43/C:8.86)
	차의과대	CHA학생부교과, CHA학교장추천	반영교과(국,수,영,한국사,사회(역사,도덕 포함),과학)의 진로선택과목 상위 3과목 성취도(A:1.5/B:1.0/C:0.5)의 평균점수로 가산점 부여. 진로선택과목이 3과목 미만인 경우 과목수만큼 C등급 적용
충남	호서대	학생부교과(실기)	진로선택과목 상위 2과목 성취도에 변환점수 적용(A:5점/B:3점/C:1점) 한 평균점수에 최대 5% (AA:5%~CC:0%) 가산점 부여
대전	목원대	일반학생(교과)	진로선택과목 학년 구분 없이 상위 3과목 성취도를 교과등급 환산(A:2등급/B:3등급/C:4등급). 진로선택과목이 3개 미만인 경우 부족한 과목은 B(3등급)로 대체
		일반학생(교과면접)	국어, 영어(외국어), 수학, 사회, 과학 교과별 1과목씩 이수단위가 높은 학년별 4과목 반영. 진로선택과목은 성취도를 기준으로 교과등급 환산 (A:1등급/B:3등급/C:5등급)
	한남대	학생부교과, 실기/실적위주(일반전형)	가산점 부여(90이상:3/89.99~80:1/80미만:0)



6) 2021 전형별 주요 대학 미술계열 수시모집 요강

가) 학생부교과전형

★ 교직과목 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위		모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
	경기대	교과성적 우수자	(예체능) 미디어영상학과		3	2.74	10.0	국, 수, 영, 통합사회, 통합과학, 사회(석차등급. 이수단위 적용)	교과90+비교과(출결)10	국, 수, 영, 탐(1) 중 2개합 7 (한국사 6)
		학교장 추천			3	신설	-	전 교과 전 과목(석차등급. 이수단위 적용)		
	동덕여대	학생부 교과우수자 전형	큐레이터학과		9	2.4	5.2	국, 영, 택1(수/사/과) *1,2,3학년 동일 비율로 반영	교과100	국, 수, 영, 탐(2) 중 2개합 7(영어 포함시 2개합 6)
	상명대	고교추천	SW융합학부	게임	9	2.9	12.1	*공통/일반선택 : 이수한 전 과목 석차등급 *진로선택 : 우수 등급 최대 3과목(이수단위가 많은 과목 우선 반영)	교과100	국, 수, 영, 탐(1) 중 2개합 7
				애니메이션	7	2.68	11.0			
			외식의류학부	의류학	7	2.41	7.6			
	서경대	사회기여자	미용예술대학	헤어디자인	1	3.4	8.0	국, 영, 수, 한국사, 사회, 과학 각 상위 3과목	교과100	X
				뷰티테라피&메이크업	1	3.4	9.0			
		교과성적우수자	미용예술대학	헤어디자인	3	1.2	12.0			
				뷰티테라피&메이크업	5	2.0	9.5			
		일반학생①	미용예술대학	헤어디자인	4	4.4	20.0			
				뷰티테라피&메이크업	6	3.6	31.8			
서울	서울여대	학생부 교과우수자	미래산업융합대학	패션산업학과	4	2.3	12.8	국, 영, 수, 택1(사/과) 각 교과별 상위 3과목(등급 기준)씩 12과목	교과100	국, 수, 영, 탐(1) 중 2개합 7(영어 포함시 2개합 5)
				디지털미디어학과	6	2.5	5.2			
	숙명여대	학생부교과 (지역균형)	생활과학대학	(자연) 의류학과	6	2.05	7.1	①국, 수, 사(역사/도덕포함), 외국어(영어) 전과목 ②국, 수, 과, 외국어(영어) 전과목. ①② 중 택1	교과100	X
	연세대	학생부교과 (추천형)	생활과학대학	★의류환경 (의상교직)	4	-	7.5	*국, 수, 영, 사, 과(공통30%, 일반선택50%, 진로선택 20%) *국, 수, 영, 사, 과를 제외한 기타과목에서 석차등급9등급, 또는 성취도C인 경우 이수단위 기준 최대 5점 감점	1단계(5배수):교과100 2단계:교과60+면접40	X
				실내건축	4	-	5.0			
				생활디자인	4	-	8.3			
	한성대	학생부교과 (I)	글로벌패션산업학부(주)		8	3.32	5.9	국, 영, 수, 사	교과100	(주)국, 수, 영, 탐(1) 중 2개합 7, (야)2개합 8
			글로벌패션산업학부(야)		14	3.80	3.6			
		학생부교과 (II)	글로벌패션산업학부(주)		5	3.32	5.9	국, 영, 수, 사	교과100	X
			글로벌패션산업학부(야)		11	3.80	3.6			
			뷰티디자인매니지먼트학과(주)		3	3.07	20.0			
뷰티디자인매니지먼트학과(야)		5	3.83	6.0						

지역	대학	전형명	모집단위		모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
한양대	학생부교과 (지역균형 발전)		의류학과(자연)		4	1.46 (70%)	6.0	*국,영,수,사,과,한국사 교과별 전 과목(석차등급) *진로선택과목 상위3과목 (A:100/B:99/C:98)	교과100	X
			의류학과(인문)		7	1.40 (70%)	5.7			
			실내건축디자인학과(자연)		4	1.42 (70%)	5.3			
			실내건축디자인학과(인문)		7	1.43 (70%)	5.7			
홍익대	학교장 추천자		캠퍼스자율전공(자연·예능)		41	1.88	6.8	*자연/예능 : 국,영,수,과 (국,영,과 70단위 이상 이수-전문교과 포함) *인문/예능 : 국,영,수,사(역사/도덕포함) *반영방법: 공통 및 일반선택과목 90%(석차등급) + 진로선택과목 10%(성취도)	교과100 [수능최저학력기준] *자연·예능 : 국,수(미적분/기하),영,과탐(1) 중 3개합 8 *인문·예능 : 국,수,영,사탐/과탐(1) 중 3개합 7 *전계열 : 한국사 4	○
			캠퍼스자율전공(인문·예능)		29	1.85	8.2			
가천대 (글로벌)	학생부 우수자	지역균형	(인문) 패션디자인전공		6	2.6 (70%)	18.2	국,영,수,사(반영교과의 점수가 높은 순으로 35,25,25,25% 반영. 교과별 상위등급 5과목)	교과80+비교과20(출결,봉사)	국,수,영,탐(1) 중 2개합 6
					5	신설	-		교과60+면접40	X
경기대 (수원)	교과성적 우수자	학교장추천	Fine Arts 학부	★한국화, ★서양화, 미술경영, 서예	8	3.6	4.2	국,수,영,통합사회,통합과학,사회 전 교과 전 과목	교과90+비교과(출결)10	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7 (한국사 6)
	8				신설	-				
경동대 (양주)	일반학생 (교과)		디자인학과		27	6.9 (최저)	6.1	전 교과 전 과목	교과100	X
경희대 (국제)	고교연계		산업디자인학과		2	1.6	7.3	공통과목,일반선택과목 : 국어,영어 교과별 전체 과목 석차등급 80 진로선택과목 : 국어,영어, 예술,체육 교과 중 상위 2개 과목 성취도(성취평가등급) 20	교과80+비교과(출결,봉사)20	국어,영어 중 1개 3등급
			시각디자인학과		4	1.5	11.2			
			★환경조경디자인학과		5	2.0	8.4			
			★의류디자인학과		4	1.6	5.8			
			디지털콘텐츠학과		2	1.9	9.7			
			도예학과		4	2.1	4.8			
경기 동양대 (북서울)	일반	게임 학부	게임테크		16	4.4	7.2	국,수,영,과,사 우수 20개 과목 평균 등급(단위수 미반영) *3학년 1학기까지	교과90+출결10	X
			게임아트							
	면접 I	게임 학부	게임테크		32	4.9	4.8			
			게임아트							
디자인 학부	시각디자인		4	4.6	11.3					
	공간디자인									
명지대 (자연)	학교장추천	건축 학부	공간디자인		3	2.03	12.0	국어,영어(교과별 상위등급 4과목)	교과100	X
	교과면접		공간디자인		5	2.03	13.0		1단계(5배수):교과100 2단계:교과70+면접30	X
수원대	지역균형선발(학교장추천)		(자연) 의류학과		7	4.1	8.2	국,영,수,과 각 교과 상위의 등급 5과목(5과목 미만일 경우 이수한 과목만 반영)	교과60+면접40	국,수,영,탐(1) 중 1개 4등급
	면접위주 교과		(자연) 의류학과		8	3.9	6.2		1단계(5배수):교과100 2단계:교과60+면접40	X



지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준	
신한대		일반전형	디자인학부 (산업/패션/공간)	23	4.15	6.8	학생 이수 전과목 : 가장 우수한 두 개 학기 성적 반영. 진로선택과목 성취도 가산점 부여	교과70+면접30	X	
		지역균형	디자인학부	7	3.11	8.3		교과100	X	
을지대 (성남)		교과면접 우수자	의료홍보디자인학과	2	신설	-	국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 한국사(교과별 학생이수 전과목) *석차 등급 표기 과목만 반영	1단계(4배수):교과100 2단계: 1단계70+면접30	X	
중부대 (경기, 충남)	학생부 우수자		★사진영상학전공(고양)	20	4.24	6.5	국,영,수,사,과 중 상위 15 과목 반영. 반영과목이 없을 경우 부족과목 수만큼 최저등급 적용	교과100	X	
			뷰티케어전공(충청)	7	5.48	13.2				
	학교생활 우수자		★사진영상학전공(고양)	15	4.6	4.0		교과70+면접30	X	
			뷰티케어전공(충청)	23	5.18	7.5				
중앙대 (안성)		학생부교과 (지역균형)	(자연) 예술공학부	18	2.8	4.4	국,수,영,과 전과목 석차등급 및 진로선택과목 성취도 환산점수	교과100	X	
차의 과학대	CHA학생부 교과		의료홍보미디어학과	6	3.64	4.0	국,영,수,사,과,한국사 전과목. 진로선택과목 성취도 가산점 부여. 학년별 가중치 없음	1단계(3배수):교과100 2단계: 1단계70+면접30	X	
			미술치료학과	6	3.85	4.2				
	CHA학교장 추천		의료홍보미디어학과	5	신설	-		교과100	X	
			미술치료학과	3	신설	-				
한국산업 기술대	교과우수자	디자인 공학부	산업디자인공학 전공	9	3.5	8.8	국어,수학,영어,과학 교과별 상위 5과목 (석차등급)	교과100	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7 (수학 미적분/기하 응시자는 1등급 상향)	
			미디어디자인공학 전공	4	3.3	9.3				
	특정교과 우수자	디자인 공학부	산업디자인공학 전공	11	3.8	2.4	수학,과학. 교과별 상위 5 과목(석차등급)	교과100		
			미디어디자인공학 전공	6	3.7	1.8				
한세대	학생부 우수자		★시각정보디자인학과	2	3.45	5.0	국,영,사(이수한 모든 과목 석차등급) 1학년30+2학년30+3학년40	교과100	X	
			실내건축디자인학과	2	2.15	7.0				
			섬유패션디자인학과	2	2.35	6.5				
인천	인천 가톨릭대		문화콘텐츠학과	12	3.26	4.4	국,수,영,외국어,과,사 교과 중 우수 교과 1학년 6개 (20%), 2학년 6개(40%), 3학년 6개(40%)	1단계(5배수):교과100 2단계:교과80+면접20	X	
			카톨릭 지도사추천	3	3.72	4.5		교과60+면접40	X	
			기회균형	1	4.83	8.0		교과60+면접40	X	
	인천대		교과성적 우수자	디자인학부	10	3.26	5.5	국어30, 수학20, 영어30, 사회20(석차등급, 이수단위반영)	교과100	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7/한국사 필수응시
			학생부교과 (지역추천 인재)	의류디자인학과(일반)	5	3.52	18.0	국어, 수학, 영어, 사회	교과100	국,수,영,탐(1) 중 2개합 5/한국사 필수응시
	충남 공주대 (공주)	일반전형 (교과)		게임디자인학과	8	3.0	11.7	교과90+출결10 (교과: 전 교과 전 과목, 변환점수표 참고)	교과100	국,수,영,탐(1) 중 3개합 14
★영상학과				9	3.2	12.9				

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준	
충북	나사렛대	일반학생	(자연) 방송 영상콘텐츠 학부	방송미디어트랙 시각영상디자인 트랙	50	4.16	6.0	국,수,영,사,과 우수 3개 교과별 전과목	교과100	X	
	백석대	일반전형	디자인영상학부		150	5.35	11.9	국,수,영,사(국사 포함), 과 5개 교과 상위 15과목	교과100	X	
	상명대 (천안)	학생부교과	디자인학부	AR·VR미디어 디자인		10	2.72	8.6	*공통/일반선택 : 이수한 전과목 석차등급 *진로선택 : 우수 등급 최대 3과목	교과100	국,수,영,탐(1) 중 2개합 9
			예술학부	문화예술경영		8	3.22	7.0			
	청운대	일반전형 (학생부)	디자인학부	공간디자인		20	5.80	4.9	국,수,영,사,과 각 교과 중 상위 1개 교과의 상위 3과목(총 5학기 15과목)	교과78.7+ 출결21.3	X
				패션디자인		18	5.56	5.2			
	한서대	학생부교과	디자인융합학과		15	3.8	6.8	국,영,수,사/과 교과별 각 2과목씩 총 8과목	교과100	X	
			문화재보존학과		14	3.4	2.3		교과58.82+면접41.18	X	
		면접고사/한서인재	문화재보존학과		11	4.1	1.4				
	극동대	일반학생 I	미디어영상 제작학과	교과 우수자		19	5.2	5.7	1학년 : 국,영,수,사,과 2학년 : 국,영,수,사,과, 외 국어/공통,일반선택,전문교과1과목 중 학년 구분 없이 상위등급 8과목	학생부60(교과90+출결10)+면접40	X
6		신설				-	교과90+출결10				
서원대	창의면접 기회균등	★패션의류학과		15	5.0	3.8	국어 상위 3과목, 영어 상위2과목, 수학 상위2과목, 탐구 상위 3과목	교과60+면접40	X		
		디자인학과		8	4.1	1.3					
		★패션의류학과		8	4.6	0.3					
세명대	학생부 (일반계)	디자인 학부	산업디자인	7	5.47 (80%)	3.8	국,영,수,사,과,제2외국어 교과 중 우수 15과목	교과100	X		
			실내디자인	13	4.87 (80%)	6.5					
			시각,영상디자인	8	4.33 (80%)	9.6					
			패션디자인	12	5.73 (80%)	4.6					
			영화웹툰 애니메이션	40	신설	-					
중원대	일반전형 I	융합디자인학과		16	3.54	2.4	국,영,수,과,사(국사포함) 중 상위 3개 교과 총 9 과목 반영	교과100	X		
(국립) 한국 교통대	일반	디자인학부		13	3.89	10.2	석차등급 산출 전 과목 / 1학년(30%), 2학년(30%), 3학년(40%)	교과100	X		
	고른기회	디자인학부		2	4.48	3.0		교과100	X		
대전, 논산	건양대	학생부교과 (일반학생A)	의료공간디자인학과		23	5.06	3.7	전학년 공통 반영 100% (3학년 1학기까지)  학년별 국,영,수,사/과(한국사포함) 각 상위 1과목 (학년별 4과목 총 12과목 반영)	교과100	X	
			융합디자인학과		20	4.93	5.7				
			글로벌의료뷰티학과		8	6.1	4.2				
			디지털콘텐츠학과		22	7.4	4.6				
		학생부교과 (일반학생B)	시각디자인학과		23	4.7	4.1		교과80+봉사10+출결10	X	
대전	대전대	교과면접	★패션디자인·비즈니스학과		18	5.16 (80%)	8.4	국,영,수,사(도덕/국사),과 각 교과별 최우수 2과목(총	1단계:학생부100(교과90+출결10)	X	



지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
		교과중점	뷰티건강관리학과	15	5.76 (80%)	8.3	8과목	2단계: 1단계60+면접40 교과90+출결10	
			★패션디자인·비즈니스학과	15	5.25 (80%)	5.9	*패션디자인·비즈니스 : 국30+영30+수20+사/과20 *뷰티건강관리 : 국20+영30+수30+사/과20		
			뷰티건강관리학과	12	4.72 (80%)	7.0			
	목원대	일반학생 (교과)	웹툰애니메이션학과	8	신설	-	학년 구분 없이 상위 5과목, 진로선택과목 상위 3과목 총 8과목의 석차등급	교과100	X
			게임콘텐츠학과	4	신설	-			
			시각커뮤니케이션 디자인학과	8	신설	-			
	배재대	일반1	광고사진영상학과	15	4.56	6.0	국,영,수 교과중 우수 5과목(50%), 한국사,사회,과학,제2외국어,한문 교과 중 우수 5과목(50%)	교과100	X
			미디어콘텐츠학과	21	4.00	8.1			
			의류패션학과	25	4.74	6.6			
		일반2	광고사진영상학과	11	신설	-		교과100	X
			미디어콘텐츠학과	10	4.30	7.6			
			의류패션학과	11	4.83	5.2			
우송대	학생부교과 (일반 I)	게임멀티미디어전공	10	3.9	13.9	국(한문포함),수,영(제2외국어포함),사/과 각2과목 + 교과 구분 없이 상위등급 4과목	교과100	X	
		미디어디자인·영상전공	20	3.9	10.9				
	학생부교과 (일반 II)	게임멀티미디어전공	11	4.1	7.1		1학년: 국(한문포함),수,영,사,과 교과 중 3과목(30%) 2·3학년: 국(한문포함),수,영(제2외국어포함),사/과(도덕, 윤리포함) 각 1과목(70%)	교과70+면접30	X
		미디어디자인·영상전공	23	4.4	6.1				
	학생부교과 (자기추천)	게임멀티미디어전공	6	4.8	4.8			교과100	X
		미디어디자인·영상전공	5	4.8	8.7				
한남대	일반	의류학과	10	4.18	8.2	전과목 반영. 국,영,수,사,과 이외 과목은 학기당 최대 10단위 반영		교과100	X
(국립)한밭대	사회적배려자	★시각디자인학과	1	-	10.0	국,영,수,사,과 이수한 공통 및 일반선택 전 과목		교과90+비교과10	X
		★산업디자인학과	1	-	3.0				

나) 학생부종합전형

★ 교직과목 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
	경기대	KGU 학생부 종합	(예체능) 미디어영상학과	13	3.1	5.8	*반영교과: 국,수,영,통합사회,통합과학,사회 *전공적합성(55), 발전가능성(10), 인성(35)의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
				고른 기회 대상자	4	3.4			
서울	고려대	특기자	디자인조형학부	15	-	28.4	학업역량(20), 자기계발역량(40), 인성(20), 창의성(30)	1단계(5배수):서류100 2단계:1단계60+면접40 (서류:학생부, 창의활동보고서)	국,수,영,탐(1)중 3개합 8, 한국사 4
	국민대	국민프런티어	시각디자인학과	6	3.9	45.5	자기주도성, 발전가능성, 전공잠재력, 학업능력, 공동체 의식 및 협동능력 등의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:1단계70+면접30 (서류:학생부, 자소서)	X
			시디디자인학과	3	신설	-			

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준		
동덕여대	동덕창의 리더	예술 대학	★회화과		3	-	8.0	제출서류를 바탕으로 학업 역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적 정성평가	1단계(5배수):서류100 2단계:1단계40+면접60 (서류:학생부, 자소서, <b>활동 보고서</b> )	X		
			큐레이터학과		6	-	5.5					
		디자인 대학	패션디자인		5	-	13.4		1단계(3배수):서류100 2단계:1단계40+면접60 (서류:학생부, 자소서, <b>활동 보고서</b> )			
			시각디자인		3	-	19.0					
			실내디자인		3	-	11.3					
			미디어디자인		4	-	12.5					
명지대	명지인재 면접	인문 학부	미술사학과		3	2.25	11.2	제출서류를 바탕으로 학업 역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적 정성평가	1단계(4배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X		
		ICT 융합대학	디지털콘텐츠 디자인학과		5	2.54	11.6		서류100 (서류:학생부, 자소서)	X		
	명지인재 서류	인문 학부	미술사학과		4	3.24	6.5					
		ICT 융합대학	디지털콘텐츠 디자인학과		6	3.81	18.2					
삼육대	재림교화목 회자추천	아트앤디자인			6	-	2.1	서류 정성평가 (실기종목: 기초디자인/발상과표현/사과의전환)	서류40+실기60 (서류: 학생부, 자소서, 제7일안식일예수재림교회목회자추천서)	X		
상명대	상명인재	미술 학부	조형예술전공		8	3.4	10.6	인성(25), 전공적합성(50), 발전가능성(25) 등의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X		
			생활예술전공		4	3.0	13.5					
		SW 융합학부	게임전공		9	3.3	12.4					
			애니메이션전공		7	2.5	19.6					
	외식 의류학부	의류학전공		7	3.2	14.4						
		고른기회	SW 융합학부	게임전공		2	2.6		14		인성(25), 전공적합성(50), 발전가능성(25) 등의 종합적 정성평가	서류100 (서류:학생부)
애니메이션전공				2	2.9	15						
외식 의류학부	의류학전공		2	3.4	10							
서울과학 기술대	학교생활 우수자	시각디자인			3	-	33.3	제출 서류를 바탕으로 학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적으로 평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부, 자소서)	X		
		도예			3	1.86	5.6					
		금속공예디자인			3	2.14	9.5					
	고른기회 (기회균형)	산업디자인			1	-	14		X			
서울대	지역균형 선발	동양화과			2	-	3.0	실기 고사 주어진 주제를 수목, 채색 등 관련기법으로 표현 주어진 주제를 제시된 재료로 표현 주어진 주제를 점토 및 제시된 재료를 사용하여 평면과 입체로 표현 주어진 주제를 제시된 재료로 표현	서류(40)+면접(30)+실기(30) (서류:학생부, 자소서) *동양화과/서양화과: <b>포트폴리오</b> 추가제출 서류평가:지원자의 교육환경에서 고등학교 교육과정의 전 교과를 충실히 이수하였는지를 고려하여 평가	국, 수, 영, 탐(2) 중 3개 3등급 탐구는 2과목 모두 3등급 이내		
		서양화과			2	-	5.0					
		조소과			2	-	3.0					
		공예과			2	-	1.5					
		디자인과			2	-	18.5				모집단위 관련 적성 및 학업능력 평가	서류(70)+면접(30) (서류:학생부, 자소서)



지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
	일반전형	미술 대학	동양화과	8	-	14.7	실기고사 주어진 주제를 수묵, 채색 등 관련 기법으로 표현	1단계(5배수):실기100 2단계:서류(60)+면접 및 구술고사(40) (서류:학생부,자소서)  *동양화과/서양화과: <b>포트폴리오</b> 추가제출	국,수,영, 한국사, 탐구(2) 중 3개 3등급
			서양화과	19	-	21.3			국,수,영, 탐(2) 중 3개 3등급
			조소과	18	-	20.8			국,수,영, 탐(2) 중 2개 3등급
		디자인학부	디자인과	6	-	23.8	모집단위 관련 적성 및 학업능력 평가	1단계(2배수):서류100 2단계:면접 및 구술고사(100)	국,수,영, 탐(2) 중 3개 2등급
	기회균형선 발특별전형 (저소득)		동양화과	1	-	-	실기고사 주어진 주제를 수묵, 채색 등 관련 기법으로 표현	1단계(2배수):서류100 2단계:1단계(40)+면접(30)+실기(30) (서류:학생부,자소서)  *동양화과/서양화과: <b>포트폴리오</b> 추가제출	X
			서양화과						
			조소과						
	서울여대	바름인재	패션산업학과	8	3.5	14.0	*서류 : (바름,SW융합,고 른기회) 학업역량30+적공 적합성30+인성20+발전가 능성20 (플러스인재) 위 네 가지 요소를 보되 하나 이상의 분야에 대한 우수 성을 집중평가	1단계(4배수):서류100 2단계:서류60+면접40 (서류:학생부,자소서)  *플러스인재, SW융합인재: 수능 후 면접	X
			디지털미디어학과	17	3.8	-			
			산업디자인학과	12	2.9	16.4			
시각디자인전공			12	3.0	18.5				
첨단미디어디자인전공			8	신설	-				
플러스인재		패션산업학과	3	3.8	23.2	*면접: 전공적합성40+발 전가능성35+인성 및 의사 소통능력25	서류100 (서류:학생부,자소서)	X	
SW융합인재		디지털미디어학과	6	-	6.4				
고른기회 (기초생활 수급자)		디지털미디어학과	3	-	8.5				
	학생부종합 (학과모집)	영상학	12	-	9.7	학업역량50+전공적합성 15+활동다양성15+자기주 도성10+발전가능성10	서류100 (서류:학생부,자소서)	X	
		의상학	15	-	8.2				
성신여대	학교생활 우수자	뷰티산업학과	6	2.28	12.7	학업역량, 전공적합성, 인 성, 발전가능성의 종합적 정성평가	서류100 (서류:학생부,자소서)	X	
		★의류산업학과	5	2.91	7.5				
		문화예술경영학과	4	2.54	8.5				
		서비스·디자인공학과	8	3.09	3.3				
	자기주도 인재	뷰티산업학과	10	3.54	17.6		1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)		
		★의류산업학과	12	2.86	10.4				
		문화예술경영학과	7	2.76	18.3				
		서비스·디자인공학과	13	3.54	5.5				

지역	대학	전형명	모집단위		모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
	세종대	(자연계) 창의인재	디자인이노베이션		48	3.11	8.2	평가영역별 정량·정성평가 (교과:국,수,영,과 전과목)	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
			만화애니메이션텍		48	4.16	7.8			
	숙명여대	숙명인재 I 서류형	(자연) 의류학과		5	2.70	11.7	제출서류에 대한 종합적 정성평가(전공적합성 및 발전가능성, 탐구역량, 공동체의식과 협업능력)	서류100(학생부)	X
			(자연) 의류학과		2	3.44	26.7			
			(자연) 의류학과		2	-	14.0			
	연세대	활동 우수형	(통합계열) 생활과학대학	★의류환경 학과	12	-	5.3	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성의 종합적 정성평가	1단계(2.5배수내외):서류100 2단계:서류60+면접40 (서류:학생부,자소서) [수능최저학력기준] 국,수,탐(2)중 ①[인문]국,수 중 1개 포함 2개합 4 ②[자연]수학 포함 2개합 5. ①,②중 하나 충족 + 영어 3등급, 한국사 4등급	○
				생활디자인 학과	11	-	10.6			
		기회균형형	(통합계열) 생활과학대학	생활디자인 학과	1	신설	-			
	이화여대	예체능서류 전형	★동양화전공		6	-	15.0	*서류평가: 학업역량, 다양한 교내외 활동의 우수성, 조형예술 관련 기초소양, 발전가능성 등  *면접평가: 자기주도성, 전공잠재력, 발전가능성 등	1단계(4배수):서류100 2단계:서류80+면접20 (서류:학생부, <b>활동보고서</b> ) [수능최저학력기준] 국,수,영,탐(1) 중 2개합 6 ※제2외국어/한문은 탐구역역의 한 과목으로 미인정	○
			★서양화전공		7	-	21.3			
			★조소전공		5	-	15.0			
			★도자예술전공		5	-	10.4			
			디자인학부		24	-	18.5			
			★섬유예술전공		5	-	11.2			
			패션디자인전공		4	-	9.8			
중앙대	다빈치형 인재	공연영상창작학부	공간연출전공	3	3.5	16.0	통합역량(20), 탐구역량(20), 인성(20), 발전가능성(20), 학업역량(20)	1단계(3.5배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서, <b>미술 실적보고서</b> )	X	
	한성대	한성인재	글로벌패션산업학부(주)		25	3.63	6.8	지적탐구력(30), 계열적합성(30), 발전가능성(20), 인성 및 사회성(20)	서류100 (서류:학생부,자소서)	X
			글로벌패션산업학부(야)		13	4.02	13.0			
			뷰티디자인매니지먼트학교(주)		5	4.04	50.0			
			뷰티디자인매니지먼트학교(야)		3	신설	-			
		고른기회	글로벌패션산업학부(주)	3	-	8	서류100 (서류:학생부,자소서)	X		
	한양대	일반	의류학과(자연)		4	2.69	8.0	교육과정의 충실한 이수, 종합성취도, 핵심역량(비판적 사고, 창의적 사고, 자기주도, 소통·협업 역량) 등을 종합적으로 평가 *학생부 주요평가영역: 수성경력, 창의적 체험활동, 세부능력 및 특기사항, 행동특성 및 종합의견	서류100 (서류:학생부)	X
			의류학과(인문)		12	2.12	10.3			
			실내건축디자인학과(자연)		6	4.13	9.7			
			실내건축디자인학과(인문)		15	3.48	8.0			
		고른기회	의류학과(인문)		2	-	16.0			X
			실내건축디자인학과(인문)		2	-	17.0			



지역	대학	전형명	모집단위		모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
홍익대	미술우수자	미술 대학	예술학과	8	신설	-	*반영교과: 국어,영어,택1 (수학/사회/과학)  *서류평가: 제출서류상의 교과활동, 비교과활동을 토대로 학업역량, 전공역량, 발전가능성, 인성 등을 종합적으로 평가  *면접평가: 미술관련 소양, 창의성, 표현능력, 제출서류의 진실성 등을 종합적으로 평가	1단계(3배수):학생부교과 20+서류80 2단계:1단계40+면접60 (서류: 학생부, <b>미술활동보고서</b> )  *지원 자격: 미술에 관한 진로선택과목(또는 전문교과 1) 1과목 이상 이수(단, 학교에 미술에 관한 진로선택과목이 개설되지 않은 경우 과목 미개설 확인서를 제출하면 적격처리)	국,수,영,탐(1) 중 3개합 9 한국사 4	
			★동양화	19	2.31	6.8				
			★회화	38	2.38	6.5				
			판화	18	2.91	7.6				
			★조소	18	2.59	8.2				
			★디자인학부	69	1.74	6.1				
			★금속조형디자인	15	2.50	6.9				
			도예·유리	15	3.08	7.3				
			목조형가구	15	2.51	7.0				
			섬유미술·패션디자인	15	2.01	6.5				
자율전공 (미술대학)	63	2.09	6.5							
학교생활 우수자	캠퍼스자율전공 (자연·예능)	65	2.51 (최저 3.81)	9.9	*서류평가: 제출서류를 토대로 학업역량, 전공역량, 발전가능성, 인성 등을 종합적으로 평가	서류100 (서류:학생부,자소서) [수능최저학력기준]  *자연·예능:국,수(미적분/기하),영,과탐(1) 중 3개합 8 *인문·예능:국,수,영, 사탐/과탐(1) 중 3개합 7 *예술학과:국,수,영, 사탐/과탐(1) 중 3개합 7 *전계열:한국사 4	○			
	캠퍼스자율전공 (인문·예능)	47	2.31 (최저 3.32)	19.5						
	예술학과	8	3.44 (최저 6.27)	19.3						
가천대 (글로벌)	가천 바람개비	(인문) 패션디자인학과	6	4.3 (70%)	26.3	인성(30),전공적합성(30), 발전가능성(20),기초학업능력(20)의 종합적 정성평가	1단계(4배수):서류100 2단계:1단계50+면접50 (서류:학생부,자소서)	X		
	사회기여		2	4.5 (70%)	13					
	교육기회 균형		1	4.5 (70%)	27.0					
경기대 (수원)	KGU 학생부 종합	디자인비즈니스학부	시각정보디자인	28	3.1	9.4	*반영교과:국,수,영,통합사회,통합과학,사회 *전공적합성(55), 발전가능성(10), 인성(35)의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:1단계70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X	
산업디자인										
장신구금속디자인										
경기	네오르네상스	산업디자인학과	3	2.1	19.7	*공통/일반선택과목(80%): 국어,영어 전과목 석차등급  *진로선택과목(20%): 국어,영어,예술,체육 교과 중 상위 2개 과목 성취도 (성취평가등급)	1단계(4배수):서류100 2단계:1단계70+면접30 비교과 영역은 서류 평가시 정성평가 (서류:학생부, 자소서)	국어,영 어중 1개 3등급		
		시각디자인학과	9	1.5	18.3					
		★환경조경디자인학과	11	2.7	16.4					
		★의류디자인학과	6	2.9	10.5					
		디지털콘텐츠학과	6	2.2	20.3					
		도예학과	11	2.5	5.7					
	경희대 (국제)	고른기회 전형 I (국가보훈 대상자,수급자 등) (정원 내)	산업디자인학과	2	서류점수 90.0	4.5	*전공적합성, 학업역량, 인성, 발전가능성의 종합적 정성평가	서류70+학생부30 비교과 영역은 서류 평가시 정성평가 (서류:학생부, 자소서, 자격증빙서류)	X	
			시각디자인학과	2	88.2	10.0				
			★환경조경디자인학과	2	89.8	8.0				
			★의류디자인학과	2	88.7	8.0				
디지털콘텐츠학과			2	88.5	4.5					
도예학과	2	87.3	4.0							
명지대	명지인재	건축	공간디자인전공	6	3.0	30.6	학업역량, 전공적합성, 인	1단계(4배수):서류100	X	

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
			학부							
	(자연)	면접	학부					성, 발전가능성 등을 종합적 정성평가	2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	
	을지대 (성남)	EU미래 인재	의료홍보디자인학과		2	신설	-	전공적합성, 발전가능성, 인성 등의 종합적 정성평가	서류100 (서류:학생부)	X
		EU자기 추천			3	3.98	6.3		1단계(4배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
	중부대 (고양)	진로개척자	★사진영상학전공		5	5.19	4.6	*교과:국,영,수,사,과 중 상위 15과목 반영 *비교과:봉사,수상,출결 *전공에 대한 관심과 열정, 바른 인성과 가치관, 종합적 사고력 등	교과40+비교과30+면접30	X
	중앙대 (안성)	다빈치형 인재	디자인학부	실내환경 디자인	7	2.9	14.3	통합역량(20), 탐구역량(20),인성(20),발전가능성(20),학업역량(20)	1단계(3.5배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
패션디자인				8	2.9	12.3	1단계(3.5배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)		X	
(자연) 예술공학부		19	4.3	6.1	서류100 (서류:학생부, 자소서, 자격 증빙서류)	X				
고른기회 (기회균등)		5	-	4.2		서류100 (서류:학생부, 자소서)			X	
탐구형 인재		15	5.2	7.2					전공적합성(30), 탐구역량(30),인성(10),발전가능성(10),학업역량(20)	X
	차의 과학대	CHA학생 부종합	의료홍보미디어학과		19	5.15	3.3	학업역량(30), 전공적합성(30),인성(20), 발전가능성(20)	1단계(3배수내외):서류100 2단계:서류70+면접구술30 (서류:학생부,자소서)	X
			미술치료학과		13	5.02	2.9		X	
	(국립) 환경대	잠재력 우수자	디자인건축 융합학부	디자인전공	14	4.2	6.2	인성(40), 전공적합성(30), 발전가능성(30)	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X
	한국산업 기술대	KPU실천 인재 (서류)	디자인 공학부	산업디자인공학	8	신설	-	인성, 학업역량, 전공적합성, 발전가능성	서류100 (서류:학생부,자소서)	X
				미디어디자인공학	4	신설	-			
		KPU창의 인재(서류+ 면접)	디자인 공학부	산업디자인공학	8	3.9	8.8		1단계(4배수):서류100 2단계:서류80+면접20 (서류:학생부,자소서)	
				미디어디자인공학	3	3.5	9.3			
	한양대 (에리카)	종합위주 (일반)	주얼리·패션디자인학과		4	신설	-	적성, 학업성취도, 인성	서류100(서류:학생부)	X
			산업디자인학과		3	신설	-			
			커뮤니케이션디자인학과		6	신설	-			
			영상디자인학과		4	신설	-			
	인천 인하대	인하미래 인재	의류디자인학과		12	3.54	18.1	전공학업역량(25), 적성(전공탐색)(25), 인성(25), 인재상(25)	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
			디자인테크놀로지학과		15	3.36	7.2		1단계:서류100(3배수내외) 2단계:1단계70+면접30 (서류:학생부,자소서)	X
		고른기회	의류디자인학과		2	3.52	11.0		서류100 (서류:학생부,자소서)	X
		인하참인재	디자인테크놀로지학과		5	5.6	3.0		기초학업역량(30), 적성(진로관심)(20), 인성(25), 인재상(25)	서류100 (서류:학생부,자소서)



지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준	
충남	국립 공주대 (공주)	일반전형	★미술교육과	12	2.5	14.5	전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X	
			★영상학과	9	3.6	24.1				
			게임디자인학과	7	3.9	15.8				
		고른기회	게임디자인학과	1	3.6	8.1				
			★영상학과	1	5.5	8				
	나사렛대	창의융합 인재	방송 영상콘텐츠학부	방송미디어트랙 시각영상디자인트랙	5	5.1	2.4	인성(30), 전공적합성(30), 자기계발의지(40) 등의 종합적 정성평가	1단계(4배수):서류100 2단계:1단계60+면접40 (서류:학생부)	X
	상명대 (천안)	상명인재	디자인학부(커뮤니케이션, 패션, 텍스타일, 스페이스, 세라믹, 인터스트리얼디자인)		10	4.0	17.7	인성(25), 전공적합성(50), 발전가능성(25) 등의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X
			AR·VR미디어디자인		4	3.8	8.2			
			무대미술		4	3.5	7.0			
			사진영상미디어		4	3.6	12.0			
			디지털만화영상		4	3.4	15.2			
			문화예술경영		7	5.1	29.0			
			디지털콘텐츠		4	4.2	33.0			
		고른기회	디자인학부(커뮤니케이션, 패션, 텍스타일, 스페이스, 세라믹, 인터스트리얼디자인)		5	-	-			
			AR·VR미디어디자인		1	5.7	4			
			무대미술		2	2.6	5			
			사진영상미디어		2	4.8	8			
			디지털만화영상		2	4.2	10			
			문화예술경영		1	4.0	10			
			디지털콘텐츠		1	5.1	6			
전문대	전문인재	시각디자인학과	10	5.3	3.8	학교생활기록부 전체를 정성적 종합평가	1단계(4배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X		
순천향대	일반학생	디지털애니메이션학과	10	3.80	9.88	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등의 종합적 정성평가	1단계(3배수):서류100 2단계:서류70+면접30 (서류:학생부)	X		
청운대 (홍성)	청운리더스	공간디자인학과	3	5.99	2.0	정량평가:국,수,영,사,과 각 교과 중 상위 1개 과목 (진로선택과목 포함) 선택, 그중 상위 3과목(총 5학기 15목) 정성평가:전공적합성(15), 자기효능감(30), 리더십(20), 인성(15)	1단계(4배수):학생부100 (교과78.7, 출석21.3) 2단계:학생부40(35.1)+면접60(64.9) (서류:학생부)	X		
		패션디자인학과	2	-	0					
충북	건국대 (글로벌)	Cogito 자기추천	(자연) 뷰티화장품학과	22	4.7	6.3	학업역량(30), 전공적합성(30), 인성(20), 발전가능성(30) 종합평가	1단계(3배수):서류100 2단계:1단계70+면접30 (서류:학생부)	X	
	(국립) 한국교통대	NAVI인재	디자인학부	13	5.03	4.1	전공적합성, 인성, 자기주도성 등의 정성적 종합평가	1단계(3배수):서류100 2단계:1단계60+면접40 (서류:학생부)	X	
세종	홍익대 (세종)	미술우수자	디자인컨버전스학부	100	2.85	4.57	*반영교과:국어, 영어, 택1(수학/사회/과학) 전과목(석차등급)	1단계(3배수):학생부교과20+서류80 2단계:1단계40+면접60	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7	
			영상·애니메이션학부	53	3.00	4.15				
			게임학부	29	3.06	3.62				

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준	
			게임그래픽디자인전공 (미술계)				*사회, 과학 중 이수단위 합이 큰 교과를 자동 반영. 이수단위 합이 같을 경우 교과점수 산출시 유리한 교과 반영	(서류:학생부, 미술활동보고서)	한국사 필수응시	
	홍익대 (세종)	학교생활우수자	캠퍼스자율전공 (자연·예능)	38	4.78 (2020)	1.95	*서류평가: 제출서류를 토대로 학업역량, 전공역량, 발전가능성, 인성 등을 종합적으로 평가	서류100(학생부, 자소서) [수능최저학력기준] *자연·예능:국,수(미적분/기하),영,과탐(1) 중 2개합 9 *인문·예능:국,수,영, 사탐/과탐(1) 중 2개합 8 *전계열:한국사 필수응시	○	
			캠퍼스자율전공 (인문·예능)	38	3.06 (2020)	8.56				
대전	대전대	해화인재	★패션디자인·비즈니스학과	7	5.1	5.2	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적으로 정성평가	1단계:서류100 2단계:1단계70+면접30(서류:학생부)	X	
			뷰티건강관리학과	7	5.8	9.8				
	목원대	목원사랑인재	사범대학	★미술교육과	10	3.1	4.8	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적 정성평가	1단계(5배수):서류100 2단계:서류50+면접50(서류:학생부)	X
	배재대	배양영재	광고사진영상학과	4	5.5	6.0	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등을 종합적 정성평가	1단계(5배수):서류100 2단계:서류70+면접30(서류:학생부)	X	
			미디어콘텐츠학과	4	5.2	9.0				
			의류패션학과	5	6.0	5.5				
	우송대	학생부 종합 I	게임멀티미디어전공	2	신설	-	*서류평가:학업역량33+전공적합성40+인성27  *면접평가:학업역량20+전공적합성40+인성40	서류100(서류:학생부)	X	
			미디어디자인·영상전공	2	신설	-				
		학생부 종합 II	게임멀티미디어전공	3	5.5	5.8		1단계(5배수):서류100 2단계:서류60+면접40(서류:학생부)	X	
			미디어디자인·영상전공	3	5.8	6.0				
소프트웨어인재		게임멀티미디어전공	3	5.0	3.5	1단계(5배수):서류100 2단계:서류60+면접40(서류:학생부)		X		
		미디어디자인·영상전공	2	5.8	3.0					
한남대	한남인재	의류학과	5	4.94	7.0	전공적합성(28.5), 발전가능성(28.5), 학업역량(38), 인성(28.5)	서류100(서류:학생부, 자소서)	X		
강원	연세대 (미래)	활동우수자	디자인예술학부 (산업디자인, 시각디자인, 디지털아트)	15	-	6.3	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등의 종합적 정성평가	1단계(3.5배수내외):서류100 2단계:서류70+면접30(서류:학생부, 자소서)	X	
		기초생활 (정원외)	디자인예술학부 (산업디자인, 시각디자인, 디지털아트)	2	-	4.0				1단계(3.5배수내외):서류100 2단계:서류80+면접20(서류:학생부, 자소서, 자격증빙서류)

다) 실기위주전형

★ 교직과목 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능최저 학력기준
서울	경기대	예능 우수자	애니메이션학과	12	4.2	24.8	4컷상상표현/4컷웹툰	국, 수, 영, 통합 사회, 통합 과학, 사회	실기70+교과30	X



지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준	
	국민대	실기 우수자	미술 학부	회화	17	-	23.7	1단계 : 주제가 있는 회화 2단계 : 아이디어 스 캐치와 글쓰기	국어, 영어 이 수한 모든 교 과목 석차등급	1단계(5배수):실기 100 2단계:1단계40+ 교과30+면접30	X	
	덕성 여대	미술 실기	Art&D esign 대학	★동양화	50	3.9	22.2	수목담채화/색채소묘 /기초디자인/사과의 전환	국, 영, 수, 사/과 중 상위 3개 교과의 각 상위 4개 과목(각 상 위 4개 과목은 총 12단위 이 상 이수)	실기80+교과20	X	
★서양화				4.7		40.2						
실내디자인				3.9		41.5						
시각디자인				4.2		49.4						
텍스타일디자인				4.3		36.2						
	동국대	실기	미술 학부	★한국화	15	3.6	15.3	정물(수목담채화)	국, 수, 사, 과, 영, 한국사 석 차등급 상위 10과목	실기 70 + 학생부 30(교과90+출결 10)	X	
★서양화				15	3.5	40.5	인물(수채화)					
	동덕 여대	실기 우수자 전형	예술 대학	회화과	한국화	7	-	11.0	한국화(인물수목담채/ 정물수목담채/서양화 (인물수채/정물수채)	국, 영, 택1(수/ 사/과) 전과목	실기70+교과30	X
서양화					7	-	38.0					
디지털공예과				25	-	30.3	기초디자인					
디자인 대학			패션디자인학과(주)	13	-	41.0	기초디자인	실기80+교과20				
			시각& 실내 디자인 학과	시각디자인	12	-			74.8			
				실내디자인	12	-			55.8			
			미디어디자인학과	12	-	54.4						
			패션디자인학과(야)	17	-	26.8						
	삼육대	학생부 교과 우수자	아트앤디자인학과			17	5.03	22.6	기초디자인/발상과표 현/사과의전환	국, 영, 수, 탐 중 2개	실기80+교과20	X
실기 우수자		24				신설	-	-		실기100	X	
	상명대	실기	미술 학부	생활예술	18	3.9	19.2	기초디자인	전과목(석차등 급) + 진로선 택과목 우수 3 과목(성취도)	실기60+교과40	X	
	서경대	일반 학생 ② (실기)	디자인 학부	시각정보디자인	12	3.7	51.8	발상과표현/기초디자 인	국, 영, 수, 한국 사, 사회, 과학 각 상위 3과목	실기80+교과20	X	
생활문화디자인				12	4.0	41.4						
미용예 술대학			헤어디자인	20	4.7	13.9	컷트50+펌50					
			메이크업디자인	15	5.0	32.0	아트마스크50+뷰티 메이크업50					
			공연예 술학부	무대기술	10	6.0	12.7	1단계:무대모델 제작, 색칠 / 2단계:실기구 술고사		실기40+교과60		
무대패션	12	4.7		16.6	발상과표현							
	서울 과학 기술대	실기	디자인 학과	산업디자인	10	1.9	14.5	기초디자인	국어, 영어, 사회 (역사, 도덕 포 함)	1단계(10배수): 교과100 2단계:실기100	X	
시각디자인				11	2.1	15.3						
도예학과			14	3.2	11.9							
금속공예디자인학과			15	2.7	13.7							
조형예술학과			18	2.8	14.0	인물과 정물이 있는 상황						

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준	
서울	시립대	실기	산업 디자인 학과	시각디자인	14	2.9	12.5	기초디자인	전 학년 전 교과(석차등급)	1단계(10배수):교과100 2단계(3배수):교과50+실기50 3단계:교과35+실기35+면접30	X	
				공업디자인	15	2.1	21.9					
서울	여대	실기 우수자	아트앤 디자인 스쿨	산업디자인학과		13	미반영	54.8	기초디자인	-	실기100	X
				현대미술	21	미반영	26.2	발상과 묘사(정물 이미지/인물이미지)				
				공예	19	미반영	49.2	기초디자인/발상과표현/사고의전환				
				시각디자인	12	미반영	72.6	기초디자인				
성신	여대	실기/실적 (일반 학생)		동양화과	19	4.3	10.5	정물수묵담채화/인물수묵담채화	국어, 영어, 택1(사회/수학)	실기70+교과30	X	
				서양화과	19	4.9	15.1	인체표현/정물표현				
				조소과	24	4.4	12.9	소조(인물두상)				
				공예과	34	4.2	19.0	소묘/기초조형				
				산업디자인과	19	4.2	71.6	소묘/기초조형				
				뷰티산업학과	14	4.1	11.4	소묘, 뷰티일러스트레이션				
숙명	여대	예능 창의 인재	회화과	시각·영상디자인과	6	-	23.7	기초디자인	국어, 사회(역사/도덕 포함), 영어(외국어), 한국사 교과 전 과목	1단계(10배수):교과100 2단계:실기100	X	
				★산업디자인과	11	-	15.3					
				환경디자인과	11	-	14.3					
				★공예과	17	-	15.6					
				한국화	7	-	28.9	인체수묵담채코스츰/인체소묘코스츰/정물수묵담채화		1단계(30배수):교과100 2단계:실기100	X	
				서양화	7	-	35.3	인체소묘코스츰/인체수채화코스츰				
중앙대	실기형	공연 영상 창작 학부	공간연출전공	7	-	48.1	1단계:소묘(공간구성 과 묘사) 2단계:1단계70+구술30	국어, 영어, 사회 교과 전 과목 (석차등급)	1단계(5배수):학생부20(교과15+비교과5)+실기80 2단계:1단계70+실기30	X		
추계	예대	실기/실적 (일반 학생)	동양화과		6	미반영	18.3	인물수묵담채화/인물연필소묘/정물수묵담채화	-	실기100	X	
			서양화과		6	미반영	10.5	개념드로잉 : 제출한 포트폴리오 내에서 심사위원이 지정한 작품	-	실기30+면접20+포트폴리오50	X	
			판화과		7	비공개	13.3	인물연필소묘/정물수채화/인물수채화 중 택1	국,영,사 전 과목	1단계(10배수):교과100 2단계:교과30+실기70	X	
한성대	실기 우수자	★ICT디자인학부		72	-	18.3	기초디자인/창의적표현	국어, 영어, 수학, 사회	실기60+교과40	X		
		ICT 디자인 학부 (야)	게임일러스트레이션	20	-	13.7	게임상황표현					



지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준	
	한양대	미술 특기자	사범 대학	응용미술교육과	22	-	27.8	기초디자인	교육과정의 총 실한 이수, 종 합성취도, 핵심 역량 등을 종합 적으로 평가	1단계(10배수내 외): 서류100 2단계:실기100	X	
경기	가천대 (글로벌)	실기 우수자	회화· 조소 전공	★회화	17	5.8 (70%)	8.2	자유표현	국어,영어 (50:50)	실기70+교과30	X	
				★조소	13	5.4 (70%)	9.3	점토 자유표현				
			디자인 전공	시각디자인	10	5.1 (70%)	45.6	기초디자인				
				시각디자인	10	5.6 (70%)	9.9	기초소양평가				
				산업디자인	10	4.7 (70%)	44.0	기초디자인				
			산업디자인	10	4.4 (70%)	10.2	기초소양평가					
	강남대	실기	예체능 학부	유니버설아트디자인전공	45	5.1 (80%)	6.3	발상과표현/ 기초디자인	국,수,영,사	실기60+교과40	X	
	경기대 (수원)	예능 우수자	디자인 비즈 학부	입체조형학과		20	5.7	8.8	기초디자인/소조 (인체두상)	국, 수, 영, 통합 사회, 통합과 학, 사회	실기70+교과30	X
				★시각정보디자인	34	5.2	25.4	기초디자인/ 사고의 전환				
				★산업디자인								
		★장신구금속디자인										
		Fine Arts 학부	한국화, 서양화, 미술경영, 서예		48	5.3	4.2	인물수채화/인물수묵화 /한글서예/한문서예				
경희대 (국제)	실기 우수자	산업디자인학과		15	-	47.7	기초조형디자인	(공통/일반 선 택과목) 국,영 전과목 석차등 급80 + (진로 선택과 목)국,영,예술, 체육 중 상위 2개 과목 성취 도20	실기70+학생부 30(교과70+출결· 봉사30)	X		
		시각디자인학과		12	-	51.6						
		★환경조경디자인학과		9	-	38.7						
		★의류디자인학과		7	-	38.5						
		디지털콘텐츠학과		14	-	44.6						
		도예학과		15	-	4.9	점토조형					
단국대 (죽전)	실기 우수자	도예과		15	3.9	19.5	기초디자인	국40+영50+ 사10	1단계(20배수): 교 과100 2단계: 1단계30+ 실기70	X		
		디자인 학부	커뮤니케이션디자인		20	3.4					32.9	
			패션산업디자인		15	3.7					20.9	
대진대	실기 우수자	미술만 화게임 학부	현대미술		42	5.9	9.5	국,영 교과 전 과목	실기80+교과20	X		
			만화게임그래픽									
		디자인 학부	★시각정보디자인		20	5.5	10.6					
			★제품환경디자인		20	5.5	8.9					
동양대 (북서울)	예술 인재	디자인 학부	시각디자인		35	6.0	6.2	발상과표현/사고의 전환/기초디자인	실기70+학생부 30(교과27+비교 과3)	X		
			공간디자인									

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준					
명지대 (자연)	실기우 수자	디자인 학부	시각디자인	15	2.5	42.8	기초디자인	국어, 영어 교 과별 상위등급 4과목	실기70+교과20+ 출결10	X						
			산업디자인	15	3.4	37.5										
			패션디자인	13	3.4	26.9										
			영상디자인	12	기초디자인		상황표현									
					3.5	29.7										
					상황표현											
			2.7	14.2												
			수원대	실기 우수자	조형예 술학부	회화(한국화)	48				5.1	3.8	인체소묘/인체수묵/ 수묵담채	국, 영, 수, (사/ 과) 중 점수가 높은 순 3개 교과 50,30,20%	실기80+교과20 (88.9+11.1)	X
						회화(서양화)					4.6	13.3	인체소묘/인체수채/ 정물수채			
						조소					5.5	5.8	인물두상(사진모델링)			
디자인 학부	커뮤니케이션디자인	52			5.5	40.2	발상과표현/기초디자 인									
	패션디자인				5.2	31.9										
	공예디자인				5.5	30.5										
예원 예대 (양주)	일반 전형	귀금속보석디자인전공		15	미반영	7.3	사과의전환/발상과표 현/기초디자인	전과목 1학년30, 2학 년50, 3학년 20	실기100	X						
		만화게임영상전공		16	6.0	22.2	발상과표현/상황표현 /칸만화		실기60+교과10+ 면접30	X						
용인대	일반	미디어디자인학과		35	3.4	10.1	기초디자인	국, 영, 수, 사, 과, 기술가정 중 성적이 좋 은 학년별 4개 과목	실기60+교과40 (78.1+21.9)	X						
		회화학과		27	5.5	2.0	텍스트를 읽고 창의적 발상표현									
을지대 (성남)	실기 위주	의료홍보디자인학과		25	5.8	9.5	기초디자인	국, 영, 수, 사, 과, 한국사	실기70+교과30	X						
중부대 (고양)	실기 우수자	문화콘텐츠 초학부	산업디자인학전공	40	4.9	6.8	기초디자인/ 발상과표현	국, 영, 수, 사, 과 중 상위 15과 목	실기70+교과30 (66.7+33.3)	X						
			만화애니메이션학 전공	50	3.9	14.1	상황표현/스토리만화									
중앙대 (안성)	실기형	미술학부	★한국화	13	4.3 (2019)	12.0	수묵담채화	국어, 영어, 사회 교과 전 과목 (석차등 급)	1단계(20배수):학 생부100(교과75+ 비교과25) 2단계:1단계20+ 실기 80 (비교과: 출결, 봉사)	X						
			★서양화	10	3.8 (2019)	18.1	인체수채화+정물									
			조소	13	5.4 (2019)	16.1	인체소조(주제를 응용한 인물두상)									
		디자인 학부	★공예	4	3.1 (2020)	26.0	대상과 조건에 의한 디자인 실기평가									
			산업디자인	5		27.8										
			시각디자인	6		31.3										
글로벌예 술학부	게임콘텐츠· 애니메이션	3	-	4.8	인체수채화	1단계(30배수): 학생부100(교과 75+비교과25) 2단계:실기100										
평택대	PTU 실기	커뮤니케이션디자인학과		13	미반영	18.8	발상과표현/ 기초디자인	-	실기100	X						
		패션디자인및브랜딩학과		13	미반영	15.8	발상과표현/기초디자 인/사과의전환	-								



지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준	
인천	협성대	실기 우수자	실내디자인학과	25	4.6	12.5	기초디자인/발상과표현	(국/수), 영, (사/과) 각 교과별 상위 3과목 석차등급	실기80+교과20	X	
			가구디자인학과	15	4.6	12.5					
			산업디자인학과	26	4.8	11.1					
			시각조형디자인학과	26	4.3	13.1					
	인천가톨릭대	실기 우수자	조형예술학과	회화전공	18	4.6	3.2	인물수채화/인물모델링	국, 수, 영, 사, 과 학년별 6과목 (1학20%, 2학년40%, 3학년40%)	1단계(5배수):교과100 2단계:교과20+실기80	X
				환경조각전공		4.6	3.2				
			융합디자인학과	시각디자인전공	30	3.5	3.9	기초디자인A/B 중 택1			
				환경디자인전공		3.5	3.8				
		카톨릭 지도자 추천	조형예술학과	회화전공	2	4.1	0.5	인물수채화/인물모델링			
				환경조각전공		4.1	0.5				
			융합디자인학과	시각디자인전공	2	4.8	5.5	기초디자인A/B 중 택1			
				환경디자인전공		4.8	5.5				
인천대	실기 우수자	조형예술학부	한국화	9	4.8	8.2	수묵담채화(정물/인물)	국어40, 영어30, 사회30	실기60+교과40	X	
			서양화	10	3.9	19.4	인물수채화/인물소묘				
	디자인학부			32	2.6	6.7	기초디자인		1단계(5배수):교과100 2단계:교과40+실기60	X	
	인하대	실기 우수자	조형예술학과	18	4.6	8.1	인물소묘		국어, 영어, 사회	실기70+교과30	X
디자인융합학과			24	4.7	36.4	기초디자인					
의류디자인학과			12	4.6	22.9	기초디자인					
충남	국립공주대(공주)	실기(일반)	게임디자인학과	12	-	9.3	발상과표현	전교과 전 과목(변환점수표참고)	실기70+학생부30(교과90+출결10)	X	
			조형디자인학부	46	-	8.0	기초디자인/발상과표현/사과의전환				
			만화애니메이션학부	25	-	40.1	인물수채화/상황표현/칸만화				
			★영상학과	9	-	7.9	영화시나리오/광고콘티(선택한 유형관련 이야기 분석, 추론, 구성)				
	남서울대	실기 위주(일반학생)	시각정보디자인학과	50	5.5	8.3	기초디자인/발상과표현/사과의전환	국, 수, 영, 사, 과 중 학기당 교과별 상위 3과목(총 15과목) 1학년30%+2학년30%+3학년 1학기40%	실기80+교과20	X	
			유리세라믹디자인학과	44	5.9	5.6					
			영상예술디자인학과	46	5.4	16.2	기초디자인/상황표현/칸만화				
	단국대(천안)	실기 우수자	미술학부	공예(금속·섬유)	20	4.7	23.4	기초디자인	국40+영50+사10	실기70+교과30	X
				동양화	27	5.1	5.4	정물수묵담채화/정물소묘			
				서양화	20	4.3	10.5	인물수채화/정물수채화			
조소				10	5.2	9.2	두상소조(사진모델링/주제가 있는 두상)				
백석대	실기 위주(일반)	디자인영상학부	★영상애니메이션	150	5.35	11.9	사과의전환, 발상과표현, 상황표현/컷만화	국, 영, 수, 사, 과 중 상위 15개 과목	실기80+교과20(93.02+6.98)	X	
			★시각디자인								

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준
충북	상명대 (천안)	실기	디자인 학부	★산업디자인	112	3.9	11.0	기초디자인	전과목(석차등급) + 진로선택과목 우수 3과목(성취도)	실기60+교과40	X
				★인테리어디자인							
			예술 학부	무대미술	24	4.0	9.0	기초디자인			
				디지털만화영상	26	3.8	23.5	만화능력테스트			
				디지털콘텐츠	10	4.1	9.4	기초디자인			
	사진영상미디어	17	4.0	12.2	사진촬영						
	선문대	실기 위주	예체능	시각디자인학과	25	5.4	4.0	발상과표현/기초디자인	국, 영, 수, 사, 과, 한국사 중 15개 과목	실기80+교과20	X
	세한대 (당진)	실기 (일반)	디자인학과		30	미반영	2.7	사고의전환/정밀묘사/만화(컷만화, 스토리만화, 상황표현 등)/기초디자인	-	실기100 (주제 사전공지)	X
			만화애니메이션학과		44	미반영	8.0	상황표현/칸만화	-		
	청운대	실기+학생부	연극예술학과	★무대미술	5	5.5	0.2	대학 지정 텍스트(희곡·영화시나리오)의 장면 분석 후 자유표현(스케치/사물, 조형, 공간 등 상상적 이미지)-연필스케치	학기별 국, 수, 영, 사, 과 중 상위 3과목(총 5학기 15과목)	실기60+학생부40(교과, 출결)	X
	한서대	실기 위주 (일반)	디자인융합학과		75	5.3	5.0	발상과표현/기초디자인/사고의전환	국, 영, 사, 과 각 2과목씩 총 8과목	실기80+교과20 (83.33+16.67)	X
			영상애니메이션학과		25	4.6	12.5	컷만화/상황묘사 중			
	호서대	실기	애니메이션학과		28	4.1	18.3	상황표현/칸만화	국, 영, 수, (사/과) 중 상위 3개 교과 전과목	실기80+교과20	X
실내디자인학과			25	5.2	14.8	발상과표현/사고의전환/기초디자인					
★시각디자인학과			30	5.1	14.4						
산업디자인학과			25	5.0	10.3						
건국대 (글로벌)	실기 우수자	★디자인 학부	산업디자인	25	미반영	21.4	발상과표현/사고의전환/기초디자인	-	실기100	X	
			실내디자인	25	미반영	17.8					
			패션디자인	25	미반영	15.8					
		미디어 학부	시각영상디자인	50	미반영	21.7	발상과표현/상황표현/기초디자인				
			미디어콘텐츠	25	미반영	27.5	발상과표현/만화/기초디자인				
조형예술학부		45	미반영	12.5	정물수목담채화/인물수채화/기초디자인						
극동대	실기 위주 (일반)	디자인학과		38	미반영	4.1	발상과표현/기초디자인	(1학년) 국, 영, 수, 사, 과 (2학년) 국, 영, 수, 사, 과, 외국어(공통, 일반선택, 전문교과 1과목 중 학년 구분 없이 상위등급 8과목)	실기80+학생부20 (교과90+출결10)	X	
		만화애니메이션학과		25	5.0 (70컷)	11.1	상황표현/칸만화/스토리보딩				



지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준		
대전	서원대	실기	예체능	디자인학과	35	5.3	4.7	기초디자인/발상과표현/사과의전환/정물수채화/소묘	국어3, 영어2, 수학2, 탐구3 과목 (총 10과목)	실기80+교과20	X		
				산업디자인학과	11	7.0 (80%)	3.9	발상과표현/기초디자인	국, 영, 수, 사, 과, 제2외국어 교과 중 우수 15 과목 (학년별 최대 6과목)	실기80+교과20	X		
	실내디자인학과	9	6.8 (80%)	3.3									
	시각영상디자인학과	12	6.3 (80%)	5.2									
	패션디자인학과	8	6.6 (80%)	3.3									
	충원대	실기 중심	융합디자인학과		15	6.2	1	발상과표현/기초디자인/소묘/사과의전환	국, 영, 수, 사(국사포함), 중 상위 3개 교과별 상위3과목(총 9과목)	실기90+교과10	X		
	청주대	예체능	디자인·조형학부	시각디자인	12	4.8	12.8	발상과표현/사과의전환/기초디자인	국, 영, 수, (사/과/제2외국어/한문) 교과별 상위 2과목(2단위 이상)총 8과목	실기70+교과30	X		
				공예디자인	16	5.2	7.1						
				산업디자인	16	5.3	6.5						
				디지털미디어디자인	20	4.9	6.1	발상과표현/기초디자인/상황표현					
				아트앤패션디자인	20	4.5	6.9	발상과표현/기초디자인/정물수채화					
				만화애니메이션	24	4.4	16.0	칸만화/상황표현					
	대전대	실기 위주	커뮤니케이션디자인학과		18	6.0	7.5	발상과표현/기초디자인	국, 영, 수, 사/과 교과별 최우수 2과목(총8과목)	실기80+학생부20 (교과90+출결10)	X		
			영상애니메이션학과		22	5.1	24.9	상황표현/칸만화	국30+영30+수20+사/과20				
	대전	목원대	실기/실적 위주 (일반 학생)	미술 학부	한국화	40	5.8	2.8	상황묘사, 수묵담채화(풍경)/정물수채화/인물수채화/기초디자인/인체소묘/정물소묘/자유표현	국, 영(외국어), 수, 사, 과 교과별 1과목씩 이 수단위가 높은 학년별 4과목 반영. 진로선택과목은 환산 등급 반영 (A:1등급/ B:3등급/ C:5등급)	실기70+교과30	X	
서양화													
아트미디어													
조형 콘텐츠 학부				환경조형	21	6.0	3.6	주제인물두상/모델인물두상/캐릭터조형/인물상황묘사/캐릭터스토리표현/자유표현					
				캐릭터조형									
산업디자인학과				28	6.0	7.5	발상과표현/기초디자인/사과의 전환						
섬유패션디자인학과				29	5.9	5.5							
도자디자인학과				26	6.1	5.5	발상과표현/물레성형/기초디자인/사과의 전환/점토조형						
웹툰애니메이션계 입학부				웹툰애니메이션	72	미반영	26.3	칸만화/상황표현	X				실기100
				게임콘텐츠	16	미반영	23.7						
시각커뮤니케이션디자인학과		35	미반영	8.2	발상과표현/기초디자인								

지역	대학	전형명	모집단위		모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능 최저 학력 기준
			사범대학	★미술교육과	14	4.6	8.3	소묘(정물/인체)/수채화(정물/인체)/수묵담채화/모델인물두상/기초디자인	국, 영, 수, 사, 과 1과목씩 이수 단위가 높은 학년별 4과목	실기60(93.75)+교과40(6.25)	
	배재대	예술인재	아트앤웹툰학부		90	4.5	9.0	발상과표현/기초디자인/정물수채화/인물수채화/스토리만화/상황표현/캐릭터(문제는행 출제방식)	국, 영, 수 교과 중 우수5과목(50%)+한국사, 사, 과, 제2외국어, 한문 교과 중 우수5과목(50%)	실기70+교과30	X
	한남대	실기/실적위주(일반)	★미술교육과		18	4.0	5.9	정물소묘/기초디자인/발상과표현/정물수채화/수묵담채화/소조두상/인물수채화	전교과 전과목	실기50+면접10+교과40	X
★융합디자인학과			76	5.4	6.7	기초디자인/발상과표현/사과의전환	학생부40+실기60	X			
회화과			27	5.4	3.2	소묘/정물수채화/수묵담채화/인물수채화/상황표현/기초디자인					
	(국립)한밭대	실기(일반)	★시각디자인학과		28	4.0	6.9	산업디자인학과:기초디자인/사과의전환 시각디자인학과:기초디자인/사과의전환/상황표현/칸만화	국, 영, 사(공통/일반선택과목)	실기60+학생부40(교과36+비교과4)	X
★산업디자인학과			28	4.3	5.1						
실기우수자		★시각디자인학과		6	미반영	25.4		실기100		X	
		★산업디자인학과		6	미반영	23.7					

라) 실적위주전형(특기자전형)

★ 교직과목 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	지원자격	전형요소 반영비율/ 반영교과	수능 최저 학력 기준
서울	국민대	특기자	공업디자인학과	2	-	2.5	-	국민대 주최 조형실기대회 5위 이내, 4년제 대학 주최 (미술/디자인/조형분야) 전국규모 실기대회 4위 이내, 대한민국청소녀디자인전람회 4위 이내 입상자 학생부 최저학력기준 : (디자인학과) 3학년 1학기까지 2등급 이내 과목 3개 이상 (공예학과) 3등급 이내 과목 3개 이상	1단계(6배수):실적100 2단계:1단계40+면접45+교과15(교과:국어, 영어 모든 이수과목 석차등급) 면접 시 <b>작품집</b> 사전 제출 및 지참	X
			시각디자인학과	1	-	4.0				
			의상디자인학과	2	-	2.0				
			공간디자인학과	2	-	2.5				
			영상디자인학과	2	-	4.5				
			자동차운송디자인학과	2	-	4.0				
			금속공예학과	2	-	4.5				
			도자공예학과	2	-	4.0				
	경희대	실기우수자	한국화전공	7	-	27.6	정물(인물)수묵담채	4년제 대학 주최 전국규모 미술대회 입상자(한국화, 회화, 조소 분야. 등 위 불문)	실적30+학생부20+실기50(공통/일반)국, 영(진로)국, 영, 예, 체 중 상위2과목	X
			회화전공	10	-	62.1	정물(인물)수채화			
조소전공			6	-	66.0	인체소조				
삼육대	예체능인재		아트앤디자인학과	3	미반영	5.3	-	4년제 대학 주최 (미술/디자인/조형분야) 전국규모	1단계(4배수):실적100	X



지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	실기고사	지원자격	전형요소반영비율/ 반영교과	수능최저 학력기준
								모 실기대회, 한국청소년 디자인전람회 부문별 6 위 이내 입상자	2단계:1단계80+면 접20	
	서경대	자격증 소지자	뷰티테라피&메이크업학과	7	-	20	-	국가기술 미용사자격증 (일반/피부/네일/메이크 업), 이용사자격증 중 1 개 이상 소지자	학생부100 (국30, 영25, 수10, 사20, 한국사15)	X
	한성대	특기자	뷰티디자인메니지먼트학과(주)	2	-	49.5	-	국가기술 미용사자격증 (일반/피부/네일), 이용 사 자격증 중 1개 이상 소지자(민간자격증 인정 불가)	학생부100 (국/영/수/사 반영)	X
			뷰티디자인메니지먼트학과(야)	2	-	23.0				
경기	한세대	예능 우수자	시각정보디자인학과	3	미반영	2.3	-	4년제 대학 주최 전국규모 (미술/디자인) 실기대회, 한국청소년디자인전람회, 정부기관 주최 디자인공모전 3위 이내 입상자	실적70+면접30	X
			실내건축디자인학과	3	미반영	1.0				
			섬유패션디자인학과	3	미반영	1.3				
충남	청운대	진로 인재 (학생부)	공간디자인전공	2	-	1.5	-	국가기술 자격증 소지자 (기능사 이상) 국가공인 민간자격증 소 지자	학생부100 (교과45.5, 출석12.3) + 우대점수42.2	X
			패션디자인전공	2	-	-				
대전	목원대	특기자	시각디자인학과	2	미반영	1.0	-	4년제 대학 주최 (미술/ 디자인/만화/애니메이션) 전국규모 실기대회 5위 이내 입상자	실적100	X
			산업디자인학과	2	미반영	1.5				
			섬유패션디자인학과	2	미반영	-				
			도자디자인학과	2	미반영	2.0				
	한남대	디자인 특기자	★융합디자인학과	3	-	13.3	-	4년제 대학 주최 전국규모 미술실기대회, 전국기능경기대회 부문별 3위 이내, 한국청소년디자인 전람회 4위 이내 입상자, 국제기능올림픽대회 국가대표	실적60(54)+학생부 40(46) (반영교과: 전교과 전과목)	X

마) 논술전형

★ 교직과목 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
	경기대	논술 우수자	(예체능) 미디어영상학과	6	3.62	30.8	국,수,영,통합사회,통합과학,사회 (학년별 교과별 가중치 및 반영비율 없음. 이수단위 적용)	논술60+학생부40	X
	덕성여대	논술	(인문) 글로벌융합대학 (미술사, 의상디자인)	60 (단과대 전체)	4.55	32.5	국어, 영어, 수학, 사회/과학 중 상위 3 개 교과의 상위 4과목	논술80+학생부20	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7
서울	서울여대	논술 우수자	(인문) 패션산업학과	5	3.80	29.3	국어, 영어, 수학, 사회/과학 각 교과별 상위 3과목(등급기준)씩 12 과목	논술70+학생부30	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7(영어 포함 시 2개합 5)
성신여대	논술 우수자	(자연) ★의류산업학과	5	4.55	29.0	교과90+출결10 (교과: 국어, 영어, 수학, 과학) (1학년30, 2학년40, 3학년30)	논술70+학생부30	국,수,영,탐(1) 중 2개합 7	
		(인문) 문화예술경영학과	4	4.45	34.3	교과90+출결10 (교과: 국어, 영어, 수학, 사회) (1학년30, 2학년40, 3학년30)			국,수,영,탐(1) 중 2개합 6

지역	대학	전형명	모집단위	모집 인원	합격자 평균	전년도 경쟁률	학생부 반영교과	전형요소반영비율	수능최저 학력기준
경기	숙명여대	논술 우수자	(자연) 의류학과	4	4.35	27.0	①국어, 수학, 사회(역사/도덕포함), 외국어(영어) 전과목 ② 국어, 수학, 과학, 외국어(영어) 전과목, ①② 중 택1	논술70+학생부30	국,수,영,탐(1) 중 2개 합 5
	한양대	논술	(자연) 의류학과	4	논술성적 72.56	32.8	학교생활기록부의 출결, 수상, 봉사활동 등을 고려하여 학교생활 성실도를 중심으로 종합 평가	논술80+학생부종합20	X
			(자연)실내건축디자인학과		3				
	홍익대	논술	자율전공(자연-예능)	53	논술성적 95.41	23.7	국어, 영어, 수학, (사회/과학) 교과별 상위 3과목씩 총 12과목	논술90+학생부10	국,수(미적/기하), 영,탐(과1) 중 3개합 8
			자율전공(인문-예능)		38				93.41
	가천대	논술	(인문) 패션디자인학과	8	신설	-	국어, 영어, 수학, 사회(반영교과의 점수가 높은 순으로 35%, 25%, 25%, 15% 반영. 교과별 상위등급 5과목)	논술60+학생부40	국,수,영,탐(1) 중 1개 3등급
	수원대	교과논술 전형	(자연) 의류학과	10	신설	-	국어, 수학, 영어, 과학 교과 내 각 교과별 상위등급 5과목 반영	교과논술60+학생부40	X
	중앙대 (안성)	논술	(자연) 예술공학부	25	4.7	9.7	교과: 석차등급 상위10과목 비교교: 출결, 봉사(봉사는 코로나19상황 고려 전원 만점 처리)	논술60+학생부40 (교과20+비교교20) *단일교과형논술(수학, 과학)	국,수(미적분/기하) 영,과탐 중 2개합 5등급
한국산업 기술대	논술 우수자	산업디자인공학	10	신설	-	국어, 수학, 영어, 과학 교과별 상위 5과목(석차등급)	논술80+학생부20	X	
		미디어디자인공학	9	신설	-	(수리논술 3문항. 출제범위: 대학수학능력시험 수학 I, 수학II)			

바) 한국예술종합학교

대학	원	학과 및 전공	모집 인원	실기고사				
				시험내용, 제출서류		배점	시간	
한국 예술 종합 학교	연극원	무대 미술과	18	1차	실기시험: 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘		80	180분
					고교 내신 성적		20	
				2차	심층평가(1일차)	심층실기: 실기시험, 글쓰기	60	240분
					심층평가(2일차)	구술: 심층실기 결과물과 자기소개서를 포함한 질문에 답하기 -입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기	40	
					제출물: 자기소개서(2차 전형 인터넷 원서 접수시 입력)			
	영상원	애니메이션과 (3D특기자)	3	지원 자격	아래 지원 자격 중 하나 이상에 해당하는 자 (둘 다 해당하는 경우 하나만 선택하여 지원) i) 3D, Animation, 영상(3D 애니메이션이 사용된 영화, 다큐멘터리 등) 수상 경력자 ii) 3D, 컴퓨터 그래픽스, 영상 관련 자격증 소지자(디자인 또는 정보기술관련)			
					1차	제출서류 심사 1) 프로필 <본교 지정서식> 2) 지원자격 증명서류 ('공모전 수상 경력자'로 지원하는 경우/'자격증 소지자'로 지원하는 경우) 3)포트폴리오(최근 3년 내의 본인 작품의 사본 - 작품 분량은 20점 이내(스크랩북 1권 이내)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출하되, 동영상 반드시 포함.)		100
				고교 내신 성적		20		
				실기: 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용: 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가		40	360분	
				구술: 포트폴리오와 실기시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 (3D 제작과정 시연 포함) (단, 시연용 컴퓨터 및 3D툴은 개별 지참)		40		



대학	원	학과 및 전공	모집 인원	실기고사			
				시험내용, 제출서류		배점	시간
한국 예술 종합 학교	미술원	애니메이션과	12	1차	실기시험 I : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림그리기	60	180분
					고교 내신 성적	40	
		2차	실기시험 II : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림그리기	50	360분		
			구술 : 1,2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 제출물 : 1. 프로필(2차 전형 인터넷 원서 접수시 입력), 2. 포트폴리오(2차 전형 서류 제출일에 방문 또는 등기우편 제출) / 20점 이내 스크랩북 1권 이내 / 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능	50			
		조형예술과	40	1차	실기시험 I : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기	80	180분
					고교 내신 성적	20	
	2차	심층실기시험 : 2일간 1개의 과제와 그룹토론을 진행 (첫째날은 실기시험 진행, 둘째날은 그룹토론 진행) (배점은 과제 60%, 그룹토론 40%) ※ 첫째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음 제출물 : 1. 자기소개서(2차 전형 인터넷 원서 접수시 입력), 2. 포트폴리오(2차 전형 서류제출일)	100	2일간			
	디자인과 (전체전공)	20	1차	실기시험 I : 제시된 가시적인 대상을 주어진 재료의 특성과 한계를 이용하여 표현	80	180분	
				고교내신성적	20		
	2차	심층실기시험 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정 평가(매일 과제 완료 후 채점) : 첫째날(실기) 30%, 둘째날(실기) 30%, 셋째날(실기+프리젠테이션) 40% ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. 제출물 : 자기소개서(2차전형 인터넷 원서접수시 입력) * 학습/진로계획서 및 포트폴리오 제출 없음.	100	3일간			
건축과	20	1차	수학 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II, 확률과 통계에서 5지선다형 선택형, 단답형, 서술형 문제	50	90분		
			고교 내신 성적	50			
	2차	실기시험 및 작문시험 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 참고하여, 문제가 요구하는 가시적 형상을 주어진 도구와 재료를 이용하여 그리거나 만들어서 표현하고, 주제에 대한 입장 또는 논리를 설명하는 글쓰기 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음)	60	240분			
		구술시험 : 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서를 바탕으로 개인별 구술시험 제출물 : 자기소개서(2차 전형 인터넷 원서 접수시 입력)	40				
	미술 이론과	10	1차	언어능력평가(논술형 글쓰기)	60		
				고교 내신성적	40		
2차	논술시험 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 (특별히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음)	50	180분				
	구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기 제출물 : 자기소개서(2차 전형 인터넷 원서 접수시 입력)	50					
	학생부 반영 방법	교과100(전학년 전 교과목) 8월 입시 지원자(연기과 제외): 22.2 고교 졸업 예정자 1학년 40% 2학년 60% / 17.2~21.2 졸업자 1학년 20%, 2,3학년 각 40%, 10,11월 입시지원자(연기과 포함): 22.2 고교졸업(예정)자 1학년 20%, 2,3학년 각 40%					
	특별전형	영화과 : 외국어성적우수자(9명), 영상예술특기자(6명) / 애니메이션과 : 3D 특기자(3명)					

7) 2022 수시 입시의 특징과 지원 전략

- 2022학년도 수시 입시에서는 여러 대학에서 고교추천, 지역균형전형 등 학생부교과전형이 확대된다. 미술계열 또한 학교 추천을 받아야 하기 때문에 인문자연계열 포함 학교 전체의 추천 가능 학생수 등을 잘 살펴야 한다. 또한 일부 대학에서 진로선택과목을 학생부 성적에 반영한다. 다만 반영 대학 수가 많지 않고, 반영비율도 높지 않아 큰 변수는 안 될 것으로 보인다.

- 학생부종합전형에서 면접을 생략하고 서류만 평가하거나, 자기소개서를 폐지하고 학생부만 활용하는 대학들도 늘고 있다. 그래서 학생들의 면접이나 자기소개서 부담이 적어질 것으로 보인다. 면접시 고사장에서 원격 매체(줌, 구글미트 등)를 활용한 비대면 면접을 실시하는 학교들도 있어 이에 대한 준비가 필요하다.

#### 가) 학생부교과전형

- 학생부 성적 100%, 또는 학생부 성적에 면접 성적을 합산해 선발하는 전형이다. 학생부 반영 교과는 국어, 영어(경희대국제, 명지대 등), 상위 3개 교과(덕성여대, 동덕여대, 서경대 등), 국,영,수,사(가천대, 홍익대 인문예능 자율전공 등), 국,영,수,사,과(경기대, 삼육대 등), 전 과목(상명대 등) 등 대학마다 달라 자신에게 유리한 학생부 반영 방법을 잘 살펴야 한다. 진로선택과목 성적도 일부 대학에서 반영된다.
- 서울이나 수도권 주요 대학의 학생부교과전형 합격자 평균은 2등급대로 일반계열과 큰 차이가 없다. 수능최저학력기준이 있는 경우도 많아 특히 교과와 수능 성적을 잘 챙겨야 한다. 학생부종합전형을 쓸 만큼 생활기록부가 충실하지 못하거나 실기위주전형에 응시할 만큼 실기 준비를 못한 경우 응시하는 것이 좋다.

#### 나) 학생부종합전형

- 서류(학생부, 자소서 등) 100%, 또는 1단계 일정 배수 서류 선발, 2단계 면접 성적을 합산해 선발하는 전형이다. 학생부 모든 영역을 정성평가하기 때문에 교과 성적이 고루 우수하고 학교생활을 충실히 하여 교과와 비교과 기록이 풍부해야 한다. 특히 모집 학과(학부)와 관련된 교과목 성적과 학생부 기록 내용이 매우 중요하다. 학생부와 자기소개서를 통해 지원자의 학업역량, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 평가하는데, 교과 성적뿐만 아니라 지적 호기심, 탐구력, 협동심과 리더십 등이 잘 드러나야 한다.
- 주요 상위권 대학들(서울대, 홍익대, 고려대, 이화여대, 중앙대, 동덕여대)은 대학 자체 양식의 별도 보고서나 작품 포트폴리오를 제출받기 때문에 이 대학을 목표로 하는 학생들은 보고서 준비도 소홀히 하지 말아야 한다. 한편 2024학년도(현1학년) 입시부터 자기소개서가 폐지됨에 따라 올해부터 일부 대학(명지대, 상명대, 숙명여대, 을지대 등)에서는 자기소개서를 폐지하고 학생부만 제출받는 서류전형을 신설하였다.
- 면접은 주로 서류 기반 면접을 실시하는데, 서류의 진실성 여부, 전공적합성, 발전가능성, 인성, 의사소통능력 등을 심층 평가한다. 서울내 대학의 합격자 평균은 2~3등급대로, 학생부교과전형보다 조금 낮게 형성되어 있다. 교과 성적이 조금 낮더라도 학교활동을 충실히 하고 학생부 기록이 충실하다면 도전해볼 수 있다. 일부 대학(고려대, 이화여대, 홍익대 등)을 제외하고 대부분 수능최저학력기준이 없어 수능의 부담도 덜하다. 실제 수시의 여러 전형 중에서 합격 가능성이 높은 전형이므로 지원할 수 있는 조건만 갖춘다면 적극 지원하는 것이 좋다.

#### 다) 실기위주전형

- 보통 실기고사 성적과 학생부 교과 성적을 합산해 선발하며, 일부 대학에서 면접을 병행하기도 한다. 대체로 교과 성적보다는 실기고사 성적 반영 비율이 높기 때문에 뛰어난 실기력이 합격의 관건이다. 그러나 서울 내, 또는 수도권의 인지도 있는 대학들은 경쟁률만 수십대 일로, 합격하기가 쉽지 않다. 그래서 1단계에서 교과 성적으로 일정 배수(10배수 정도)를 선발한 후 2단계 실기고사를 보는 대학들(서울과기대, 서울시립대, 숙명여대 등)을 주목할 필요가 있다. 1단계만 통과하면 경쟁률이 그만큼 떨어지기 때문에 합격자 평균 정도의 교과 성적이라면 적극 지원해볼 만하다. 또한 실기고사 유형별 모집 대학을 잘 살펴보고 같은 실기유형을 실시하는 대학들 중에서 상향, 적정, 안정을 적절히 섞어서 지원해야 한다.

#### 라) 실적위주전형(특기자전형)

- 주로 4년제 대학 주최 전국규모 미술실기대회나 국가기관 주최 공모전 등의 입상자들이 지원할 수 있는 전형이다. 다른 전형에 비해 경쟁률과 합격자 교과 성적 평균이 낮아 자격만 갖춘다면 적극 지원해볼 만하다. 국민대 특기자전형이 대표적인데, 국민대 주최 실기대회 성적을 최고 등위에 두기 때문에 여기서 상위권에 입상한다면 합격 가능성이 매우 커진다.
- 경희대 조형예술 계열(한국화, 회화, 조소)은 실기대회 입상실적만 있으면 등위에 상관없이 지원할 수 있다. 하지만 그런 만큼 경쟁률이 높고 자체 실기시험도 응시해야 한다. 반면 실기대회 성적이 낮더라도 실기고사로 뒤집



을 수 있는 가능성 또한 없지 않다. 그렇지만 미술실기대회 상위권 입상 자체가 쉽지 않은데다, 특기자전형을 실시하는 대학도 많지 않아 이 전형만을 목표에 뒤서는 안 된다.

#### 마) 논술 전형

- 대학별 논술고사 성적과 학생부 교과 성적을 합산하여 선발하는 전형이다. 미술계열 대학에는 잘 없는 전형이지만 주로 인문-자연계열의 미술관련 학과에서 실시하는 경우가 있어 주목해 볼 만하다. 경기대, 덕성여대, 서울여대, 한양대, 홍익대 등이 실시하는데, 다른 학과들처럼 논술전형의 경쟁률은 높아서 합격이 쉽지 않다. 그러나 수능최저기준을 맞추는 학생들이 많지 않고 충원율도 높아서 수능최저만 맞출 수 있다면 합격 가능성이 매우 낮은 것은 아니다.

### 다. 체육계열 전형분석과 지원전략

#### 1) 체육계열 전형유형

- 2022학년도 체육계열의 수시 입시는 학생부 종합전형의 정착과 적성전형의 폐지 그리고 수능최저학력기준의 설정 등 대학마다 다양한 방식으로 변경되었다. 체육계열에서 수시입시는 체육분야로 진로와 진학을 희망하는 학생들을 위해 다양한 방법으로 모집하고 있으며 다양한 전형의 특성에 따른 수시 전략으로 합격의 확률을 높여야 한다.
- 2022학년도 체육계열 입시 선발 인원은 수도권 기준으로 수시 1,989명 정도 정시는 1,860여명 선발한다. 특기자전형이 포함되어 있긴 하지만 체육계열 입시에서 정시보다 수시에서 보다 많은 학생들을 선발한다는 것에 주목할 필요가 있다. 수시 선발인원의 약 37% 정도가 특기자 전형이며 63% 정도는 일반 학생들이 지원할 수 있는 학생부종합전형, 교과우수자전형, 실기우수자전형, 논술전형이다. 체육 수시입시가 더 이상 학생선수에게만 기회가 주어지는 것이 아니라 일반 학생들에게도 많은 기회가 있다는 것을 명심하고 지원해야 한다.
- 학생부종합전형은 학생들의 학교생활 충실도를 다각적으로 평가하는 전형으로 교과 성적을 정성평가하며 실기를 반영하지 않고 선발하는 것이 특징이다. 학업역량, 전공적합성, 발달가능성, 인성 등 학교마다 다양한 방식으로 학생의 잠재능력을 평가하며 교과 수업뿐만 아니라 비교과 활동을 통해 학생이 체육계열을 위해 고등학교 재학 중에 얼마만큼 노력했는지를 판단하는 평가이다.
- 교과우수자전형은 학생부종합전형과 다르게 교과 성적을 정량평가하는 것이 특징이며 교과만으로 선발하거나 교과와 면접, 그리고 실기고사를 반영하여 평가하기도 한다. 특히 올해는 진로선택과목에 대해 대학마다 평가하는 방법이 다양하기 때문에 이를 고려한 유불리를 판단하여 지원해야 한다.
- 실기우수자전형은 교과 성적(30~50%)보다 실기반영비율이 높은(50~70%) 전형이며 대학마다 다른 실기 종목과 기준을 가지고 평가하는 전형이다. 수시선발인원 중 가장 많은 인원을 선발하는 전형이며, 내신성적이 높지 않거나 실기능력을 검증해보고 싶은 학생들은 반드시 지원하는 것이 좋다. 정시 전형의 예행 연습이라고 생각하며 실기시험장의 분위기를 익히고 자신의 실기능력을 판단할 수 있는 좋은 기회가 될 수 있다.

#### 2) 지원 자격

- 체육계열 수시 입시에서 일반적인 지원 자격 범위는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 학교생활기록부의 석차 등급을 산출할 수 있는 자 또는 이들과 동등한 학력이 있다고 인정된 자의 경우 누구나 지원할 수 있다.
- 특별전형은 기본적으로 선발하는 학교와 인원이 많은 편은 아니다. 하지만 기초 생활수급자 및 한부모 등 일반 학생들이 갖추지 못한 조건이기 때문에 해당 조건을 갖추고 있는 학생이 자신이 원하는 대학의 선발인원을 확인하여 지원한다면 합격할 확률이 높은 편이라고 할 수 있다.
- 특기자전형은 일반 학생들은 지원할 수 없고, 체육특기학생을 선발하는 것을 목적으로 한다. 많은 대학에서 선발하고 있지만 해당 종목에서 지정하는 대회에 대한 입상결과를 지원 조건으로 설정하고 있다. 체육특기학생으로 오랫동안 자신의 종목을 전공한 학생이라면 자신이 희망하는 대학의 선발인원 및 입상 조건과 나머지 전형 조건을 파악하여 지원하는 것이 바람직하다.

3) 전형 요소와 방법

가) 학생부종합전형

- 학생부종합전형은 체육계열 진로를 희망하는 학생들의 학교생활 충실도를 평가한다. 체육계열에서도 학생부종합전형이 정착되면서 체육계열을 희망하는 많은 학생들은 자신의 학업역량과 전공적합성, 발전가능성, 인성에 따른 자신의 교과 및 비교과를 충실하게 하기 위해서 노력해야 한다. 특히 세부능력 특기사항에서 체육이 아닌 과목에서도 체육과 연관된 다양한 주제로 토의, 독서, 토론, 발표 등 다양한 학습활동을 통해 자신의 교과 및 비교과를 충실하게 준비해야 한다.
- 2022 체육계열 학생부종합전형에서 서울여대 스포츠운동과학과는 학생부종합을 폐지하였고, 가천대는 운동재활 복지학과를 운동재활학과로 학과 명칭을 변경하였다. 강남대 스포츠복지전공은 1단계를 4배수에서 3배수로 감축하였다. 경희대 네오르네상스 전형은 1단계 배수를 3배수에서 4배수로 늘렸고, 고교연계전형과 함께 수능최저학력기준(국/영 중 1개영역 이상 3등급)을 신설하였다.
- 중앙대 체육교육과는 서류100 전형에서 1단계 서류100, 2단계 서류70+면접30으로 변경하였다. 삼육대 생활체육과는 MVP전형을 재림교회목회자추천전형으로 명칭을 변경하였고, 을지대 스포츠아웃도어학과는 EU미래인재 전형을 신설했으며, 백석대 특수체육교육과도 창의인재전형을 신설하여 선발한다.
- 학생부종합전형에서 면접은 합격의 핵심요소가 될 전망이다. 서류로만 학생을 판단하는 것이 아니라 학생을 직접 보고 면접문항을 통해 가치관 및 진로에 대한 확고한 의지를 판단하게 된다. 올해도 코로나19상황에 따라 면접의 방식 변화가 있을 예정이니 반드시 입학처의 공지사항을 통해 면접 운영방식에 대해서 파악하고 지원해야 한다.

★ 교직과목 개설 학과임

대학명	모집단위		전형명	모집 인원	수능최저 학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법(%) 및 특이사항	
가천대 (메디컬)	운동재활학과		가천바람개비	7	X	4.2 (70%)	12.8	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계50 + 면접 50	
강남대	예체능 학부	스포츠복지전공	서류면접	7	X	4.6 (80%) (2020년)	10.71	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	
경희대 (국제)	★체육학과		네오르네상스	21	국/영 중 1개 영역 이상 3등급 이내	2.7	19.5	1단계(4배수) : 서류100(700점) 2단계 : 1단계70(700점) + 면접30(300점)	
	스포츠의학과			11		2.7	11		
	골프산업학과			4		5.7	9.5		
	★태권도학과			13		3.4	14.7		
고려대 (세종)	국제스포츠 학부	스포츠과학전공	미래인재 / 글로벌스포츠 인재	4 / 12	X	비공개	12.8 / 4.86	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	
		스포츠비즈니스 전공		4 / 12			13 / 6.54		
국민대	★스포츠산업레저학과		국민프런티어	5	X	2.5 (70%) (2020년)	31.8	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30	
	★스포츠건강재활학과			8		2.8 (70%) (2020년)	22.13		
덕성여대	과학기술 대학	생활체육학 전공	덕성인재 I	20	X	신설	신설	서류평가100	※ 단과대학별 모집 후 전공 선택 ※ 전공 선택 관련 홈페이지 참조
			덕성인재 II	37		3.84 (70%)	7.64	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계 60 + 면접40	
백석대	특수체육교육과		창의인재	5	X	신설	신설	서류100	
	스포츠과학부		창의인재	5		4.59	8.4		



대학명	모집단위		전형명	모집 인원	수능최저 학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법(%) 및 특이사항
삼육대	생활체육과		재림교회 목회자추천	4	X	비공개	3.4	서류40 + 실기60 ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 서전트점프, 윗몸앞으 로굽히기, 사이드스텝(20초)
상명대 (서울)	스포츠 무용학부	스포츠건 강관리전공	상명인재	8	X	3.57 (최종등록)	14.6	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
상명대 (천안)	스포츠 융합학부	스포츠 경영전공	상명인재	8	X	4.25 (최종등록)	18.14	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
		사회체육전공						
서울대	체육교육과		지역균형선발	3	국/수/영/탐 중 3개 영역 이상 3등급 이내 ※ 탐구영역 등급 충족 기준 : 2과목 모두 3등급 이내	비공개	4.83	서류70 + 면접30 ※ 학교장추천
			일반전형	10	국/수/영/탐 중 2개 영역 이상 4등급 이내 ※ 탐구영역 4등급 충족 기준 : 2과목 모두 4등급 이내	비공개	13.8	개인종목2, 단체종목4, 무용4 1단계(2배수) : 서류100 2단계 : 1단계100 + 면접 및 구술고사60 + 교 직적성, 인성면접40 ※ 1단계 합격자 중 단체종목 지원자에 한하여 실기평가를 실시하고 그 결과는 면접 및 구술고 사에 반영함.
서울과학 기술대	스포츠과학과		학교생활 우수자	11	X	3.72	9.5	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
서울시립대	스포츠과학과		학생부종합	8	X	2.62	34	1단계(2배수) : 서류100(600점) 2단계 : 서류 60(600점) + 면접40(400점)
성균관대	★스포츠과학부		학생부종합 (학과모집)	20	X	비공개	13.48	1단계(3배수 내외) : 서류100 2단계 : 1단계80 + 면접20
순천향대	스포츠과학과		일반학생	5	X	4.33	6.8	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
	스포츠의학과			2		4.42	14.5	
이화여대	★체육과학부		예체능서류	15	국/수/영/탐 중 3개 영역 합 8등급 이내 ※탐구(사회,과학) 는 상위 1과목 반영	비공개	9.75	1단계(4배수) : 서류100(800점) 2단계 : 1단계 80(800점) + 면접 20(200점)
을지대 (의정부)	스포츠아웃도어학과		EU자기추천	4	X	4.52 (최종등록)	8	1단계(4배수) : 학생부100 2단계 : 1단계70 + 면접30
			EU미래인재	4		신설	신설	
인하대	체육교육과	인하미래인재		12	X	2.3 (최종등록)	13.3	1단계(3배수) : 서류100(700점) 2단계 : 1단계70(700점) + 면접30(300점)
	스포츠과학과			20		3.44 (최종등록)	15.4	
용인대	경호학과		일반학생 (학생부위주)	25	X	2.4	6.1	학생부 100
중앙대	체육교육과		다빈치형인재	13	X	1.8 (2020년)	16.8	1단계(3.5배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
한국교원대	체육교육과		학생부종합 우수자	5	국/수/영/탐 4개 영역 합 14등급 이내 ※탐구(사회, 과학, 직업)는 2과목 평균	1.58 (최초합격)	16.25	1단계(3배수) : 서류100(80점) 2단계 : 서류80(80점) + 면접20(20점)

대학명	모집단위	전형명	모집인원	수능최저학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법(%) 및 특이사항
한국외대 (글로벌)	글로벌스포츠산업학부	학생부종합 (면접형)	3	X	4.2 (2019년)	18.2	1단계(3배수) : 서류100(700점) 2단계 : 서류70(700점) + 면접(인적성)30(300점)
		학생부종합 (서류형)	9		비공개	9.67	서류100
한림대	체육학과	학교생활 우수자	5	X	4.42 (최종등록)	4.83	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30
한양대	★체육학과	학생부종합 (일반)	7	X	비공개	27.57	학생부종합100
	스포츠산업학과		9			23.78	
한양대 (에리카)	★스포츠과학부	학생부종합 (일반)	5	X	3.78 (최종등록) (2020년)	52	학생부종합100

나) 교과우수자전형

- 체육계열 교과우수자전형은 교과성적을 정량평가하는 전형으로 특히 올해는 진로선택과목이 등급이 아닌 성취도 별 분포비율로 산출하고 대학마다 반영하는 방법이 다르기 때문에 반드시 진로선택과목 산출방법도 확인하여 지원해야 한다.
- 2022 체육계열 교과우수자전형의 변화는 다음과 같다. 가천대 운동재활학과는 지역균형전형을 신설하였고 고려대(세종)국제스포츠학부는 수능최저학력기준을 폐지하였다. 을지대 스포츠아웃도어학과는 교과면접우수자를 신설하였고, 한국외대(글로벌) 글로벌스포츠산업학부는 교과전형을 학교장추천전형으로 전형명을 변경하였다. 한림대 체육학과는 교과우수자 전형방법을 교과90+출결10에서 학생부80+면접20으로 면접을 추가하였다.

★ 교직과목 개설 학과임

대학명	모집 단위	전형명	모집인원	수능최저학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법(%)
가천대 (메디컬)	운동재활학과	학생부우수자	4	국/수/영/탐 중 2개 영역 합 6 등급 이내 ※탐구(사회, 과학)는 상위 1 과목 반영	2.5 (70%)	15.8	학생부100(교과80 + 비교과20) ※ 비교과 : 출결&봉사
		지역균형	6	X	신설	신설	1단계(10배수) : 교과100 2단계 : 교과60 + 면접40 ※ 학교장 추천
경희대 (국제)	★체육학과	고교연계	7	국/영 중 1개 영역 이상 3등급 이내	1.9	11.1	학생부100(교과80 + 출결&봉사20) ※ 학교장 추천
	스포츠의학과		6		2.2	5.1	
	★태권도학과		4		2.7	7	
고려대 (세종)	국제 스포츠학부	학생부교과	5	X	2.7 (70%)	7.5	교과100
			5		3.4 (70%)		
덕성여대	과학기술 대학	생활 체육학 전공	47	국/수/영/탐 중 2개 영역 합 7 등급 이내 ※탐구(사회, 과학)는 상위 1 과목 반영	2.79 (70%)	14.84	※ 단과대학별 모집 후 전공 선택 ※ 전공 선택 관련 홈페이지 참조 학생부(교과)100
			39	X	신설	신설	



대학명	모집 단위	전형명	모집 인원	수능최저 학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법(%)	
명지대 (용인)	바둑학과	교과면접	10	X	2.96	3.3	1단계(5배수) : 교과100 2단계 : 교과70 + 면접30	
삼육대	생활체육과	학생부 교과우수자	9	X	2.89	34.75	교과60 + 실기40 ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 서전트점프, 윗몸앞으로굽히기, 사이드스텝(20초)	
서울여대	스포츠운동과학과	교과우수자 (체육)	10	X	3.6 (70%) (2020년)	14.83	교과60 + 실기40 ※ 실기 : 팔굽혀 매달리기, 제자리 멀리뛰기, 앉아 윗몸 앞으로 굽히기	
울지대 (의정부)	스포츠아웃도어학과	교과면접우수자	3	X	신설	신설	1단계(4배수) : 교과100 2단계 : 교과70 + 면접30	
중부대	특수체육교육과	학교생활우수자 (특수체육교육)	18	X	4.03 (80%)	3.83	교과60 + 실기40 ※ 실기 : 10m왕복달리기, 윗몸일으키기(1분), 서전트 점프, 윗몸 굽히기(좌전굴)	
	공연체육예술학부	학생부우수자	레저스포츠학 전공	4	X	3.93 (80%)	3.57	교과100
			스포츠건강 관리학전공	5		3.33 (80%)	5.4	
			골프학전공	3		5.26 (80%)	1.8	
한국외대 (글로벌)	글로벌스포츠 산업학부	학교장 추천	3	X	1.8 (2020년)	5	교과90 + 출결&봉사10 ※ 학교장 추천	
한국체대	운동건강관리학과	교과성적우수자	10	국/수/영/탐 중 2개 영역 합 7 등급 이내 ※ 탐구(사회, 과학, 직업)는 1과목 반영	1.8	11.2	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계70 + 실기30	※ 실기 : 윗몸일으키기(2분), 10m왕복달리기, 제자리멀리뛰기
	사회체육학과		4	국/수/영/탐 중 3개 영역 이상 각 4등급 이내 ※ 탐구(사회, 과학, 직업)는 1과목 반영	3.36	6.77	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 실기40	
	스포츠산업학과		10		3.45	10	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계70 + 실기30	
	스포츠청소년 지도학과		11		3.16	10.8	1단계(5배수) : 학생부100	
	노인체육복지학과		7		3.03	10.14	2단계 : 1단계80 + 실기20	
	★특수체육교육과		19		2.3	6.6	1단계(3배수) : 학생부100 2단계 : 1단계60 + 실기30 + 교직적성면접10 ※ 실기 : 윗몸일으키기(2분), 10m왕복달리기, 배구블라디테스트	
	한림대		체육학과		교과우수자	4	X	
한신대	특수체육학과	학생부교과 (체육실기)	22	X	4.66	15.59	교과60 + 실기40 ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 왕복달리기	

다) 실기우수자전형

- 실기우수자전형은 무엇보다 실기에 대한 변별도가 높은 전형이다. 체육계열 수시입시에서 가장 많은 학생을 선발하며 대학마다 실기 종목 및 실기 기록의 만점 기준이 다양하기 때문에 이를 고려하여 학생이 가장 자신있는 종목을 실기를 반영하는 학교에 지원하는 것이 필요하다. 실기 측정도구 역시 대학마다 다르기 때문에 학과사무실이나 입학처를 통해 미리 확인한다면 도움이 될 것이다.
- 실기우수자전형 역시 교과우수자 전형과 마찬가지로 교과성적을 정량평가하여 반영하기 때문에 대학별로 교과성적 반영방법을 파악하고 진로선택과목에 대한 반영방법을 확인하여 지원할 필요가 있다.
- 2022 체육계열 실기우수자 전형도 실기 부분에서 많은 변화가 있다. 강남대 스포츠복지전공은 실기 종목을 20m왕복달리기에서 10m왕복달리기로 변경하였고, 용인대학교는 실기의 만점 기준을 제자리멀리뛰기에서 295cm→265cm로 낮추었고, 10m 반복달리기도 19.9초→21.9초로 낮추었다. 스포츠레저학과, 체육학과, 특수체육교육과는 실기종목을 제자리 높이뛰기에서 10m반복달리기로 변경하였다.

★ 교직과목 개설 학과임

대학명	모집단위		모집 인원	전형명	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법 및 실기고사 종목, 특이사항	
가천대	체육 학부	태권도 전공	6	실기 우수자	6.3 (70%)	24.3	※ 실기: 타겟응용차기, 전술응용차기	
		겨루기 품새	14				1단계(20배수) : 교과100	
		체육 전공	20				※ 실기: 기본차기, 변화기술, 품새(고려, 평원) 2단계 : 실기70 + 교과30	
강남대	예체능 학부	스포츠복지 전공	22	실기	6.3 (80%) (2020년)	22.23	실기70 + 교과30 ※ 실기: 제자리멀리뛰기, 메디신볼던지기(남3kg, 여2kg)	
강원대 (춘천)	무용 학과	발레	5	실기 우수자	비공개	2.67	학생부20 + 실기80	
		한국무용	4			4.33	※ 실기: 모집단위별 무용 작품(2분이내)	
		현대무용	3			4.67	※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조	
건국대 (글로벌)	스포츠건강학과		18	실기 우수자	6.1 (80%)	26.3	※ 실기: 20m왕복달리기, 제자리멀리뛰기, 윗몸일으키기(1분)	
	골프산업학과		20		7.0 (80%)	7.4	※ 실기: 어프로치샷, 아이언샷, 우드샷, 드라이버샷 실기80 + 교과20	
경희대	무용 학부	한국무용	25	실기 우수자	비공개	7.8	실기80(전공기초 30, 전공작품 50)	
		현대무용	11			11.4	+ 학생부20(교과 14 + 출결&봉사 6)	
		발레	12			9.8	※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조	
단국대 (죽전)	무용과	한국무용	10	실기 우수자	5.07	13.4	실기70 + 교과30	
		발레	8		5.5	13.25	※ 실기: 모집단위별 무용 종목(자유작품, 2분이내)	
		현대무용	8		4.11	15.63	※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조	
대진대	스포츠과학과		20	실기 우수자	6.19 (90%)	14.06	실기80 + 교과20 ※ 실기: 제자리멀리뛰기, 앉아윗몸앞으로굽히기, 10m왕복달리기	
동덕여대	★체육학과		5	실기 우수자	비공개	66.3	실기60 + 교과40 ※ 실기: 제자리멀리뛰기, 앉아윗몸앞으로굽히기, 10m왕복달리기	
	무용과	한국무용	8			15.5	실기80 + 교과20	
		현대무용	8			14.0	※ 실기: 전공작품(2분 이내의 개인작품 연기)	
		발레	8			11.3	※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조	
동국대	체육교육과		23	실기	3.42	39.43	실기70 + 교과20 + 출결10 ※ 실기: 배근력, 제자리멀리뛰기, 앉아윗몸앞으로굽히기, 종량메고 달리기	
명지대 (용인)	★ 스포츠 학부	스포츠 지도학 전공 (야)	축구	8	실기 우수자	종목별 입학처 입시결과 참조	수비수3, 미드필더3, 공격수2	
		농구	5	교과20 + 출결10 + 실기70				
			배구	6			※ 종목, 포지션별 실기고사는 모집요강 참조	
						가드1, 포워드2, 센터2 공격수4, 세터1, 리베로1		



대학명	모집단위		모집 인원	전형명	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법 및 실기고사 종목, 특이사항				
백석대	스포츠 과학부 (태권도)	품새, 시범	20	실기위주	6.03	13.73	※ 실기: 기본발차기, 고려품새, 필수종목, 자유종목	실기60 + 학생부40			
		겨루기	10						※ 실기: 미트 자유 겨루기, 실드(뒷차기판) 자유 겨루기		
	스포츠과학부		41		5.1	22.64	학생부40 + 실기60 ※ 실기: 왕복달리기, 제자리멀리뛰기, 윗몸일으키기(1분)				
	특수체육교육과		22		3.23	13.18	학생부60 + 실기40 ※ 실기: 왕복달리기, 제자리멀리뛰기, 윗몸일으키기(1분)				
상명대 (서울)	스포츠 무용 학부	한국무용	10	실기	4.37	7.4	실기60 + 교과40	※ 실기는 해당 전공 종목 ※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조			
		현대무용	1		4.38	10.8					
		발레	11		4.19	6.45					
상명대 (천안)	스포츠 융합학부	스포츠경영전공	42	실기	4.3 (최종등록)	9.4	실기60 + 교과40	※ 실기: 좌전굴, 제자리멀리뛰기			
	사회체육전공										
서울여대	스포츠운동과학과		12	실기 우수자 (체육)	5.8 (70%컷) (2020년)	7.42	실기60 + 교과40 댄스스포츠1, 요가1, 유도1, 체조(리듬)1, 체조(에어로빅)1, 핀수영1, 골프1, 농구1, 배드민턴1, 테니스1, 배구2 ※ 종목별 실기 세부 내용은 모집요강 참조				
성결대	체육교육과		8	체육교육 실기 우수자	2.8 (80%컷) (2020년)	44.22	실기 60 + 교과 40 ※ 실기: 80m달리기(우천시 25m×4 왕복달리기로 대체), 제자리멀리뛰기, 왕복달리기10m×4회, 윗몸일으키기(1분), 윗몸앞으로굽히기				
신한대	미래 스포츠 융합학과	e스포츠	7	실기 우수자	비공개	비공개	실기70 + 교과 30	※ e스포츠 실기고사: 구술평가(지원동기70%+논리전사교력 및 인성30%) ※ 골프: 기본자세(40%), 드라이버(20%), 아이언(20%), 웨지(20%)			
		골프	10								
	태권도 교육 융합전공	시범	10				시범 6.21		시범 9.07	실기80 + 교과 20	※ 실기: 시범: 기본발차기, 품새, 지정발차기, 자유격파
		품새	4				품새 5.70		품새 11.83	※ 품새: 기본발차기, 품새 ※ 겨루기: 기본발차기, 표적겨루기	
수원대	스포츠 과학부	기초체력	20	실기 우수자	비공개	27.08	※ 실기: 제자리멀리뛰기, 지그재그런, 배근력	학생부40 + 실기60 ※ 실기고사는 기초체력, 축구, 농구, 체조 중 택 1			
		축구	13			18.85					
		농구	7			7.86	※ 실기: 모집요강 참조				
		체조	5			12.4					
세종대	★ 무용과	한국무용	7	실기 우수자	비공개	15	실기90 + 교과10	※ 실기(전공별): 기본실기 + 응용실기 ※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조			
		현대무용	7			11.71					
		발레	7			9.71					
성신여대	무용 예술학과	발레	7	실기/실적 일반학생	92.23 (총점)	11.33	실기70 + 학생부30	※ 실기: 전공작품 1개 ※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조			
		한국무용	7		94.28 (총점)	12.44					
		댄스 스포츠	9		95.09 (총점)	3.67					
순천향대	스포츠과학과		16	일반학생 (실기)	5.53	32.56	실기70 + 교과30 ※ 실기: 윗몸일으키기(1분), 제자리멀리뛰기, 농구공던지기				
	사회체육학과		19		5.49	45.16	실기70 + 교과30 ※ 실기: 20m 왕복달리기, 제자리멀리뛰기, 농구공던지기				
	스포츠의학과		15		3.9	26.73	실기60 + 교과40 ※ 실기: 20m 왕복달리기, 제자리멀리뛰기, 배근력				
용인대	유도학과		29	일반학생 (실기)	4.9	7.6	전공실기60 + 교과40 ※ 전공실기: 모집요강 참조				
	유도경기지도학과		17		6	8.1					
	무도 스포츠 학과	레슬링	1		7.9	5					
		씨름	4		7.1	2					
	동양 무예 학과	복싱	4		5.3	6.8					
		검도	7		6.6	3.2					
		용무도	13		6.1	4.2					
	택견	11	5.4	1.7							

대학명	모집단위	모집인원	전형명	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	전형 방법 및 실기고사 종목, 특이사항
	태권도학과 (겨루기 및 품새)	50		5.2	15.2	
	무용과	26		4.5	7.1	
	스포츠레저학과	14		4.5	45.6	
	특수체육교육과	10		2.6	39.7	
이화여대	무용과	한국무용	예체능 실기	1.9 (2019년)	2.38	1단계(3배수) : 교과100 2단계 : 1단계20 + 실기80 ※ 실기 : 한국무용, 발레, 현대무용 중 택 1(2분 이내) ※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조
		발레			2.31	
		현대무용			2.17	
인천대	체육교육과		실기 우수자	2.49 (70%컷)	18.5	1단계(10배수) : 교과100(200점) 2단계 : 교과40(200점) + 면접20(100점) + 실기40(200점) ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 농구왕복레이업슛(1분), 턱걸이(남)/매달리기(여)
	체육학부			3.78 (70%컷)	7.74	※ 실기 : 메디신볼던지기(남1kg, 여700g), 100m 달리기(우천시 20m왕복달리기), 제자리멀리뛰기
	운동건강학부			3.99 (70%컷)	6.68	※ 실기 : 메디신볼던지기(남1kg, 여700g), 제자리멀리뛰기, 20m왕복달리기
	공연 예술 학과	한국무용		5	7.47 (70%컷)	2.8
을지대 (의정부)	스포츠아웃도어학과		실기 우수자	6.19	16.44	실기70 + 교과30 ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 25m왕복달리기, 배근력
중부대	공연 예술 체육 학부	레저스포츠학 전공	실기 우수자	비공개	5.04	실기70 + 교과30 ※ 실기 : 10m왕복달리기, 써전트 점프, 윗몸일으키기(1분), 윗몸굽히기 (좌전굴)
		스포츠건강관리 학전공		비공개	4.76	
		골프학 전공		비공개	2.22	
중앙대 (안성)	스포츠 과학부	골프	실기/실적 (실기형)	6.3 (2020년)	4.03	실기80(경기기록실적 포트폴리오) + 교과15 + 출결&봉사5
	공연 예술 창작 학부	한국무용		5.5 (2020년)	6.58	
		현대무용		5.5 (2020년)	9.91	
		발레		4.6 (2020년)	5.92	
충남대	무용 학과	한국무용	일반 (무용)	비공개	2.75	※ 실기 : 전공기초실기(1분), 전공작품 실기(2분 이내) 실기80 + 교과16 + 비교과4
		현대무용			5.5	
		발레			5	
한국체대	생활 무용 학과	한국무용	실기 우수자 (실기)	4.97	10	※ 실기 : 기본기, 표현력 ※ 종목별 복장, 공통사항, 유의사항은 모집요강 참조
		현대무용			11.25	
		발레			8.25	
		실용무용			8.5	
	태권도학과	7	신설	신설	※ 실기 : 발차기, 품새(고려), 겨루기	
호서대 (아산)	사회체육학과		실기	4.71	4.4	※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 10m왕복달리기, 윗몸일으키기(1분) 실기80 + 학생부20
	골프산업학과			5.43	3.15	
한양대 (에리카)	★스포츠과학부		재능 우수자 (체육일반)	비공개	110.26	실기 100 ※ 수능최저학력기준 등급 : 영어포함 2개 등급 합 70이내 ※ 실기 : 제자리멀리뛰기, 메디신볼던지기, 10m×2회 왕복달리기
	★무용 예술 학과	창작무용	재능 우수자 (무용)	비공개	6.64	※ 실기 : 한국창작무용-작품실기 ※ 공통시간 : 2:00초 ~ 2:30초 실기90 + 교과10
		contemporary dance	15		14.21	



## 라) 논술전형

- 2022년 논술우수자전형은 적성고사가 사라지면서 가천대 운동재활학과와 고려대(세종)국제스포츠학과의 신설을 주목할 필요가 있다. 두 학교 모두 최저학력기준을 설정하고 있으며 실기를 전혀 반영하지 않는 전형이다. 또한 덕성여대도 학부제로 선발하고 있기 때문에 여학생들이 전략적으로 지원한다면 좋은 결과가 있을 수 있다.
- 논술전형에 대한 준비는 입학처의 선행학습영향평가결과보고서를 통해 분석하고 논술가이드북을 통해 대학마다 진행되는 논술고사의 유형을 파악하고 모의 논술이 있다면 반드시 지원해서 각 학교의 출제경향에 따라 준비하는 것이 필요하다.

★ 교직과목 개설 학교인

대학명	모집 단위		전형명	모집 인원	전년도합격성 적(평균)	전년도 경쟁률	수능최저 학력기준	전형 방법(%)
가천대 (메디컬)	운동재활학과		논술	10	신설	신설	국/영/수/탐 중 1개 영역 3등급 이내 ※탐구(사회,과학)는 상위 1과목 반영	논술60 + 교과40
고려대 (세종)	국제 스포츠 학부	스포츠 과학 전공	논술	8	신설	신설	국/수/ 탐(2과목 평균) 중 1개 영역 3등급 이내 or 영어 2등급 이내	논술70 + 교과30
		스포츠 비즈니스 전공		8				
경희대 (국제)	★체육학과		논술 우수자	6	3.7	57.1	국/영 중 1개 영역 이상 3등급 이내	논술70 + 교과21 + 출결& 봉사9
	스포츠의학과			4	3.4	50.4		
	골프산업			2	4.2	23.3		
	★태권도학과			3	4.6	23.4		
덕성여대	과학기술 대학	생활체육 전공	논술	40	4.58	21.1	국/수/영/탐 중 2개 영역 합 등급 7 이내 ※탐구(사회,과학)는 상위 1과목 반영	논술80 + 교과20 ※ 단과대학별 모집 후 전공 선택 ※ 전공 선택 관련 홈페이지 참조
한국외대 (글로벌)	글로벌스포츠 산업학부		논술	2	비공개	25.67	×	논술70 + 교과27 + 출결&봉사3

## 마) 특별전형

- 대입공정화를 위한 정책에 따라 사회통합전형의 모집인원을 10%정도 선발할 예정이다. 특별전형은 해당 조건의 학생들만 지원하는 전형이라 많은 인원을 선발하지는 않기 때문에 합격의 확률은 예측할 수 없다. 하지만 해당 자격을 갖춘 학생은 소수의 학생이기 때문에 어떠한 결과가 나타날지 모르며 일반적으로 일반학생들이 지원하는 전형보다는 성적이 낮은 것이 보통이다.
- 선발 인원이 많지 않고 입시 방법 역시 다양해서 대학에서는 합격 성적을 공개하지 않는 경우가 많다. 한림대 체육학과는 한림케어로 특별전형을 신설하였고, 상명대 스포츠무용학부, 중부대 특수체육교육과도 신설하였기 때문에 특별전형의 조건을 갖춘 학생이라면 반드시 참고하여 지원해야 한다.

★ 교직과목 개설 학교인

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	수능최저 학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	지원자격 및 전형 방법(%)
가천대 (메디컬)	운동재활학과	교육기회균형	1	X	4.4 (70%컷)	11	1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 1단계50 + 면접50 ※ 기초생활수급자, 차상위, 한부모

대학명	모집단위	전형명	모집 인원	수능최저 학력기준	전년도 합격성적 (평균)	전년도 경쟁률	지원자격 및 전형 방법(%)	
경희대 (국제)	★체육학과	고른기회 I (정원외)	1	X	73.5 (서류) (2020년)	2 (2020년)	북한이탈주민 ※ 2021년 지원자 없음	
		고른기회 I (정원내)	2		2.7	8.3		
	스포츠의학과	2	3.3		9.5	※ 국가보훈 대상자, 농·어촌학생, 기초생활수급자, 차상위, 한부모		
	★태권도학과	2	3.5		13			
	★체육학과	3	3.6		14.7			
★태권도학과	고른기회II (정원내)	3	1.6	8.7	※ 의사상자 및 자녀, 직업군인 또는 소방공무원의 자녀, 다문화가족, 다자녀(4자녀), 조손가정, 장애인부모 자녀, 아동복지시설 출신자			
고려대 (세종)	국제스포츠학부	사회공헌자	1	X	비공개	4	교과100 ※ 독립유공자, 국가유공자, 5·18민주유공자, 고엽제후유의증환자, 특수임무수행자, 보훈보상대상자, 직업군인의 자녀	
대전대	스포츠과학과	기초생활수급권자 및 차상위계층(정원외)	2	X	4.39	7.5	교과100 ※ 기초생활수급자, 차상위, 한부모	
상명대 (서울)	스포츠 무용학부	스포츠 건강관리 전공	고른기회	1	X	신설	신설	서류100 ※ 국가보훈대상자, 농·어촌, 서해5도, 기초생활수급자, 차상위, 한부모, 특성화고교 졸업자
상명대 (천안)	스포츠 융합학부	스포츠 경영전공 사회 체육전공	고른기회	3	X	4.67	7.67	서류100 ※ 국가보훈대상자, 농·어촌, 서해5도, 기초생활수급자, 차상위, 한부모, 특성화고교 졸업자
서울대	체육교육과	기회균형선발 I	최대 3	X	비공개	홈페이지 참조	1단계(2배수) : 서류100 2단계 : 1단계70 + 면접30 ※ 실기능력을 평가에 반영(증빙서류) ※ 저소득, 농어촌	
용인대	유도학과	기초생활수급자 및 차상위 계층 (정원외)	1	X	4.7	7	학생부100 ※ 기초생활수급자, 차상위, 한부모	
	태권도학과		1		2.3	16		
	스포츠레저학과		1		3.6	13		
	체육학과		1		3.3	13		
	무용과		1		2	2		
	유도학과	국가보훈대상자 (정원내)	1		1.8	1	교과40 + 전공실기60 ※ 전공실기 : 모집요강 참조	
	유도경기지도학과		1		7	2		
	무도스포츠학과		1		5.5	2		
	동양무예학과		1		지원자 없음			
	태권도학과		1		4.8	3		
	무용과		1		6.4	1		
	체육학과		1		4.8	10		
	특수체육교육과		1		6.8	9		
경호학과	1	3.8	7	학생부100				
중부대	특수체육교육과	기초생활수급자 및 차상위계층자, 한부모가족지원대상자 (정원외)	1 이내	X	신설	신설	교과100 ※ 기초생활수급자, 차상위, 한부모	
한국외대	글로벌스포츠 산업학부	고른기회 I	4	X	비공개	9	서류100 ※ 기초생활수급자, 차상위, 한부모, 국가보훈대상자, 농어촌, 서해5도	
한림대	체육학과	한림케어	2	X	신설	신설	학생부80 + 면접20 ※ 지원자격은 홈페이지 참조	



바) 특기자 전형

- 특기자전형은 학생선수로 등록된 특기자들이 지원하는 전형이다. 대학마다 선발하는 방법도 다양하고 종목별로 포지션에 따른 선발 인원도 다르다. 매해 선발하지 않는 종목과 포지션도 있기 때문에 특기자 전형에 해당하는 학생들은 반드시 선발하는 인원과 방법에 따라 지원해야 한다.
- 경기 실적을 가장 많이 평가하고 대학에서 지정한 대회에서의 입상실적이 있어야 지원할 수 있는 자격이 되기 때문에 반드시 해당 입상실적 여부에 따른 지원이 필요하다.
- 체육특기자 전형에서는 최근 운동선수의 인성에 대한 강조가 되면서 출결을 평가하며 면접에 대한 변별도가 높아지면서 면접이 반영방법에 포함되고 있는 경우도 있다. 반드시 면접에서도 남과 다른 차별성을 갖도록 준비해야 한다.
- 특기자 전형은 한국 KUSF에서 운영하는 ‘체육특기자대입포털’ 을 통해 해당 종목을 선발하는 방법과 인원수에 대해서 검색할 수 있고 반드시 입학처 홈페이지나 모집요강을 통해서 선발방법을 정확하게 확인하여 지원해야 한다.

★ 교직과목 개설 학과임

대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항	전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항
강원대 (춘천)	★스포츠 과학과	육상	1	체육 특기자	학생부30 + 입상실적70	1.5	(여)단거리1
		탁구	1			2.5	(남)1
		정구	2			1	(남)2
		사격	2			1	(남)10m공기권총1, 50m권총1
	체육교육과	육상	1			신설	(여)단거리1
		탁구	1			신설	(남)1
건국대 (글로벌)	스포츠건강 학과	축구	9	체육 특기자	1단계(6배수) : 경기실적100 2단계 : 1단계60 + 면접20 + 교과15 + 출석5	12.69	FW_중앙2, MF2, DF_중앙1, GK1 가드1, 포워드2, 센터1
		농구	4			14	골프2
	골프산업학과	2	17.85			야구8(우투수3, 1루수1, 3루수1, 유격수1, 외야수2), 테니스3, 육상2	
건국대 (서울)	체육교육과		13	KU체육 특기자	1단계(6배수) : 경기실적100 2단계 : 1단계50 + 교과15 + 출석5 + 면접30	17.85	야구8(우투수3, 1루수1, 3루수1, 유격수1, 외야수2), 테니스3, 육상2
경기대 (수원)	★체육학과	배구	3	체육 특기자	경기실적75 + 교과10 + 출결5 + 면접10	4	(남)Left/Right3
		씨름	2			1	(남)2
		조정	2			1	(여)2
	시큐리티 매니지먼트 학과	씨름	2			1.33	(남)2
		유도	3			신설	(여)-52kg1, -57kg1, -63kg1
		축구	2			신설	(남)GK1, RW/LW1
	스포츠과학부	배구	4			종목별 홈페이지 참조	(남)Center2, Setter1, Libero1 (남)-55kg1, -66kg1, -81kg이상 -100kg이하1 (남)MF2, FW3, CB2
		유도	3			4	(남)3
		축구	7			1	(여)2
		탁구	3				
경희대 (국제)	골프산업학과	조정	2	실기 우수자	경기실적70+ 학생부10 (교과7 + 출결&봉사3) + 면접20	종목별 홈페이지 참조	골프(아마)(남)3 (여)3
		농구	6				(남)가드1, 포워드2, 센터3
		력비	7				(남)Prop2, No.81, S.O1, C.T.B1, F.B2
		배구	5				(남)세터1, 센터2, 레프트2
		아이스하키	4				(남)포워드1, 디펜스2, 골키퍼1
		야구	7				(남)포수1, 투수2, 유격수2, 3루수1, 외야수(좌익수, 중견수)1
		축구	8				(남)MF2, DF(센터백)2, FW(센터포워드)2, FW(윙포워드)2
		필드하키	3				(여)FW/HB2, GK1

대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항	전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항	
		핸드볼	5	특기자		1.5	(남)PV1, RB2, CB2	
		기계체조	4				(남)4	
		배드민턴	4				(남)4	
		양궁	3				양궁3	
	★태권도학과	겨루기	17				0.65	겨루기17
		품새	8				2.75	공인품새5, 자유품새3
		시범	7				1.29	시범7
고려대 (안암)	체육교육과	축구	10	특기자	1단계(4배수) : 서류70 + 교과25 + 출결5 2단계 : 1단계80 + 면접20 ※ 서류 : 경기실적 ※ 종목 내 포지션별 모집인원의 4배수 ※ 최저학력기준은 모집요강 참조	종목별 홈페이지 참조	(남)GK1, FW(오른쪽)1, FW(왼쪽)1, MF(왼쪽)1, MF(중앙)1, DF(중앙)2, DF(오른쪽)1, DF(왼쪽)1, GK1	
		럭비	10				(남)PROP2, H.K1, LOCK1, NO.8또는 F.L2, S.O또는F.B2, C.T.B2	
		야구	9				(남)투수3, 포수1, 내야수3, 외야수2	
		농구	5				(남)가드1, 포워드3, 센터1	
		아이스하키	6				(남)FW4, DF2	
고려대 (세종)	국제스포츠학부		10	체육인재	1단계(3배수) : 서류70 + 교과25 + 출결5 2단계 : 1단계80 + 면접20	3.2	축구(여)5, 개인종목5(빙상3, 골프2)	
광운대	스포츠융합과학과	축구	9	체육 특기자	경기실적60 + 실기30 + 교과9 + 출결1 ※ 실기 : 축구(미니게임), 아이스하키(게임테스트)	10.13	FW3, MF2, DF3, GK1	
		아이스하키	7			4.14	공격4, 수비2, 골리1	
국민대	★스포츠교육학과		4	체육 특기자	입상성적(개인전)60 + 면접20 + 교과18 + 출결2 ※ 전공 종목마다 입상성적 배점표가 다소 다름	3.25	유도4	
	★스포츠산업레저학과		1			4	볼링1	
	★스포츠건강재활학과		4			2.5	스키·스노보드4	
단국대 (천안)	생활체육학과		8	체육 특기자	실적90 + 교과10 + 출결10	종목별 홈페이지 참조	소프트볼(여)4, 배구(여)3, 수영(여)1	
	스포츠경영학과		4				볼링(남)1, 농구(여)3	
	국제 스포츠학부	운동처방 재활전공	3				승마3	
		국제스포츠전공	56				축구(남9, 여8), 농구(남)7, 빙상3, 럭비(남)9, 야구(남)8, 씨름(남)4, 스키(남)2, 조정(남)2, 골프(여)4	
		태권도 전공	20				품새(남9, 여4), 겨루기(남4, 여3)	
동국대	스포츠문화학과	야구	9	실기	1단계(7배수) : 실적100 2단계 : 실기70 + 교과20 + 출결10 ※ 종목별 모집인원에서 미충원이 발생할 경우, 타 종목 중 지원율이 높은 순으로 1명씩 추가 선발 가능 ※ 종목별 실기는 홈페이지 참조	13.45	(남)투수 좌완1, 투수 우완3, 유격수1, 2루수/3루수1, 좌익수/우익수1, 포수1, 중견수1	
		축구	8				(남)GK1, FW(스트라이커)1, FW(윙포워드)2, MF(중앙)1, DF(중앙)1, DF(왼쪽/오른쪽)2	
		농구	5				(남자)포워드3, 센터2	
동덕여대	★체육학과	에어로빅스	2	특기자	실기50 + 면접30 + 교과 및 출석20	2.5	※ 실기 : 동적근력, 정적근력, 점프&림, 균형&유연성 요소가 포함된 개인작품 1분20초±5초	
		댄스스포츠	2				9.5	※ 실기 : 라틴 아메리칸 댄스(Latin American Dance)와 모던 스탠다드 댄스(Modern Standard Dance) 부문 가운데 4종목을 선정, 연결하여 하나의 작품(2분~2분 30초)으로 구성 / 개인 단독 연기
		체조	2				4	※ 서류 : 수상실적
명지대 (용인)	★스포츠학부	체육학 / 스포츠산업학전공	수영	특기자	실적50 + 교과20 + 출결10 + 면접20	종목별 홈페이지 참조	경영3	
			빙상				3	스피드스케이팅/쇼트트랙1, 피겨2
		스키	2				스키2	
		스포츠지도학전공(야)	테니스				6	남4, 여2
		골프	3				골프3	



대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항	전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항	
	바둑학과		4		1단계(4배수) : 서류100 2단계 : 서류70 + 면접30		바둑 4	
백석대	스포츠과학부	레슬링	4	체육 특기자	입상실적30 + 실기30 + 학생부20 + 면접20	1	※ 종목별 실기고사는 모집요강 참조	
		배드민턴	20			1.83		
		태권도	5			2		
상명대(천안)	스포츠융합학부	농구(가드)	1	특기자(체육)	실적심사80 + 교과15 + 출석5	16	※ 남자에 한해서 선발 ※ 포지션별 실적환산점수가 상이하니 모집요강 참조	
		농구(포워드)	2			9		
		농구(센터)	1			4		
삼육대	생활체육학과	농구	1	예체능인재	1단계(4배수) : 수상실적50 + 학생부(교과, 출석)50 2단계 : 1단계80 + 면접20	3	※ 종목별 수상실적 배점표는 모집요강 참조	
		배구	1			5		
		축구	2			8		
		무용	1			3		
		태권도	1			5		
		보디빌딩	1			16		
성결대	체육교육과	육상	3	체육 특기자	실적55 + 교과15 + 출결5 + 면접15 + 공통실기10	3.33	※ 남자에 한해서 선발 ※ 공통실기 : 25m×4 왕복달리기	
		테니스	2					
		수영(경영)	1					
성균관대	★스포츠과학부		32	예체능 특기 / 실기 우수자	1단계(3배수 내외) : 서류100 2단계 : 1단계40 + 면접/실기60 ※ 면접/실기시험 평가기준은 모집요강 참조	9.88	야구(남)8, 축구(남)7, 농구(남)5, 배구(남)5, 육상(남)2, 골프(남/여)3, 검도(남)2 ※ 공통실기 : 100m달리기 개인종목 공통실기는 P/F로 반영함, 선택실기는 전공 포지션 별 상이	
	무용학	한국무용	13					5.08
		발레	12					5.83
		현대무용	12					6.17
세종대	★체육학과	골프	2	예체능 특기자	실적20 + 교과20 + 실기고사60	종목별 홈페이지 참조	※ 실기 : 동작별 평가, 응용기술	
		태권도(남)	2				※ 실기 : 기본발차기, 미트겨루기30초, 겨루기1분	
		태권도(여)	2				※ 실기 : 체력, 응용기술, 전술응용능력	
		축구(남)	2				※ 실기 : 후프, 공, 곤봉, 리본 중 무작위 추첨하여 선택된 2종목 연기	
		리듬체조(여)	3				※ 실기 : 자신이 구성한 작품 발표	
		에어로빅체조	2				※ 지원자격 : 2019년 3월 1일 이후 국가대표 경력자	
		스쿼시	1				※ 실기 : 지원자격에 해당하는 콩쿨 수상 작품	
	★무용과	한국무용	5	실적70 + 교과10 + 실기20				
		현대무용	5					
		발레	5					
순천향대	스포츠과학과	필드하키	5	체육 특기자	실적70 + 교과27 + 출결3	2.5	(남)F.P5	
		테니스	2			1	(남)(단식, 복식, 단체전)2	
	사회체육학과	승마	1			9	(장애물경기, 높이, 마장마술경기, 종합마술경기, 지구력경기)1	
		수영	1			14	(경영, 다이빙, 수구, 핀수영, 씽크로나이즈 드스위밍)1	
송실대	스포츠학부	축구	10	예체능 우수인재	실적60 + 면접20 + 학생부20	14.4	GK1, DF3, MF3, FW3	
		체육	3			1.67	당구1, 볼링1, 펜싱1	
아주대	스포츠레저학과		10	체육우수자(축구)	실적40 + 교과4 + 출결1 + 실기30 + 면접25	3.42	※ 실기 : 미니게임 + 드리블, 슈팅, 수비, 달리기, 막기 등	
연세대(서울)	★체육교육학과	축구	3	특기자(체육인재)	1단계(3배수) : 서류70 + 교과20 2단계 : 1단계90 + 면접10	종목별 홈페이지	(남)미드필더3	
		농구	3				(남)포워드1, 센터2	

대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항		전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항	
		야구	4		※ 최저학력기준은 모집요강 참조	참조	(남)우투수2, 좌투수1, 3루수1		
		아이스하키	4				(남)포워드4		
		럭비	5				(남)프롭2, 록1, 넘버에이트2		
	스포츠 응용 산업학과	축구	6				(남)공격수3, 수비수3		
		농구	2				(남)가드2		
		야구	4				(남)포수1, 유격수2, 중견수1		
		아이스하키	3				(남)디펜스2, 골리1		
		럭비	4				(남)스탠드오프1, 센터1, 풀백2		
용인대	유도학과		6	체육 우수자 (특별)	입상실적40 + 전공실기40 + 교과16 + 출결4 ※ 전공실기: 모집요강 참조 ※ 삼보: 학생부 교과 16 + 출결 4 + 입상 실적 80	3.1 (종목별홈페이지 참조)	메치기본, 굳히기본, 되치기본, 부드러운본, 호신의본		
	유도경기지도학과		40				유도		
	무도스포츠학과		19				레슬링3, 씨름7, 복싱(남)7, 삼보2		
	동양무예학과		18				검도12, 용무도6		
	태권도학과		45				시범10, 겨루기25, 품새10		
	스포츠레저학과		21				테니스4, 댄스스포츠4, 핀수영3, 탁구(여)2, 수영3(경영, 수구, 다이빙, 아티스틱 스위밍), 체조5(기계체조, 리듬체조, 에어로빅체조),		
	체육학과		18				쇼트트랙(여)2, 스피드스케이팅1, 역도1, 루지1, 보디빌딩2, 축구(남): FW2, MF5, DF4		
골프학과		28	골프						
인천대	체육학부	축구	10	특기자	실적60 + 교과15 + 출결5 + 면접10	4.2 (종목별홈페이지 참조)	(남)FW3, MF2, DF(중앙)2, GK1		
		사격					(남)공기권총1, 공기소총1		
	운동건강 학부	배드민턴					(여)2		
		테니스					(여)2		
		양궁					(남)1, (여)1		
탁구	(여)2								
인하대	체육 교육과	야구	체육 특기자	실적80 + 교과10 + 출결10	5.93		(남)투수3		
		배구					(남)세터1, 레프트1		
		씨름					(남)전체급 2		
		소프트테니스					(남)후위3		
		탁구					(남)1		
	스포츠 과학과	야구					(남)포수1, 유격수1, 3루수1, 중견수1, 우익수1		
		배구					(남)센터1, 라이트1, 레프트1, 리베로1		
		씨름					(남)전체급2		
		복싱					(남)전체급1		
		육상					(여)단거리(100m, 200m, 400m)1		
배드민턴	(남)2								
탁구	(남)1								
중부대	공연예술 체육학부	레저 사격	체육 특기자	교과20 + 출결10 + 실적40 + 면접30	4.5		공기총2		
		스포츠학 전공 배구					공격수3, 리베로1		
		골프학전공					2.5	골프2	
중앙대 (안성)	스포츠 과학부	단체 종목	특기형	1단계(20배수) 수상실적90 + 교과10 2단계 : 1단계80 + 적성실기20 ※ 적성실기: 기초실기	※ 출결 : P/F	종목별 홈페이지 참조	(남)골키퍼1, 수비수3, 미드필더4, 포워드(공격수)3		
							축구	11	(남)투수4, 포수1, 내야수3, 외야수2
							야구	10	(남)가드3, 포워드4, 센터2
농구	9								



대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항	전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항			
	개인 종목	볼링	2		실적70 + 교과10 + 적성실기20 ※ 적성실기 : 기초실기 및 적성면접		(남)1, (여)1			
		테니스	2				(여)2			
		배드민턴	2							
		스쿼시	2							
		수상스키	2							
		사격	2				수상90 + 교과10	(남)속사권총 25M 종목2		
충남대	스포츠과학과	배구	4	체육 특기자	실적65.5 + 교과27.6 + 비교과6.9	종목별 홈페이지 참조	(남)공격수1, 센터1, 세터1, 리베로1			
		핸드볼	4				(남)RB1, RW1, PV1, GK1			
		태권도	3				겨루기3			
		볼링	2				(남)2			
		요트	2				(남)2			
	체육교육과	육상	3				남·여 개인종목 및 단체종목3			
		체조	3				기계체조(여)3			
		테니스	2				(여)2			
충북대	체육교육과	7	체육 특기자	교과18 + 출결2 + 특기실적80	1.57	정구(남)2, 레슬링(남)2, 검도(남)2, 테니스(여)1				
한국 체대	★체육학과	132	체육 특기자	실적90 + 학생부10	종목별 홈페이지 참조	세부종목별 모집인원은 모집요강 참조(원서 접수 전까지 변동가능)				
	경기지도학과	24	경기 입상실적 우수자	실적60 + 학생부40	4.05 (홈페이지 참조)	검도1, 당구2, 댄스스포츠2, 스쿼시2, 롤러스케이트2, 보디빌딩2, 탁구2, 스케이트보딩1, 스포츠클라이밍2, 승마2, 요트2, 우슈2, 치어리딩2				
	태권도학과	15		1단계(5배수) : 실적65 + 학생부35 2단계 : 1단계60 + 실기40		공인품새6, 자유품새4, 시범5				
	스포츠산업학과	6		실적65 + 학생부35		스쿼시1, 수상스키1, 에어로빅체조1, 댄스스포츠2(모던1, 라틴1), 롤러(스피드)1				
	노인체육복지학과	1				탁구1				
	사회체육학과	1				윈드서핑1				
	공연예술학과	12				한국무용4, 현대무용4, 발레4				
한림대	체육학과	11	체육 특기자	실적60 + 교과18 + 출결2 + 면접20	1.36	씨름4, 테니스2, 배드민턴2, 조정3				
한양대	★체육학과	농구	2	체육 특기자	학생부종합30 + 실적70	종목별 홈페이지 참조	(남)가드1, 포워드1			
		배구	3				(남)공격수3			
	스포츠 산업학과	농구	4				(남)가드2, 센터1, 포워드1			
		배구	2				(남)공격수2			
	★무용학과	한국무용	10				무용 특기자	1단계(5배수) : 실기70 + 교과30 2단계 : 1단계 실기성적100	15.5	※ 실기 : 전공작품(2분 30초 이내)
		현대무용	11							
발레		10	10.3							
한양대 (에리카)	★스포츠 과학부	축구	9	재능 우수자 (체육특기)	경기실적서류70 + 학생부종합30	종목별 홈페이지 참조	(남)FW2, DF5, MF1, GK1			
		야구	8				(남)좌투수1, 우투수2, 포수1, 2루수1, 3루수1, 유격수1, 외야수1			
			기계체조	2	재능 우수자 (체육상장)	입상실적60 + 교과40	신설	(남)안마·링·평행봉·철봉1, 마루·도마1		
			육상	2				(남)장거리1, 중장거리1		
			유도	2				(남)경량급1, 중량급1		
			아이스하키	5				(남)D3, GK1, F1		
호서대 (아산)	사회체육학과	7	체육 특기자	수상실적90 + 교과5 + 출결5	종목별 홈페이지 참조	태권도3, 에어로빅1, 수영1, 탁구(남)2				
	골프산업학과	2				2.5	골프 2			

대학명	모집 단위		모집 인원	전형명	전형 방법(%) 및 특이사항	전년도 경쟁률	해당 종목 참고사항
홍익대 (세종)	산업스포츠 학과	축구	10	체육 특기자	1단계(4배수) : 실적100 2단계 : 1단계40 + 실기50 + 교과8 + 출결2 ※ 전공별 전공실기는 모집요강 참조	18.9	(남)중앙공격수1, 우공격수1, 골키퍼1, 좌공격수1, 중앙수비수2, 좌수비수1, 미드필더(공격형)2, 미드필더(수비형)1
		야구	10			11.2	(남)우투수2, 좌투수1, 사이드암투수1, 유격수2, 좌익수2, 포수2
		배구	5			3.2	(남)공격수5
		골프	5			6.17	골프5
					경기실적90 + 교과8 + 출결2		

#### 4) 지원 전략

- 2022 체육계열 수시입시는 각 전형에서 강조하고 있는 반영영역에 따른 준비가 필수이다. 기본적으로 '내신성적이 대학을 결정하고 면접 또는 실기가 합격을 좌우한다.' 라는 말에 따라 각 전형에서 강조하는 방법으로 대비해야 한다. 또한 2022년 수시입시는 전형별로 모집인원, 전형방법, 실기방법 등 많은 변화가 있는 만큼 각 전형방법의 변화에 따라 유불리를 판단하여 지원해야 한다. 또한 수시입시는 단 한 개의 전형에서만 합격하더라도 정시에 지원할 수 없기 때문에 정시로 지원 가능한 대학보다는 상향 또는 적정수준으로 지원해야 한다는 것을 명심해야 한다.
- 학생부종합전형은 무엇보다 내신성적의 정성평가가 중요하며 단순히 체육과목의 비교과 및 활동만이 아니라 체육과 연관된 학문들을 통한 체육으로의 연계성이 중요하다. 세부능력특기사항을 통해 체육과 연관된 활동을 이어가고 학년이 높아짐에 따라 계열성있게 준비한 활동들을 마지막 3학년 1학기에 마무리하고 심화 활동으로 연계성을 가지고 준비해야 한다. 특히 면접이 포함되어 있는 경우 합격의 핵심은 면접으로 결정나는 경우가 많다. 다른 사람과 다른 차별성과 진실성을 가지고 고등학교 시절의 고민과 의미있게 활동한 내용들을 중심으로 답변한다면 좋은 결과가 있을 것이다. 또한 코로나19상황에 따른 면접 방식이 전년도와 마찬가지로 변화가 있을 수도 있기 때문에 반드시 입학처를 통해 변경되는 내용에 따른 준비를 철저히 해야 한다.
- 교과우수자전형은 교과성적 60~100% 정도를 반영하며 대학마다 일괄전형이나 면접을 포함한 단계별 전형으로 선발하는 전형이다. 무엇보다 교과성적을 정량평가하기 때문에 대학별로 교과성적을 산출하는 방법에 따라 자신에게 가장 유리한 성적산출 방법을 적용하는 대학을 파악해서 지원해야 한다. 다른 전형보다 경쟁률이 낮고 충원율이 높고 합격률이 높은 전형이기 때문에 수시 6개 지원에 따라 교과우수자전형의 포함 여부를 판단해야 한다. 올해 진로선택과목의 반영 방법이 교과우수자전형의 변경 내용이기 때문에 대학별로 진로선택과목 반영 여부와 성적산출 방법에 따라 자신에게 최적의 조건으로 부합된 대학에 지원한다면 좋은 결과가 있을 것이다.
- 실기우수자전형은 무엇보다 실기에 대한 변별도가 높다. 학생들이 모든 종목에 대한 실기 준비가 되어있기는 어렵기 때문에 자신이 강점을 보이는 종목을 실기종목으로 반영하는 학교에 지원하는 것이 가장 중요한 합격 전략이 될 것이다. 실기우수자전형은 체육계열 입시에서 실기를 준비하는 학생이라면 반드시 지원해야 하는 전형으로 정시로 상향, 적정 수준으로 지원 가능한 수준의 대학에 지원해야 한다. 경쟁률도 높지만 실기고사장의 분위기를 경험하는 것만으로도 수험생들에게 많은 도움이 될 것이며 자신의 실기능력을 검증할 수 있는 기회이기도 하다.
- 논술전형은 올해 적성 폐지로 인해 모집인원이 늘게 된 전형이다. 체육계열 입시를 하는 학생들에게 기존에 소수의 대학만이 논술전형으로 학생들을 선발했지만 이제는 그 폭이 조금은 넓어졌다고 할 수 있다. 인문논술과 동일한 문제로 출제되는 경우가 많기 때문에 학생들은 미리 기출문제를 통해 지원여부 가능성을 파악하여 지원해야 한다. 대학마다 출제경향을 미리 분석하고, 평소 논리적인 글쓰기 연습을 통해 논리력과 분석력을 높여 논술고사에 지원한다면 실기에 대한 부담없이 지원가능한 소중한 지원카드가 될 수도 있다.
- 2022년 체육계열 수시입시는 다른 해보다 많은 변화가 있는 해이다. 학생부종합전형, 교과우수자전형, 실기우수자전형, 논술전형, 특기자전형, 특별전형 등 다양한 전형의 방법으로 학생들에게 기회가 있는 만큼 학생들은 자신에게 적합한 맞춤형 지원을 실시해야 한다. 코로나19라는 변수가 아직 남아있는 시기이지만 체육계열 진로를



희망하는 학생들은 전공에 적합한 활동과 정시에 대한 고민과 준비로 3학년 1학기 마무리를 해서 자신이 원하는 좋은 결실을 맺도록 철저한 준비를 해야 할 것이다.

## 라. 영화영상계열 전형 분석과 지원전략

### 1) 전형 유형

영화·영상계열에서 학생을 선발하는 대학의 전형 유형으로는 학생부종합전형, 학생부교과전형, 논술전형, 실기우수자전형, 특기자전형이 있다. 아래 제시한 대학 범위에서 전형 유형별 모집 인원의 경우 학생부종합전형 53명, 학생부교과전형 58명, 학교장추천전형 15명, 논술전형 10명, 실기우수자전형 232명으로 실기우수자전형과 학생부종합전형, 학생부교과전형, 학교장추천전형, 논술전형 순으로 학생들을 많이 선발하고 있다. 특기자전형의 경우 세종대에서 모집하고 있지만 지원자격의 특수성으로 인해 일반학생이 지원하기에는 어려워 제외하였다.

### 2) 지원 자격

- 대학별 전형 유형 중 특기자전형을 제외하고선 일반적인 지원자격 범위 즉, 국내 고등학교를 졸업(예정)자로 학교생활기록부의 석차등급을 산출할 수 있는 자 또는 이들과 동등한 학력이 있다고 인정된 자의 경우 누구나 지원할 수 있다.
- 특기자전형은 대학별 모집요강에 제시된 지원자격 요건이 충족되어야만 지원할 수 있는데, 일반적으로 각종 대회 수상 실적이나 방송 및 광고 출연 등 각 대학별 충족 기준이 상이한 부분이 있어서 반드시 지원 전 모집요강을 확인하거나 입학처에 문의를 해보아야 한다.
- 한예중(한국예술종합학교) 영상원 영화과 특별전형 중 영상예술특기자전형의 경우 성인이 포함된 각종 영화제뿐만 아니라 청소년을 대상으로 하는 영화제나 미디어대전, 영상제 등이 지원 자격에 포함되어 있어서 지원시 고려해 봐야 하는 전형이다. 그리고 다른 지원 자격으로는 공인외국어성적(영어, 중국어, 일본어) 우수자가 지원할 수 있다.

### 3) 전형 요소와 전형 방법

#### 가) 전형 유형별 대학(모집단위) 분류

학생부종합	학생부교과	학교장추천	논술	실기/면접
경기대-미디어영상학과 동국대-영화영상학과 상명대-영화영상학과 연출·스태프 성균관대-영상학 한양대-연극영화학과	경기대-미디어영상학과 극동대-미디어영상제작학과 명지대-예술학부 영화전공 용인대-영화영상학과	경기대-미디어영상학과 대진대-연극영화학부 영화 동국대-영화영상학과 성균관대-영상학	경기대-미디어영상학과 한양대-연극영화학과	국민대-공연예술학부 영화전공 단국대-공연영화학부 영화 (이론·연출·스태프) 대진대-연극영화학부 영화 동국대-영화영상학과 서경대-영화영상학과 성결대-연극영화학부 영화영상전공 성균관대-영상학 세종대-영화예술학과 연출제작 수원대-문화예술학부 영화영상 중앙대-공연영상창작학부 영화 (2단계) 한예중-영화과, 방송영상과, 멀티미디어영상과, 영상이론과

나) 대학별 전형 방법

대학명	모집단위	전형명	모집인원	전형 방법(%)	수능최저학력기준	
경기대	미디어영상학과	교과성적우수자	3	학생부100(교과90 + 비교과10)	국어, 수학, 영어, 탐구1 상위 2개 영역 합 7등급/한국사 6등급 이내	
		학교장추천	3			
		논술고사우수자	6	학생부40 + 논술60		×
		KGU학생부종합	13	1단계(3배수) : 서류100(학생부 + 자소서) 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30		×
국민대	공연예술학부 영화전공	실기우수자	19	1단계(3배수) : 학생부30 + 실기70 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30	×	
극동대	미디어영상제작학과	학생부교과위주 일반학생	19	학생부60(교과90 + 출결10) + 면접40	×	
		학생부교과위주 교과우수자	6	학생부100		
단국대	공연영화학부 영화(이론·연출·스텝)	실기우수자	14	1단계(3배수) : 학생부30 + 실기70 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30	×	
대진대	연극영화학부 영화전공	실기우수자	23	학생부20 + 실기80	×	
		학교장추천	2	학생부100		
동국대	영화영상학과	Do Dream	9	1단계(3배수) : 서류100(학생부 + 자소서) 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30	×	
		학교장추천인재	5	학생부60 + 서류40		
		실기	8	학생부(교과20 + 출결10)30 + 실기70		
명지대 (용인)	예술학부 영화전공	학생부교과(면접)	10	1단계(5배수) : 학생부100 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30	×	
상명대 (천안)	영화영상전공 (연출·스태프)	상명인재	12	1단계(3배수) : 서류100 2단계 : 1단계 성적70 + 면접30	×	
서경대	영화영상학과	실기위주 -일반학생②	20	학생부20 + 실기80	×	
성결대	연극영화학부 영화영상전공	연극영화 실기우수자	13	학생부40 + 실기60	×	
성균관대	영상학	학생부종합	12	서류100(학생부 + 자소서)	국어, 수학, 탐구(2) 중 2개 영역 합 5 등급, 영어 3, 한국사 4	
		학교장추천	5	학생부(교과)100		
		실기 (예체능특기/실기 우수자)	5	1단계(3~5배수) : 서류100 (학생부, 자소서, 작품 포트폴리오) *작품 포트폴리오 제출 안내는 모집요강 참고할 것. 2단계 : 1단계 성적40 + 면접/실기60		×
세종대	영화예술학과 연출제작	실기우수자	10	1단계(6배수) : 실기100 2단계 : 1단계 성적40 + 학생부(교과)40 + 실기20	×	
수원대	문화예술학부 영화영상	실기우수자	15	학생부30 + 실기70	×	
용인대	영화영상학과	일반학생	20	학생부100	×	
중앙대	공연영상창작학부 영화	실기전형(실기형)	15	1단계(10배수) : 학생부(교과75 + 비교과25)100 2단계 : 실기100	×	
한양대	연극영화학과 영화전공	학생부종합(일반)	7	학생부종합평가100	×	
		논술	4	학생부종합평가20 + 논술80	×	
한예종	영상원	영화과	특별전형 (외국어성적우수자/ 영상예술특기자)	15	주어진 소재나 주제에 대하여 이야기구성하기 또는 논술하기50 + 구술시험50	×
			일반전형	30	1차 : 글쓰기 테스트80 + 고교내신성적20 2차 : 이야기 구성60 + 구술시험40	×
		방송 영상과	일반전형	20	1차 : 언어능력평가50 + 고교내신성적50 2차 : 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하 여 논술하기50 + 구술시험50	×
			멀티미디어 영상과	15	1차 : 실기시험 I 70 + 고교내신성적30 2차 : 글쓰기 및 실기시험 II 50 + 구술시험50	×
		영상 이론과	일반전형	10	1차 : 언어능력평가60 + 고교내신성적40 2차 : 영상물 또는 자료를 보고 논술하기60 + 구술시험40	×



## 다) 대학별 학생부 반영 방법

대학	학년별 반영비율(%)			학생부 요소별 반영비율(%)			반영 과목	반영 방법
	1학년	2학년	3학년	교과	출결	봉사		
경기대	100			90 <논술> 100	10		전 교과  <논술전형> 국어, 수학, 영어, 통사, 통과, 사회	석차등급 이수단위 반영 출결 점수는 미인정 4일 이하
국민대	100			100			국어, 영어	석차등급 전과목 이수단위 반영
극동대	100			90	10		1학년 : 국어, 영어, 수학, 과학, 사회 2, 3학년 : 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 외국어	석차등급이 산출되는 공통과목, 일반선택과목, 전문교과 1과목 중 학년 구분 없이 상위등급 8과목 반영 출결 점수는 미인정 2일 이하 만점
단국대	100			100			국어 40% 영어 50% 사회 10%	석차등급 이수단위 반영
대진대	100			100			국어, 영어	석차등급 전과목 이수단위 반영
동국대	100			20	10		국어, 영어, 수학, 사회, 과학/한국사 중 상위 10과목	석차등급 이수단위 미반영 출결 점수는 미인정 3일 이하
명지대	100			100			국어, 영어	석차등급 반영교과별 상위 4과목 이수단위 반영
상명대 (천안)	100			100			국어, 영어, 사회	석차등급(9등급제) 평가된 전 교과목 + 성취등급(3등급제) 평가된 진로선택 우수 최대 3과목 이수단위 반영
서경대	100			100			국어 상위 3과목 수학 상위 3과목 영어 상위 3과목 사회/과학/한국사 상위 3과목	석차등급 이수단위 반영 반영 교과별 상위 3개 과목 총 12과목 진로선택과목 제외
성결대	100			100			국어, 영어, 수학, 사회/과학	석차등급 반영교과영역별 석차등급이 가장 우수한 과목을 선택 반영 교과별 학기의 반영과목이 없는 경우 직전 학기 동일 교과과목의 석차등급을 반영 도덕/역사는 사회교과에 포함됨 이수단위 미반영
성균관대	100			100			공통과목 및 일반선택과목(정량평가) 80  진로선택과목 및 전문교과과목 20	원점수, 평균, 표준편차, 등급이 모두 기재된 과목 (성적이 등급으로 산출되지 않은 과목은 미반영)  진로선택과목 및 전문교과과목의 교과(성적 및 세부능력 특기사항)를 종합적으로 정성평가 학업수월성 10점 + 학업충실성 10점
세종대	100			100			국어, 영어	석차등급 이수단위 반영 전 과목
수원대	100			100			국어, 수학, 영어, 사회/과학 중 3개 교과 반영	석차등급 이수단위 반영 각 교과별 상위등급 5과목만 반영

대학	학년별 반영비율(%)			학생부 요소별 반영비율(%)			반영 과목	반영 방법
	1학년	2학년	3학년	교과	출결	봉사		
용인대	100			100			국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학, 기술가정 교과 중 성적이 가장 좋은 4개 과목 반영	석차등급 학년별 4과목씩 총 12과목 반영 단, 학년별 반영 4개 과목은 서로 다른 교과 반영 보통교과의 진로 선택 과목은 원점수를 석차등급에 적용하여 환산
중앙대	100			75	25		국어, 수학, 영어, 사회	석차등급 이수단위 반영 출결성적은 미인정 1일 이하 코로나19 상황고려 지원자 전원 봉사 만점 부여 진로선택과목 반영하지 않음
한예종 (11월 입시)	20	40	40	100			전 교과	과목별 등급점수 활용 성적이 표기되지 않는 과목 및 이수과목은 반영하지 않음

라) 대학별 실기 및 면접

대학 및 학과	실기비율	실기 내용(배점)
국민대 공연예술학부 영화전공	1단계 70	* 스토리보드 구성(700점) 제시된 시의 한 부분을 읽고, 이를 토대로 스토리를 글로써 재구성한다(기-승-전-결) 시험시간 90분 구성력70% + 창의력30%
	2단계 30	* 면접고사(300점) * 기본소양 I (150점) * 기본소양 II (150점) 일반적인 사회 현상이나 이슈화되는 내용에 대한 의견을 묻는 문제 수험생의 기본 자질 및 품성 등 평가 출제된 문제 열람 후 질의응답 형식의 개별 구술 면접
극동대 미디어영상제작학과	40	* 면접고사(400점) 평가요소 : 교양 및 일반상식(80점), 인성 및 태도(80점), 전공적성적합도(80점), 논리적 사고(80점), 표현력 및 비전(80점)
단국대 공연영화학부 영화 (이론·연출·스텝)	1단계 70	* 이야기 구성(100%) 지문에 제시된 시간과 공간의 범주 안에서 주어진 키워드를 이야기의 핵심소재로 활용하여 이후의 상황을 완성 원고지 2,000자 내외 시험시간 3시간
	2단계 30	* 면접-다대일평가 수험생이 작성한 이야기구성 내용과 영화, 예술, 문화, 사회 전반에 걸친 질의 응답을 통해 전공관련 자질, 적성, 인성 등을 종합평가(7분 이내)
대진대 연극영화학부 영화전공	80	* 영화전공 전문성(적성적합도) 및 이해도 측정 질의응답을 통한 영화상식 및 열의도 평가 면접 문항 사진공개(예정) 시험시간 5분 이내
동국대 영화영상학과	30	* Do Dream전형 면접 2인 면접위원이 제출서류를 바탕으로 개별면접 실시 전형취지적합성-전형유형별 인재상 부합도 평가(주도적인 교교생활) 전공적합성-고교 교육과정의 충실한 이수율 통한 기초학업능력 및 전공 관련 분야에 대한 관심도, 이해도 등을 평가 발전가능성-문제해결능력, 목표에 대한 의지 및 열정, 진로계획 등을 평가 인성·사회성-면접태도, 공감능력, 의사소통능력, 수용능력 등을 평가 면접위원 2인, 면접시간 10분 내외
	70	실기 전형 * 장면 구성(70분) - 50% 제시된 1개 혹은 다수의 이미지(그림 또는 사진)을 활용하여 간략한 이야기와 스토리보드 구성 * 시나리오 작성(80분) - 50% 제시된 문장을 토대로 시나리오 작성



대학 및 학과	실기비율	실기 내용(배점)
명지대 예술학부 영화전공	30	* 개별면접 면접기초자료 작성(20분) 면접기초자료 : A4 용지 1장 분량 2~3문항의 간략한 자기소개서 형태, 평가점수에 반영되지 않고 면접 참고 자료로 활용 (문항 예시-지원동기, 장래희망, 성격의 장단점, 존경하는 인물 등) 평가항목 : 성실성/공동체의식, 기초학업역량, 전공잠재역량 면접시간 5분 내외
상명대 (천안) 영화영상전공 (연출·스태프)	2단계 30	* 서류기반 개별면접 학교생활기록부를 활용하여 질의·응답하는 과정에서 서류내용을 확인하고, 인성, 전공적합성, 발전가능성 등을 종합적으로 정성평가 10분 내외
서경대 영화영상학과	80	* 실기구술고사 주어진 시나리오의 등장인물, 이야기, 시각화 등에 대한 질의응답(제시자료는 고사 당일 추첨으로 결정하며, 제한 시간 5분 내외, A4 1장 분량) 영화·영상분야에 관한 전반적인 이해와 지원자의 전공소양 등과 관련된 질의응답
성결대 연극영화학부 영화영상전공	60	* 제시문답(30%) 시험 당일 제시된 복수의 문제들 중 본인이 한 문제를 선택하여 20분간 답변을 준비하고 심사위원들 앞에서 준비한 내용을 구술로 답함 자유문답(30%) 전공에 대한 이해와 열정, 기본소양을 자유문답으로 평가함
성균관대 영상학	60	* 면접/실기시험 영상 특기/실기우수자로서의 자질 및 능력 평가(15분 내외) 면접 및 과제수행능력 평가 과제수행능력 평가 예시 : 제시문 혹은 사진이 주어질 경우, 그에 맞는 이야기 혹은 시각적 스토리텔링의 구성 능력 평가(드로잉 능력을 평가하는 것이 아님)
세종대 영화예술학과 연출제작	1단계 100	* 스토리 구성(400점)-1단계(6배수) 제시된 단어 또는 상황(사진, 그림, 글)을 사용하여 스토리 구성 작품의도, 인물설정, 줄거리에 대해 구체적으로 작성, 글씨 크고 바르게 작성할 것 시험시간 3시간
	2단계 20	* 발표(200점)-2단계 제시된 문제(스토리 구성의 의도나 내용)에 대해 발표 및 질의응답 시험시간 5분 이내
수원대 문화예술학부 영화영상	70	* 전공실기(시나리오 분석) 시험 당일 제시된 시나리오의 한 부분을 읽고 캐릭터, 촬영기법 및 사운드 활용법 등을 분석하기 시나리오 분석을 중심으로 영화영상 분야에 대한 전반적인 이해도 평가(5분 이내)
중앙대 공연영상창작학부 영화 (실기형)	2단계 100	* 이야기 구성(50%) - 시험시간 100분 ① 제시하는 4~5개의 장소를 이용하여 주어진 질문에 맞게 이야기를 구성하기 제시된 장소의 순서는 상관없으나 모두 사용하여야 함 제시된 장소의 반복과 새로운 장소의 사용은 가능 ② 제시된 한 장면(scene) 또는 장면(scene)등을 토대로 주어진 질문에 맞는 새로운 장면들을 만들어서 이야기 구성하기 ③ 제시된 상황, 문장, 단어, 인물, 영상, 이미지 등을 가지고 주어진 질문에 맞게 이야기 구성하기  * 논술문 작성(50%) - 시험시간 100분 ④ 글, 영화 또는 책의 일부분, 뉴스 등 제시된 이미지나 텍스트를 토대로 주어진 질문에 맞게 서술하기  ※ 유의사항 ①, ②, ③, ④ 중 두 문제가 출제되며, 배점비율은 각각 50%, 시험 시간은 각 100분씩임 연필 또는 볼펜 등의 필기도구의 사용은 제한되지 않음. 단, 연필 등을 사용할 시에는 글씨가 번지지 않도록 유의 할 것 답안 작성은 원고지 맞춤법을 준수하여 작성하며, 답안작성 분량은 문제의 안내에 따를 것 ①, ②, ③ 문제의 경우 이야기를 구성하는 방식(줄거리 형식, 소설 형식, 시나리오 형식 등)은 주어진 질문에 따라 작성할 것 ③, ④ 문제의 경우 영화 상영 시간은 시험 시간 100분에 포함되어 있음

대학 및 학과		실기비율	실기 내용(배점)
한예중	영화과	100	〈외국어성적우수자 특별전형〉 주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기(50점)-시험시간 180분 구술시험(50점)-프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기
		100	〈영상예술특기자 특별전형-예비심사〉 고교 내신성적(20점) 제출서류 심사(80점)
		100	〈영상예술특기자 특별전형-1차〉 심층면접1-주어진 주제에 대한 면접관의 질문에 답하기, 면접 당일 면접관이 지정한 과제수행이 있을 수 있음 심층면접2- 프로필 등 제출서류를 바탕으로 한 질문에 답하기
		100	〈일반전형-1차〉 글쓰기 테스트(80점)-주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기(시험시간 150분) 고교 내신성적(20점)
		100	〈일반전형-2차(이야기구성)〉 이야기구성(60점)-주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지 구성(시험시간 180분) 〈일반전형-2차(구술)〉 구술시험(40점)-프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기
	방송영상과	100	〈일반전형-1차〉 언어능력평가(50점)-논술형 글쓰기(입학정보 홈페이지 샘플 문제 공지) 고교 내신성적(50점)
		100	〈일반전형-2차 글쓰기〉 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기(50점)-시험시간 180분 〈일반전형-2차 구술〉 구술시험(50점)-프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기
	멀티미디어영상과	100	〈1차〉 실기시험 I (70점)-주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림과 글로 표현하기(시험시간 300분) 고교 내신성적(30점)
		100	〈2차-글쓰기 및 실기시험II 50점〉 글쓰기-제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) 실기시험II -제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분) 〈2차-구술〉 구술시험(50점)-1, 2차 실기시험의 결과물, 프로필, 학업 계획서에 대한 질의응답
	영상이론과	100	〈1차-영어/언어〉 언어능력평가(60점)-논술형 글쓰기(입학정보 홈페이지 샘플 문제 공지) 고교 내신성적(40점)
		100	〈2차-논술〉 영상물 또는 자료를 보고 논술하기(60)-시험시간 300분 〈2차-구술〉 구술시험(40점)-프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기

#### 4) 입시의 특징과 지원 전략

- 2022 입시 수시 전형에서 선발하는 인원이 368명으로 2021 입시에 비해 모집인원이 14명 감소하였다. 작년 수시 전체 평균 경쟁률이 32.3:1 수준으로 문화예술분야에 관심이 많은 학생들에게 쉽지 않은 노력의 과정이 필요한 계열이라 할 수 있다.
- 영화·영상계열의 경우 학생부종합전형, 학생부교과전형, 학교장추천전형, 실기전형, 논술전형으로 선발하기 때문에 지원자에게 유리한 부분을 파악하여 준비해서 지원하는 것이 최우선이다.
- 고등학교 재학 기간 중 영화·영상에 관심을 가진 지원자들의 경우 기본적으로 자신이 시나리오를 작성하고 영상을 연출하거나 제작한 경험을 가진 학생들이 다수 존재하며, 그 영상 작품을 각종 영상제나 영화제에 출품하고 있다. 출품하여 수상을 한 지원자들의 경우 특기자 전형뿐만 아니라 학생부종합전형에도 지원하기에 영상물 제작 경험이 없는 지원자는 수시에서 학생부교과, 실기우수자, 논술우수자전형을 고려하는 것이 바람직한 지원 방향이 될 수 있다.



- 2022 수시 입시에서 경기대, 대진대, 성균관대에서 학교장추천전형을 신설하여 선발하는데, 이들 모두 전형방법이 학생부(교과) 100%이다. 이중에서 경기대와 성균관대의 경우 수능최저학력기준을 제시하고 있다. 동국대는 2021 입시부터 학교장 추천전형 서류100%로 선발하였으나 2022 입시에서는 학생부(교과) 60% + 서류 40%로 전형 방법의 변화를 주었다.
- 한예종은 수시 지원 횟수에 제한되지 않으며, 선발 시기에 따라 특별전형과 일반전형으로 구분된다. 특별전형을 8월 입시, 일반전형을 11월 입시라고도 표현하는 것은 선발하는 기간을 상기시키기 위한 것이다. 한예종 특별전형의 경우 특별하게 영상으로 특기를 가진 지원자만 지원하는 것이 아니라 영화과의 공인외국어성적(영어, 중국어, 일본어) 우수자와 영상예술특기자가 지원할 수 있다. 2022 대입부터 모든 전형에서 영어 시험을 폐지하면서 실기와 고교내신성적에 비중을 늘려서 모집하였다. 이를 통해 그 동안 영어 시험에서 불이익을 받았던 수험생들이 사라졌으며 실기 비중이 더욱 커졌음을 알 수 있다. 한예종을 지원하는 경우 지원자 프로필이라는 서류를 작성하여 제출해야 하는데, 셀프 프리젠테이션, 지원 동기, 진로 계획, 기타 하고 싶은 말, 총 4개 문항으로 각 문항 당 1,000자 이내 작성하는 서류가 있다.

#### 가) 학생부종합전형

- 학생부종합전형 지원자의 경우 학생부 교과 성적 비중을 무시할 순 없지만, 서류 평가 시 중요한 평가 요소인 자기소개서 작성을 여름 방학 전부터 준비해야 한다. 지원자가 고등학교 재학 기간 중 영화·영상 분야에 대한 관심과 아울러 노력한 부분을 잘 담아내고, 자신이 가진 전공 역량을 잘 표현한 매력적인 자기소개서가 좋은 평가를 받을 것이다.
- 영화·영상 관련 서적을 꾸준히 탐독하여 기본적으로 전공하고자 하는 분야에 대한 배경 지식을 쌓아나가는 노력과 준비가 필요하다. 평소 자신이 좋아하는 저명한 영화·영상감독, 영상 편집자들의 작품이나 제작기법과 아울러 영상, 영화 등에 관심을 가지고 분석하여 자신의 입장에서 발전시키는 노력도 기울여야 한다. 이는 학생부 종합전형 2단계 면접(심층면접, 한양대 제외)을 대비하는 방안으로 지원자가 얼마나 전공하고자 하는 분야에 관심을 가지고 있는지 또는 기초역량을 가지고 있는지 평가하기 때문에 준비되지 않을 시 질문에 답변에 어려움을 겪을 것이므로 좋은 결과를 기대하기 어렵다.
- 한양대의 학생부종합(일반)은 제출 서류(자소서, 추천서 등) 없이 학교생활기록부만을 가지고 평가하여 7명을 선발한다. 평가요소는 학생부 교과 등급을 제외한 학업역량(적성) 50% + 인성 및 잠재력 50%이며, 학생부 주요 평가영역으로 수상경력, 창의적체험활동상황, 세부능력 및 특기사항, 행동특성 및 종합의견을 가지고 지원자의 자기주도 및 학업, 의사소통, 창의적 사고, 공동체 역할 수행, 역경 극복 역량 등의 다양한 역량을 평가한다. 이에 고교 생활 중 영화·영상에 열정을 가지고 꾸준히 노력한 수험생의 경우 내신 성적이 우수하지 않더라도 합격할 가능성이 있는 대학이라 할 수 있다.

#### 나) 학생부교과전형

- 학생부교과전형으로 영화·영상계열 학과에 진학하고자 한다면 지원자의 학생부 교과 성적이 대학별로 상이하기 때문에 자신의 성적과 비교하여 바람직하게 지원해야 할 것이다.
- 대다수 대학이 국어, 영어, 사회 과목을 필수로 반영하면서 수학이나 과학을 포함하거나 또는 전 과목을 반영하는 등 차이를 두고 있으므로 반드시 지원하고자 하는 대학의 반영교과를 확인 후 지원해야 한다.
- 2022 대입 수시부터 졸업예정자들의 경우 진로선택과목이 학교생활기록부 교과에 포함되어 반영되는지 여부를 잘 살펴볼 필요가 있다. 대다수 대학의 경우 학교생활기록부 교과에 반영을 하지 않지만 상명대와 성균관대에서는 진로선택 및 전문교과에 대해 대학별 기준에 의해 반영함을 살펴볼 수 있다.
- 학생부교과전형으로 선발하는 대학들의 합격자 평균 등급을 살펴보면, 경기대 2.0~2.7등급, 극동대 5.2~5.9등급, 명지대 2.3등급, 상명대 3.5등급으로 순수하게 교과 성적만으로 선발하는 경기대의 성적이 가장 높게 나타나고 있다. 그리고 경기대는 수능최저학력기준을 제시하고 있어 수능 준비도 아울러 하여야 한다.

다) 논술전형

- 논술전형으로 영화·영상계열 진학이 가능한 대학으로 경기대(6명), 한양대(4명)가 있다. 선발하는 대학과 모집인원의 수가 적어서 매년 상당히 높은 경쟁률을 보이는데, 작년 입시에서는 한양대의 경우 4명 모집에 623명이 지원하여 155.8:1의 경쟁률이었다. 이는 한양대가 유일하게 수능최저학력기준이 없다는 점이 반영된 결과라고 할 수 있다.
- 경기대의 논술고사 출제분야는 언어와 사회영역에서 각 1문항씩 출제되며 문항 당 700자±50자로 시험 시간은 2시간이다. 전년도 기출문제 및 논술 가이드라인이 입학처 홈페이지에 공개되어 있으니 수험생의 경우 사전에 유형을 파악하여 준비하는 것이 좋겠다. 수능최저학력기준은 국어, 수학, 영어, 탐구 1과목 중 상위 2개 영역 합 7등급과 한국사 6등급 이내로 기준이 그리 까다롭지는 않다.
- 한양대는 수능최저학력기준이 없고, 인문사회 영역과 마찬가지로 1,200자 1문항이 출제되며 시험 시간은 90분이다. 제시문에 나타난 주장과 근거를 활용하여 까다로운 논제의 조건을 충족시키면서 자신의 생각을 체계적으로 표현할 수 있는 능력을 평가한다. 인문학과 사회과학의 다양한 주제들을 활용하여 인문, 사회과학적 사고력을 종합적으로 평가하는 통합논술의 형태이다.

라) 실기우수자전형

- 2021 입시에서 영화·영상계열 실기우수자전형을 보면 단국대 81.4:1, 동국대 85.3:1, 세종대 89.6:1로 매우 높은 경쟁률을 나타내었다. 세 대학 모두 실기 반영 비율이 상당히 높은 대학으로 실기 준비가 되어 있지 않은 수험생의 경우 지원함에 신중해야 한다.
- 실기 내용으로 이야기 구성, 스토리 구성, 시나리오 분석, 영상분석 등 글쓰기와 심층면접, 전공능력테스트, 제시문답 등 영상이나 영화전공 관련 전문성이나 이해도를 평가하는 구술실기가 있다. 지원자는 자신이 지원하고자 하는 대학에서 요구하는 실기고사를 평소에 준비해야 한다.
- 실기 준비는 독서와 글쓰기 그리고 실제 영화 촬영이다. 실기를 반영하는 영화·영상계열의 경우 지원자들에게 요구되는 것이 기본적으로 다양한 독서로 기본 배경지식을 쌓는 것이다. 영화와 영상을 촬영하기에 앞서 소재 즉, 기발하고 창의적인 내용의 시나리오가 나올 수 있는 것이 기본 바탕이 되기 때문이다. 그리고 전공 관련 서적을 통해 영화와 영상에 대한 기초 지식을 습득하는 노력을 기울여야 한다.
- 평소 영화 분석 및 비평 등의 내용과 아울러 스토리보드 작성에 대한 글쓰기 연습을 지속적으로 해야 한다. 몇 가지 상황이나 소재, 이미지 사진 등을 놓고 그것을 바탕으로 이야기를 써보는 연습도 필수이다. 또한 일반 인문계 교육과정에 영화 관련 교육과정이 개설되는 것이 어렵기 때문에 교내 동아리 활동이나 청소년미디어센터 등 외부 활동을 통해 기회가 된다면 지원자 스스로가 직접 시나리오를 작성하고 그대로 촬영해 보는 경험을 쌓아야 한다.
- 2022 입시에서 실기 일정을 살펴보면 단국대와 중앙대의 실기고사 일정(10월 30일)이 동일하며, 그 외 몇 개 대학의 경우 실기 일정이 다소 중복되는 날짜가 보이는데 수험생들은 지원 시 1, 2차 시험까지 실기일정을 잘 살펴보고 지원해야 할 것이다.

5) 영화·영상계열 최근 3년간 모집인원 및 경쟁률

대학명	모집단위	전형명	2022 모집인원	2021		2020		2019	
				모집인원	경쟁률	모집인원	경쟁률	모집인원	경쟁률
경기대	미디어영상학과	교과성적우수자	3	8	10.0	8	14.3	12	12.8
		학교장추천	3						
		논술고사우수자	6	6	30.8	6	33.2	6	30.8
		KGU학생부종합	13	15	17.1	14	25.4	14	26.0
국민대	공연예술학부 영화전공	실기우수자	19	19	23.6	19	49.7	18	50.0
극동대	미디어영상제작학과	학생부교과위주일반학생	19	30	4.6	31	5.7	25	6.0
		학생부교과위주교과우수자	6						



대학명	모집단위	전형명	2022 모집인원	2021		2020		2019		
				모집인원	경쟁률	모집인원	경쟁률	모집인원	경쟁률	
단국대	공연영화학부 -영화(이론·연출·스텝)	실기우수자	14	13	81.4	18	45.8	18	50.0	
대진대	연극영화학부 -영화(영화연출및스태프)	실기우수자	23	25	8.6	25	11.6	20	10.5	
		학교장추천	2							
동국대	영화영상학과	Do Dream	9	14	27.1	12	29.8	12	27.4	
		학교장추천	5	3	24.3					
		실기	8	8	85.3	8	63.5	10	63.1	
명지대 (용인)	예술학부 -영화전공	학생부교과(면접)	10	10	6.3	5	14.0	5	10.0	
상명대 (천안)	영화영상학과 -연출·스태프	상명인재	12	14	20.1	4	19.0			
서경대	영화영상학과	실기위주 -일반학생②	20	15	64.6	15	68.7	10	96.2	
성결대	연극영화학부 -영화영상전공	연극영화 실기우수자	13	13	43.5	13	51.2	13	41.9	
성균관대	영상학	학생부종합	12	17	9.65	17	12.4	15	12.9	
		학교장추천	5							
		실기 (예체능특기/실기우수자)	5	5	18.6	5	21.2	5	24.4	
세종대	영화예술학과 -연출제작	실기우수자	10	10	89.6	10	100.5	10	90.7	
수원대	문화예술학부 -영화영상	실기우수자	15	20	29.5	20	34.2	20	26.4	
용인대	영화영상학과	일반학생	20	20	6.1	20	19.8	20	20.1	
중앙대	공연영상창작학부 -영화	실기(실기형)	15	15	17.1	14	17.0	14	18.4	
한양대	연극영화학과 영화전공	학생부종합(일반)	7	8	18.3	8	23.4	8	24.6	
		논술	4	4	155.8	4	136.8	3	130.0	
한예총	영상원	영화과	특별전형 (외국어성적우수자/ 영상예술특기자)	15	15	5.8	15	5.5	15	6.4
			일반전형	30	30	40.4	30	26.6	30	27.1
		방송영상과	일반전형	20	20	6.6	20	7.4	15	11.8
		멀티미디어 영상과	일반전형	15	15	23.0	15	23.0	15	21.2
		영상이론과	일반전형	10	10	5.3	10	4.3	10	7.6